

YAMAGIWA NEWS

22

## THE ART OF LIGHTING

## YAMAGIWA の美しい仕事

日本ロレアル本社オフィス「ビューティーバレー」	2
大阪厚生信用金庫 新本店	4
宿毛市庁舎	6
土佐市庁舎	8
善通寺市庁舎	10
香美市立図書館「かみーる」	12
日本学士院会館	14
緑が丘こども園	16
高尾幼稚園	18
寒川さくら幼稚園	20
セラミックパークMINO 岐阜県現代陶芸美術館	22
茨城県天心記念五浦美術館	24
高梁市成羽美術館	26
松本市美術館	28
三井記念美術館	30
シマノ自転車博物館	32
富山新聞高岡会館	34
愛・地球博記念公園	36
ぎふ結のもり	38
千光寺頂上展望台 PEAK	40
メモリアルパークののいち	42
横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ 日本料理「木の花」	44
ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts	46
刈谷市民休暇村 サンモリユ下條	48
アクロス福岡 福岡シンフォニーホール	50
芦屋競走場「BOAT RACE芦屋」	52
名古屋某個人邸	54
TOPICS YAMAGIWA OSAKA・関西支店	56

# 日本ロレアル本社オフィス「ビューティーバレー」

日本ロレアル本社オフィスの改修プロジェクト。コンセプトは「縁-EN-」

世界最大の化粧品会社・ロレアルグループの日本法人、日本ロレアル東京本社の改修プロジェクト。オフィスのコンセプトは「縁-EN-」。日本という国とお客様、そして社員の「縁」をつなぐことで美が生まれる場所にしたいというのがお施主様からの要望でした。「ビューティーバレー」と命名された新オフィスは、四季をデザインテーマに伝統工芸等の日本の美を取り入れた空間になっています。YAMAGIWAにはそのテーマに相応しい照明計画が求められ、ロレアル社の廃棄予定の製品で染色したシルクセードの特注ペンダントや、家具メーカーから出た廃棄木材の突板を使用した特注器具などサステナブルな意匠器具を実現。また、ロレアル社製品に配合されている植物由来成分等をテーマにした約50の会議室には、それぞれのテーマにふさわしい器具を配置しました。



WORK CAFÉ

WORK CAFÉ  
 ダウンライト  
 GLEX DOWNLIGHT  
 可変・調光調色タイプ  
 特注サークルペンダント  
 特注ペンダント  
 スポットライト  
 間接照明  
 調光調色タイプ

全エリア  
 意匠照明各種



RECEPTION



ZEN GARDEN



VISITOR ROOM前通路



BOARD ROOM



WORK CAFÉ

RECEPTION  
 特注ラインペンダント  
 特注ペンダント  
 ダウンライト  
 GLEX DOWNLIGHT  
 可変・調光調色タイプ

間接照明  
 調光調色タイプ  
 スポットライト 他

ZEN GARDEN  
 特注埋込ライン照明  
 スポットライト  
 ダウンライト  
 GLEX DOWNLIGHT

BOARD ROOM  
 特注ラインペンダント  
 特注埋込ライン照明  
 ダウンライト  
 GLEX DOWNLIGHT

日本ロレアル本社オフィス  
 「ビューティーバレー」  
 所在地：東京都新宿区  
 主要用途：オフィス  
 竣工：2022年10月

# 大阪厚生信用金庫 新本店

## ライン照明を多用してミニマルな意匠性と十分な照度の両立を図る

大阪厚生信用金庫は2022年3月、長堀橋駅隣接地に地下2階、地上14階、延べ床面積14,405㎡の新本店ビルを新設、YAMAGIWAは外構、エントランス、7、8階、廊下等の照明計画を担当しました。7階のリラクゼーションルームは、天井のスポットライトをベース照明とし、木漏れ日を演出。無機質なスケルトン天井にはアクセントとしてリング状の特注ペンダントを設置しています。8階の図書・学習室ではスポットライトのフォーカシング機能により書架鉛直面への照度を適正に確保。4、5階の廊下には埋込型Kストラクチャーを直線状に連結配置して動線を明快にしつつ、奥行き感を表現しました。外構にはグレア抑制加工を施したFLOS Camouflageを配し、地下鉄へのアプローチはFLOS My Wayで階段部への十分な照度を確保しています。



**リラクゼーションルーム**  
 特注リング照明 Φ2500  
 スポットライト  
 X-series SPOTLIGHT 4.0  
 ダウンライト  
 GEM DOWNLIGHT 100SERIES ADJUSTABLE  
 コントロールシステム  
 GRAFIK Eye QS(Lutron)

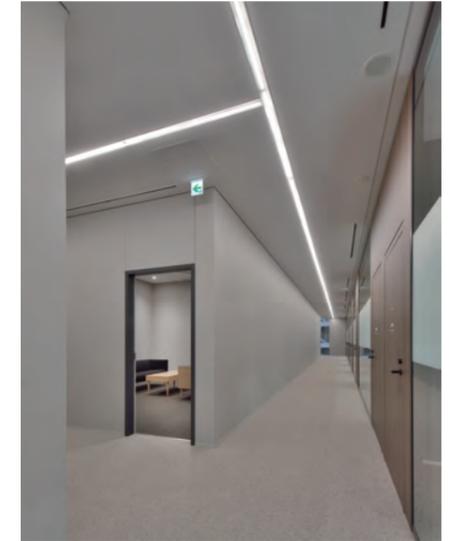
**図書館・学習室**  
 スポットライト  
 X-series SPOTLIGHT 4.0  
 ダウンライト  
 GEM DOWNLIGHT 100SERIES ADJUSTABLE  
 コントロールシステム  
 GRAFIK Eye QS(Lutron)



リラクゼーションルーム



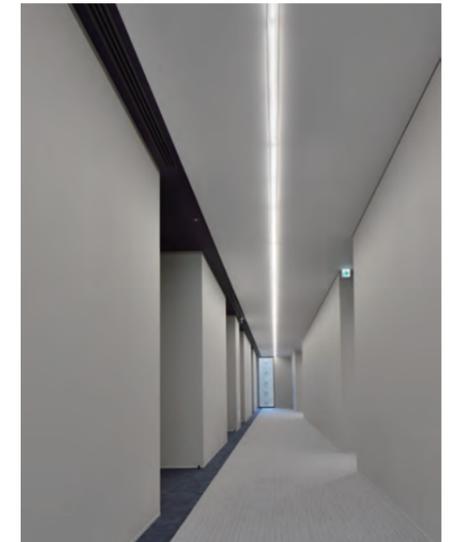
図書・学習室



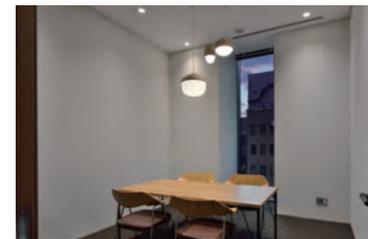
通路



エントランス



通路



応接室



応接室

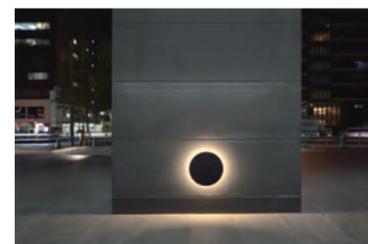
**通路**  
 ライン照明  
 LED K.STRUCTURE-LINE 埋込タイプ

**エントランス**  
 ダウンライト  
 X-series DOWNLIGHT 4.0 ADJUSTABLE  
 トリム指定色

**応接室**  
 ペンダント  
 P-FLAT  
 TERHO LAMP(mater)

**ピロティ**  
 ブラケット  
 Camouflage(FLOS)

**地下通路**  
 フットライト  
 My Way(FLOS)



ピロティ



地下鉄通路

大阪厚生信用金庫 新本店  
 所在地：大阪市中央区  
 主要用途：オフィス  
 竣工：2021年11月

# すくも 宿毛市庁舎

## 特徴的な照明と内装素材が調和する高台にたつ新庁舎

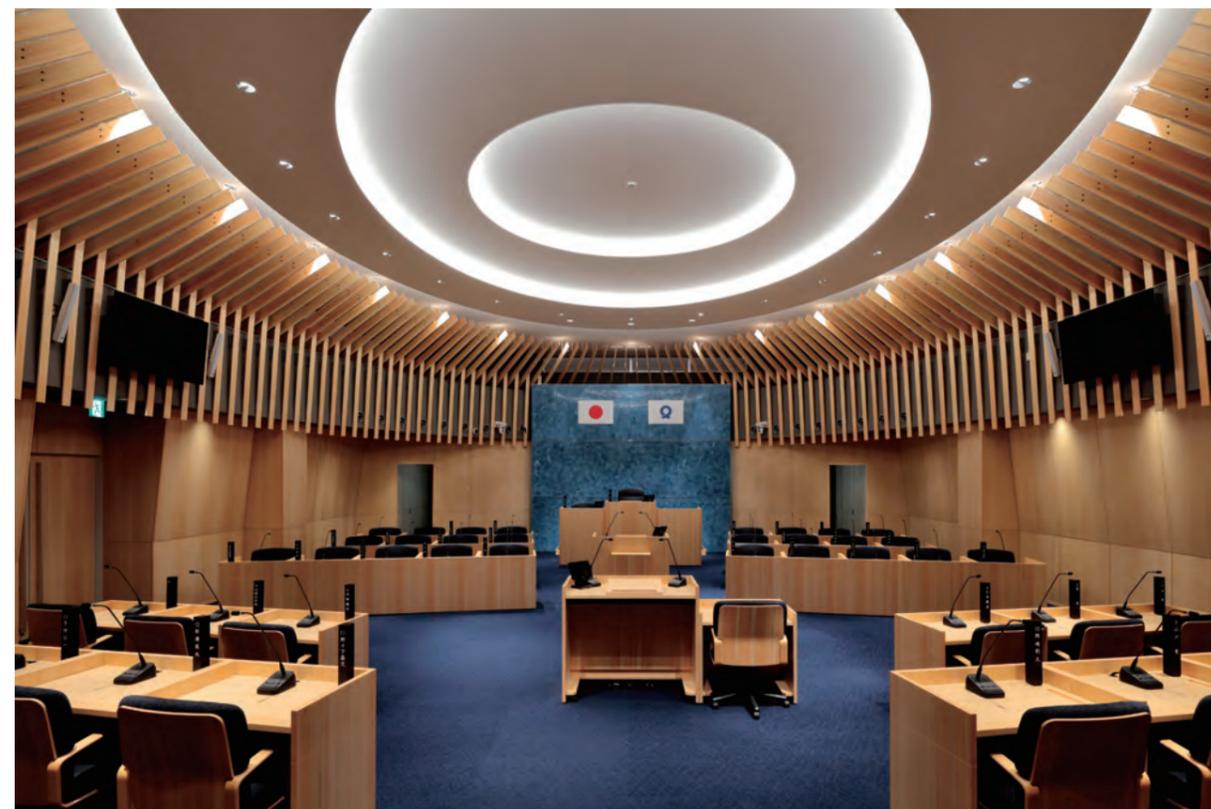
高知県南西部に位置する宿毛(すくも)市。大災害が想定される南海トラフ地震対策として、また市民の安心・安全な暮らしを支える防災拠点としての新しい庁舎として高台に移転、誕生しました。

1階エントランスに設けられた交流スペースは、CLT工法を用いて構築され、木に包まれたあたたかみのある空間となっています。ベース照明として、自在に形状を作ることができるAlphabet of light systemが採用され、デザインの着想となった宿毛市の市章を表現。伸びやかな線と優しい曲線を描きながら求められる照度を確保しています。青い宿毛湾と太陽をモチーフにした4階の議場では、楕円形の天井構成に沿った間接照明と天井から壁面を覆う木リブの合間にダウンライトを設置。ダイナミックかつ優しい光がふりそそぎ、必要な照度を確保しつつもグレアに配慮した計画となっています。

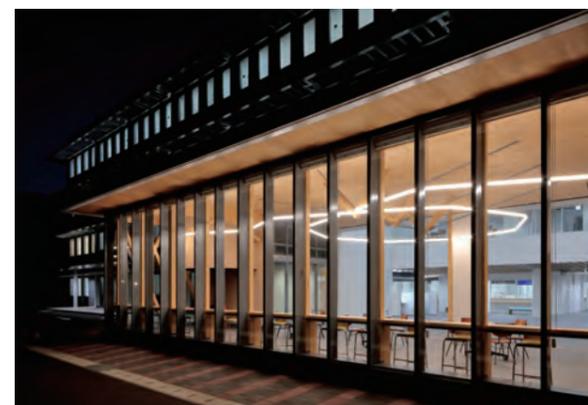


交流棟ホール

交流棟ホール  
システム照明  
Alphabet of light system (Artemide)  
特注ワイヤー吊り仕様



議場



外観



議場  
ダウンライト  
GLEK DOWNLIGHT ADJUSTABLE 150  
GLEK DOWNLIGHT ADJUSTABLE 100  
間接照明

宿毛市庁舎  
所在地：高知県宿毛市  
主要用途：オフィス  
竣工：2022年3月

# 土佐市庁舎

## 存在感を消しつつ必要な光の選択と地域を意識した素材を取り込んだ光の創出

高知県土佐市に2022年7月に新たなまちづくり、防災の拠点とした新庁舎が完成しました。1-2階の待合ロビーには県産の木材を多用した空間で、天井リブ狭間に小型スポットライトを設置し器具自体の存在感を少なくしながらベース照明として必要照度も確保しました。

同様に施設の各所に配した器具はできるだけ小型機器を採用することで、空間を際立たせることを主とした構成としています。4階の議場にはしなやかな間接照明を両側に配し、中央には、幅1.2m長さ17mの特注光天井が自然に空間と一体になる存在感ながら、シンプルな立体構成と土佐の雲竜和紙材を採用。この場に採用されるべく価値の高い空間をつくることができました。



議場  
和紙光天井  
特注  
ダウンライト  
GEM DOWNLIGHT 100SERIES ADJUSTABLE  
GEM DOWNLIGHT 100SERIES BASE  
間接照明

議場



待合ロビー



応接室



議場

待合ロビー  
スポットライト  
GEM 60SPOT

応接室  
ボーダーライト  
ADVANCED SLIT SYSTEM 4000K  
ダウンライト

廊下  
間接照明



廊下



外観

土佐市庁舎  
所在地：高知県土佐市  
主要用途：オフィス  
竣工：2022年7月

# 善通寺市庁舎

‘まち・ひと・歴史をつなぐ’をテーマに、新旧文化を彩る建築・空間を生かす光

善通寺市の新たな歴史を刻む公園庁舎として、広大な公園に隣接した新庁舎が生まれました。1階には市民の方々が利用する市民ロビーとし、機能性の高いサスペンション器具LINE TYPE-Iを全体に配し、デスク上だけでなく天井に光を放ち、窓口空間として開放的な明るい空間をつくりだしています。1階から2階図書館をつなぐ吹抜空間にはK.STRUCTURE-LINEを採用し、主要玄関口としての照度を確保しながら、天井材の木目の方向性にフィットしたラインを意識した配灯としました。外構には、公園・遊歩道機能、駐車場機能の照度・明るさ感を満たした適所適照な光をBEGA商品群で配灯しています。また敷地内にある重要文化財「旧善通寺偕行社」は市民の交流の場として広く利用されており、閉館後には人々の目を楽しませる多彩で繊細なカラーを採用したライトアップ演出を施すことでより魅力的な外構空間を発信しています。



市民ロビー～執務室



外観



公園内遊歩道



駐車場

外構  
ポールライト  
POLE-TOP LUMINAIRE (BEGA)  
ガーデンライト  
M-series BOLLARD

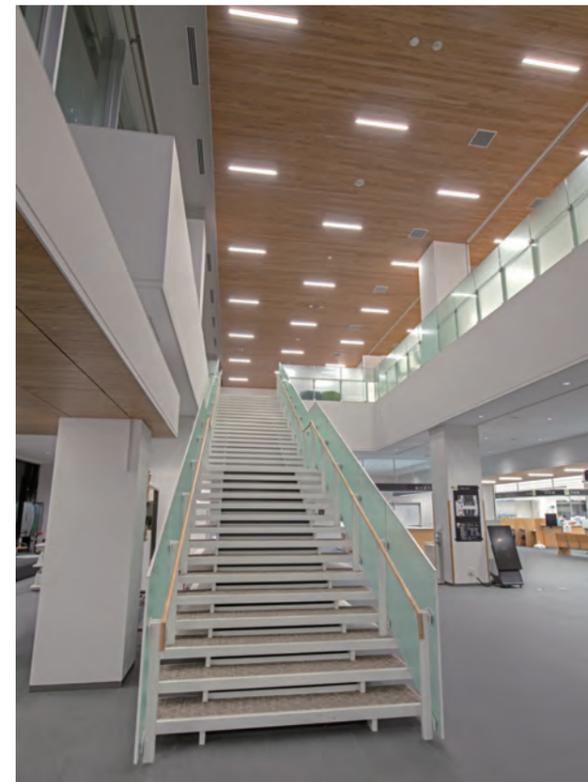


旧善通寺偕行社  
壁面ライトアップ  
スポットライト  
ColorBlast Powercore  
(カラーキネティクス)  
ColorBurst Powercore  
(カラーキネティクス)

旧善通寺偕行社(重要文化財)



日常点灯シーン～イベント対応のカラー演出



市民ロビー



市民ロビー  
埋込ベースライト  
LED K.STRUCTURE-LINE 埋込タイプ 4000K  
市民ロビー～執務室  
サスペンションライト  
LED LINE TYPE-I エンド用ユニット 4000K  
LED LINE TYPE-I 中間用ユニット 4000K

善通寺市庁舎  
所在地：香川県善通寺市  
主要用途：オフィス/図書館  
竣工：2021年12月  
(外構～2022年10月)

## 香美市立図書館「かみーる」

### 有機的な屋根に寄り添い、浮遊する光

知の拠点・交流の場・発信の場をコンセプトに2022年11月にオープンした新図書館です。学びや交流の場となるオープンな閲覧室を、一枚の紙を折り込んだような有機的な屋根が包んでいます。屋根を支えるスチールの円弧梁と曲面木トラスに寄り添うよう、特注サスペンション器具を採用し、星のまち香美市をイメージした浮遊感のある光をつくりました。形状はシンプルなライン型器具でありながら縦横無尽な方向性を持つ配置によって、重要なアクセントとなり特徴的な空間を総合的に構成させ、書架の光・読書の光として無駄のない均質な光を提供しています。外構には遊歩道・駐車場と2種のBEGAを使い分け、明確で利用しやすい空間を創出しました。



開架閲覧室



開架閲覧室

開架閲覧室・カウンター  
サスペンション  
特注  
デスクライト  
特注

学習・読書室  
間接照明  
特注  
デスクライト  
特注

外構  
ガーデンライト  
BOLLARD (BEGA)  
ポールライト  
POLE-TOP LUMINAIRE (BEGA)  
スポットライト  
X-series FLOOD LIGHT



読書カウンター



学習・読書室



アプローチ



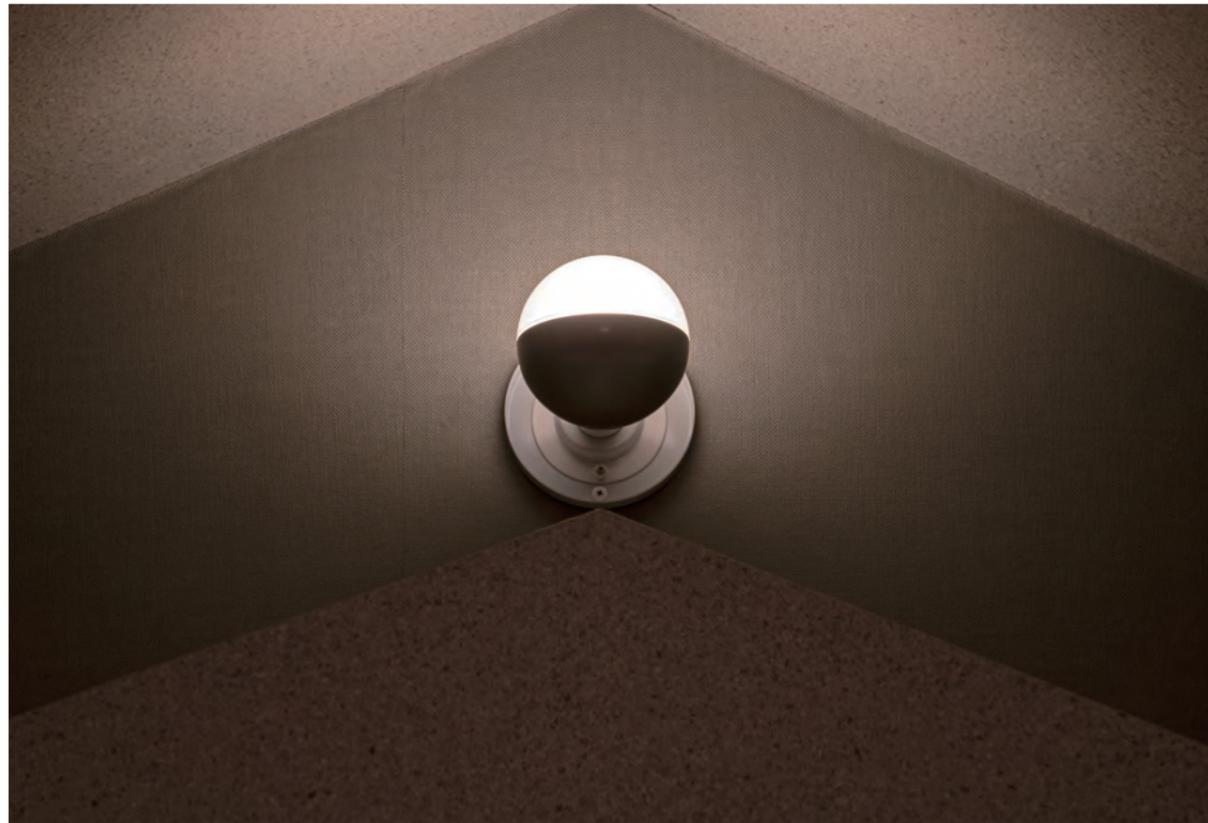
読書テラス

香美市立図書館「かみーる」  
所在地：高知県香美市  
主要用途：図書館  
竣工：2022年8月

# 日本学士院会館

## 谷口吉郎氏設計の日本学士院会館総会議場、天井の照明をリニューアル

日本学士院会館は、1974年建築家、谷口吉郎氏の設計で竣工した文部科学省の特別の機関である日本学士院の主要施設です。館内には授賞式、講演会、総会等が行われる総会議場のほか、来賓室、応接室、図書閲覧室、大小6つの会議室があり、今回「日本学士院総会議場天井等耐震改修工事」が実施され、YAMAGIWAはそのうち照明の改修工事を担当しました。「竣工当時の建築デザインを継承し、改修後も同様の意匠と光の広がりを実現したい」というご要望に対し、調光対応の白熱電球(ハーフミラーボール球フロスト仕上げ)を照明器具として再現、納品しました。



復刻照明



総会議場  
復刻照明  
TEC 特注ブラケット



総会議場



総会議場天井特注照明



外観

日本学士院会館  
所在地：東京都台東区  
主要用途：オフィス  
竣工：1974年5月  
改修：2021年2月

# 緑が丘こども園

## 人気の幼児施設・幼保連携型認定こども園、園舎建て替えプロジェクト

「緑が丘こども園」は、豊橋市細谷町にある幼児施設・幼保連携型認定こども園。旧園舎の老朽化にともない、新園舎に建て替えられ、2022年5月落成式が執り行われました。新園舎の設計・監理を担当されたジャクエツ(名古屋設計事務所)様は、インテリアにこだわりのあるお施主様に対応すべく照明計画をYAMAGIWAに依頼、お施主様と設計担当様が弊社ショールームに訪され、製品現物を確認いただいた上で決定されました。新園舎は鉄骨造2階建て、延べ床面積1738㎡。1階の吹き抜け空間にはデザイン性の高い器具を希望され、MAYUHANA®(ブラック)を提案。また、職員室は定席を設けず大きなテーブルに集まったミーティングという利用を想定されていたためVIBIAのPALMAを提案、意匠・機能を気に入っていただき、いずれも採用となりました。



職員室

職員室  
ペンダント  
PALMA 3736(VIBIA)  
THE WORKSHOP LAMP SMALL(MADE BY HAND)



建物外観



階段



教室



えほんコーナー

階段  
ペンダント  
MAYUHANA® MA BLACK  
教室  
シーリング  
REFINE

えほんコーナー  
ペンダント  
TERHO LAMP L (mater)  
TERHO LAMP M(mater)  
TERHO LAMP S (mater)

緑が丘こども園  
所在地：愛知県豊橋市  
主要用途：教育施設  
竣工：2022年3月

# 高尾幼稚園

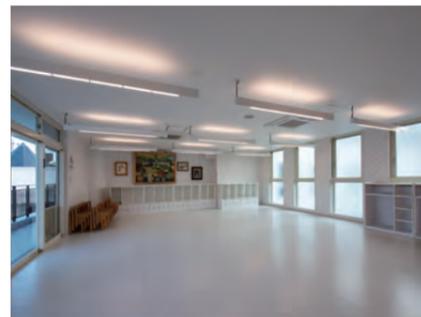
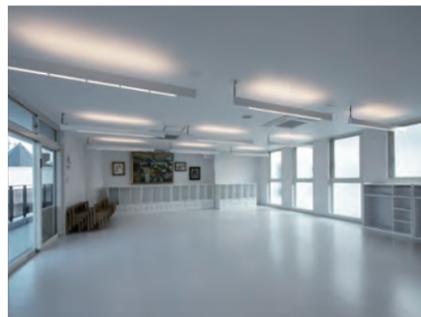
## 東京都八王子市の幼稚園に、幼児が快適に過ごせる光環境制御システムを導入

高尾幼稚園は、2022年9月から新園舎での運営を開始しました。同園は2023年度から幼保連携型認定こども園に移行する予定です。YAMAGIWAでは、新園舎を設計したジャクエツ（東京設計事務所）様に対し、かねてより光環境制御システムを提案してまいりましたが、本園において初めて採用されました。鉄筋コンクリート造2階建ての新園舎では、3、4、5歳児の保育室に自動で明るさや色温度を調整し、幼児が快適に過ごせる光環境制御システムを導入しています。今後、YAMAGIWAはジャクエツ社様と共同で、これらの保育室を実例としてモデルルーム的に紹介し、幼児施設経営者様に光環境制御システムの導入提案を行なっていく予定です。



5歳児保育室

5歳児保育室  
サスペンションライト  
特注



光環境制御システム



4歳児保育室



エントランスホール



建物外観

保育室  
サスペンションライト  
特注  
コントロールシステム  
DALI調光制御(Helvar)



建物外観

エントランスホール  
シャンデリア  
屋外用 (MASIERO)

高尾幼稚園  
所在地：東京都八王子市  
主要用途：教育施設  
竣工：2022年8月

## 寒川さくら幼稚園

歴史ある幼稚園の園舎建て替えプロジェクト。全空間の照明計画を担当

寒川さくら幼稚園は、有名な寒川神社で知られる神奈川県高座郡にある認定こども園。創立は1966年と同地域でも歴史の長い幼稚園です。今回、園舎の老朽化で建て替えとなり、YAMAGIWAはバックヤード以外の園舎全体の照明計画を任せられました。同園では頻りにイベントが開催されるため、遊戯室にはLUTRON QSを導入して、イベントの内容に合わせて様々な光の演出ができるようにしています。吹抜けエリアでは、お施主様、設計者様(赤土善蔵アトリエ)からこだわりのデザインが求められ、ご提案したペンダントKEPLERが採用となりました。



建物外観

建物外観  
ポール灯  
KIPP POST LED(louis poulsen)  
ブラケット  
WALL LUMINAIRE(BEGA)



遊戯室



階段



子育て支援室



保育室

遊戯室  
シーリング  
BINA(MOLTO LUCE)  
ダウンライト  
GLEK DOWNLIGHT BASE 150

子育て支援室  
ベースライト  
FLAT SUSPENSION

保育室  
ベースライト  
K.STRUCTURE-LINE

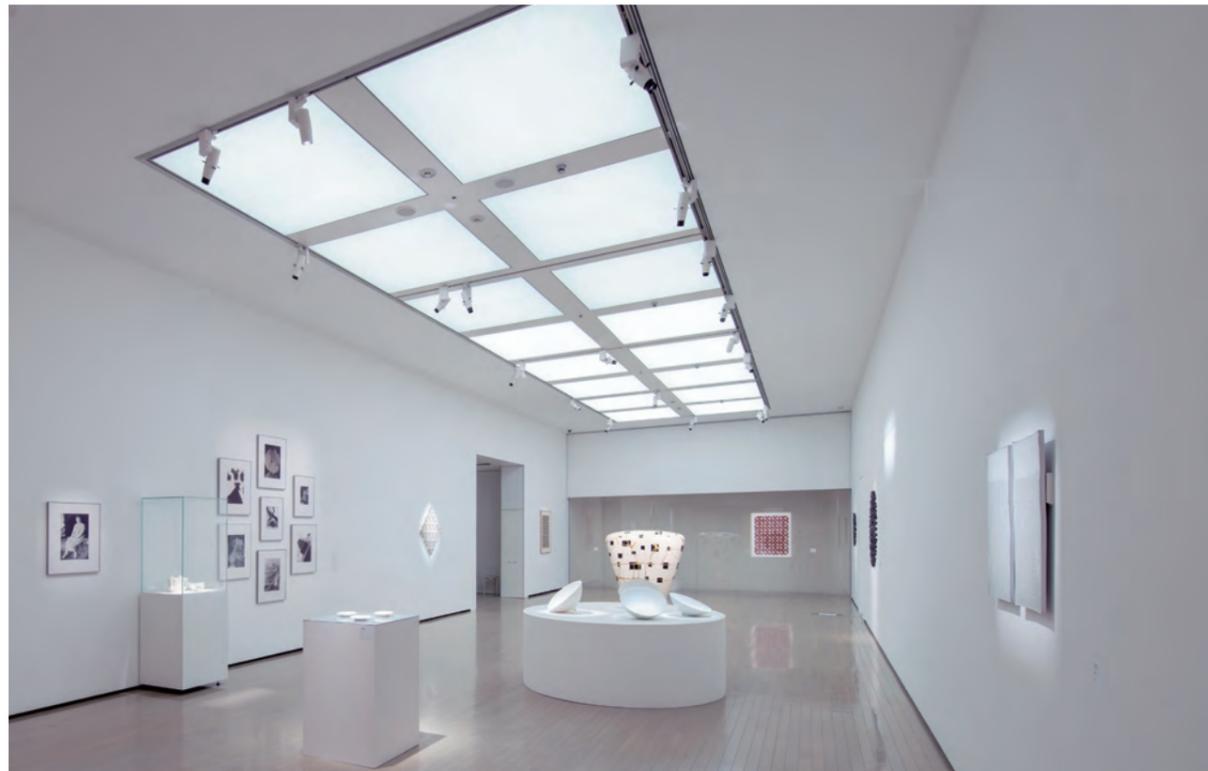
階段  
ペンダント  
KEPLER(NEMO)

寒川さくら幼稚園  
所在地：神奈川県高座郡寒川町  
主要用途：教育施設  
竣工：2022年1月

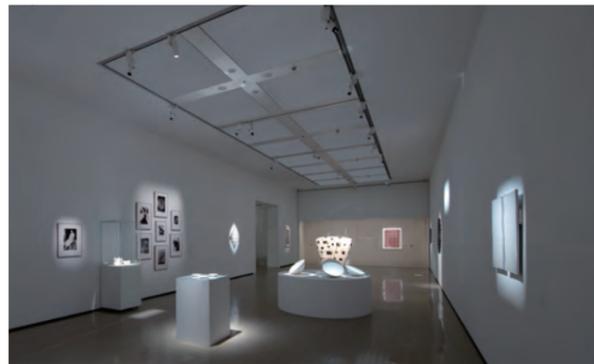
# セラミックパークMINO 岐阜県現代陶芸美術館

学芸員様への緻密なプレゼンテーションを通して、展示・鑑賞に最適の光環境を実現

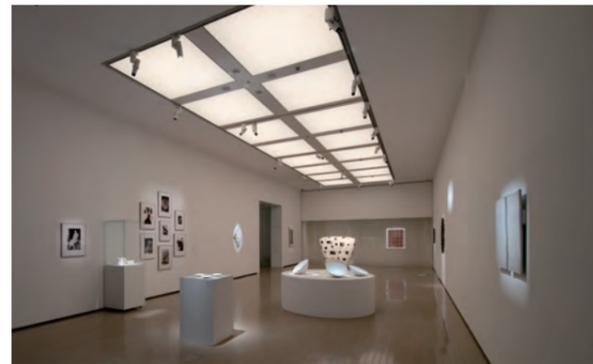
岐阜県現代陶芸美術館は、建築家 磯崎新氏の設計で多治見市に2002年に開館したセラミックパークMINO内の県立美術館。開館20周年を翌年に控えた2021年11月から休館して改修工事を実施、22年9月に営業を再開しました。YAMAGIWAは一部を除く全エリアの照明を担当。展示室はホワイトキューブの空間が多く、事例調査や現地実験などで同館学芸員様と協働しながら仕様を決定しました。特に空間で重要な光天井は、どの角度から見ても光膜が均一に発光するように現地実験を繰り返しました。壁面展示ケースでは、色味の再現性が高い高演色型紫励起LEDを採用し、作品や運用に応じて複数のシーン設定ができるようになりました。また、ライン照明、ダウンライトはすべてDALI制御による個別調光、無線タブレットシステムLINUSでフレキシブルな運用が可能です。



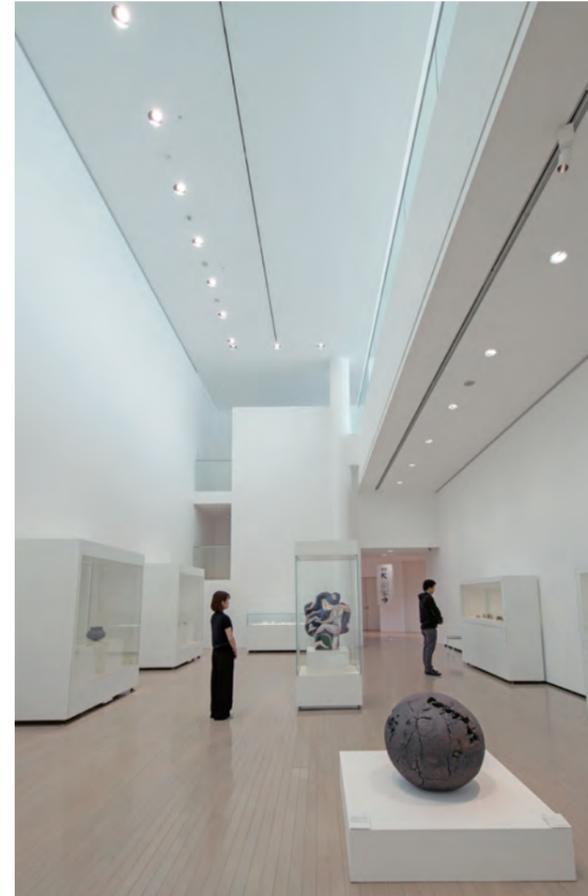
ギャラリー1-5



ギャラリー1-5



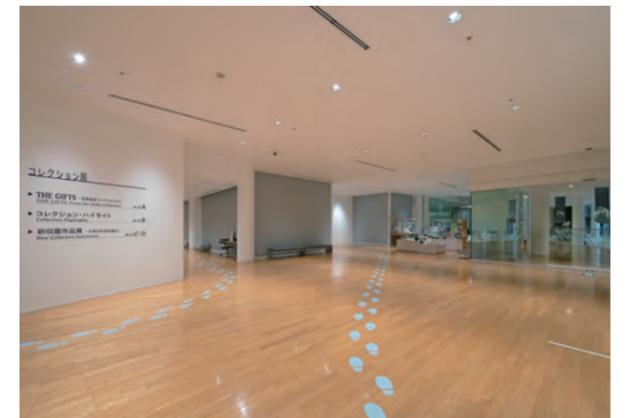
ギャラリー1-5



ギャラリーII-A



ギャラリーII-B



エントランス



ギャラリー1-7



ギャラリー1-7

ギャラリー11~11  
 拡散ライン照明  
 特注  
 ウォールウォッシャー  
 特注  
 スポットライト  
 MUSEUM SPOT FORMUSÉ  
 高演色ミニスポット SALIOT™

ギャラリーII  
 ダウンライト  
 特注

セラミックパークMINO  
 岐阜県現代陶芸美術館  
 所在地：岐阜県多治見市  
 主要用途：美術館  
 竣工：2022年8月

## 茨城県天心記念五浦美術館

### 岡倉天心の業績を紹介し、日本画を中心に展示する美術館のLED化改修プロジェクト

内藤廣氏の設計により1997年に開館した茨城県天心記念五浦美術館。YAMAGIWAは新築時にその照明計画を手掛けており、改修工事(22年2~3月)では展示エリアの約半分にあたる「岡倉天心記念室」と「展示室A」のLED化を担当。天井スポットライトと壁面ケース内のウォールウォッシャーを色温度可変の器具に、それ以外のダウンライト(天井・軒下・前室)は色温度3000K固定の器具にリニューアルしました。同館は掛軸等日本画の展示品が多いため、器具は中間色や墨の色味が美しく照射される紫励起LEDを採用しています。なお、軒下ダウンライトは壁面パネルに均斉な光が照射され、直下に配置された展示ケースへの光源の映り込みを抑える検証を重ねました。従来2列配置だったものを1列配置に変更し、さらに鑑賞に最適な光環境を実現しています。



岡倉天心記念室

岡倉天心記念室  
ダウンライト  
GLEK DOWNLIGHT BASE 100  
トリム特注色加工  
ユニバーサルダウンライト  
X-series DOWNLIGHT 4.0  
UNIVERSAL 高演色タイプ  
トリム特注色加工

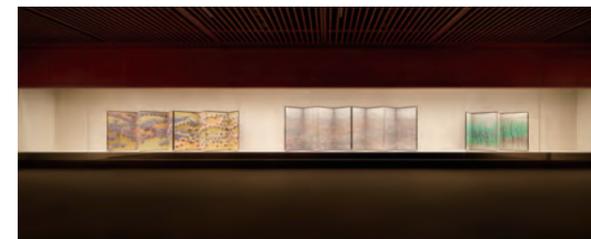
スポットライト  
MUSEUM SPOT FORMUSÉ  
ナローカッターユニット  
フラッドレンズユニット  
個別調光調色タイプ



展示室 A



3000K



3500K



4000K

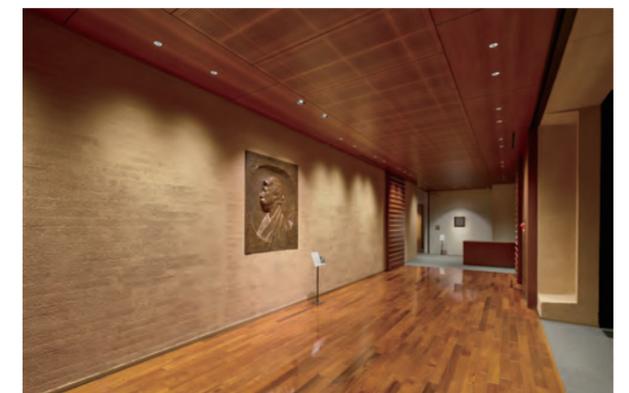
展示室 A  
ケース内ウォールウォッシャー照明  
特注

展示室 A 前室  
ダウンライト  
GLEK DOWNLIGHT BASE 100  
トリム特注色加工

岡倉天心記念室 前室  
アジャスタブルダウンライト  
GLEK DOWNLIGHT ADJUSTABLE 75  
トリム特注色加工



展示室 A 前室



岡倉天心記念室 前室

茨城県天心記念五浦美術館  
所在地：茨城県北茨城市  
主要用途：美術館  
竣工：2022年3月

# 高梁市成羽美術館

## ハロゲンスポットライトのLED化で、展示に応じた理想の光環境を実現

岡山県高梁市にある高梁市成羽美術館は、同地出身の洋画家、児島虎次郎の顕彰を目的に1953年に開館した美術館。3代目となる現在の建物は1994年、安藤忠雄氏の設計により現在地に新築開館したもので、その新築時にYAMAGIWAはハロゲンスポットライトを納入していました。同館学芸員様は、弊社が以前岡山県立美術館にて開催した照明に関するレクチャーに参加いただいており、そのご縁からLED化リニューアルの依頼を受け資料を作成、実機によるプレゼンテーションを実施して、納得いただいた上での納品となりました。既設のハロゲンランプでは実現が難しかった色温度調整、器具の使い分けなど、展示に応じた理想の光環境を提供することができました。

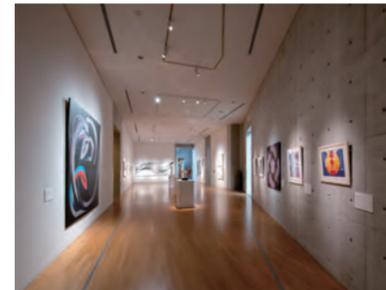


1F 展示室 (野田 正明 展)

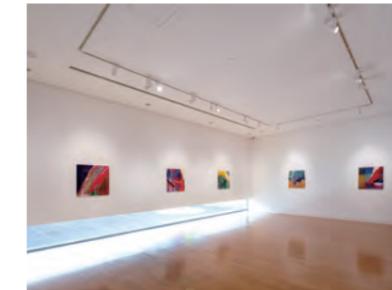
- 各エリア
- スポットライト  
MUSEUM SPOT FORMUSÉ  
ナロー/ワイドレンズユニット  
個別調光調色タイプ
- スポットライト  
特注SORAA スポット  
色温度変換フィルター付



2F 展示室 (流 麻二果 展)



1F 展示室 (野田 正明 展)



2F 展示室 (流 麻二果 展)



2F 展示室



外構

高梁市成羽美術館  
所在地：岡山県高梁市  
主要用途：美術館  
竣工：1994年10月  
改修：2022年3月

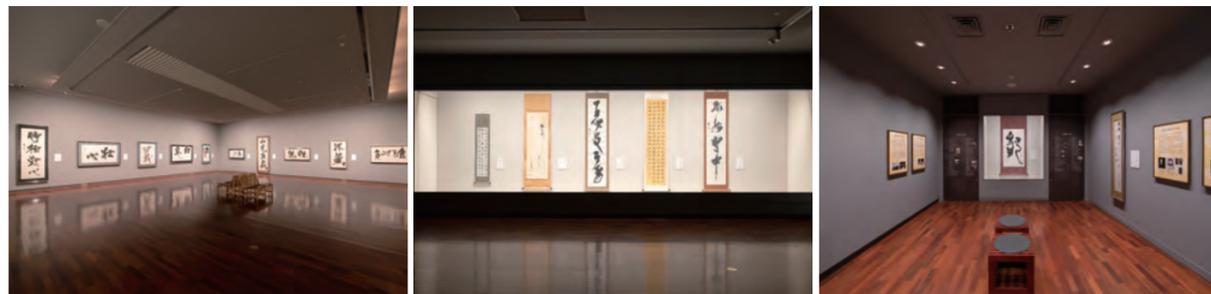
# 松本市美術館

## 信州ゆかりの作品を収蔵する美術館のリニューアル・プロジェクト

長野県松本市にある松本市美術館は、同県出身の建築家・宮本忠長の設計により2002年に開館した美術館です。松本市出身の世界的アーティスト・草間彌生のほか、上條信山、田村一男など信州ゆかりの作家の作品を収蔵、展示しています。今回開館20年を迎えるにあたって2021年4月から休館して大規模改修工事を実施、展示ケースや壁の補修、照明のLED化等を行い、2022年4月にリニューアル・オープンしました。YAMAGIWAでは開館当初の照明計画を踏襲して、展示室内は既存の壁面ケースを流用しつつハロゲンウォールウォッシャーをLED化。既設よりも均斉度の高い照明環境を提案、納品することができました。



上條信山記念展示室



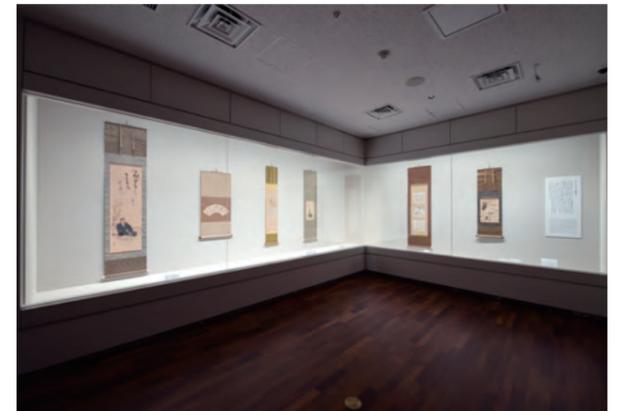
上條信山記念展示室



田村一男記念展示室



田村一男記念展示室



池上百竹亭コレクション展示室



エントランス

上條信山記念展示室  
田村一男記念展示室  
池上百竹亭コレクション展示室  
ウォールウォッシャー  
特注

エントランス  
2 灯用ダウンライト

松本市美術館  
所在地：長野県松本市  
主要用途：美術館  
竣工：2002年3月  
改修：2022年2月

## 三井記念美術館

### 国の重要文化財指定建物内の美術館。展示室・展示ケースの照明LED化計画

三井記念美術館の前身「三井文庫別館」は、旧財閥三井家の収蔵品を展示するため1985年に設立、その後2005年、日本橋室町の三井本館への移転を機に現在の名称に改称されました。三井本館は、昭和初期の日本を代表する洋風建築として国の重要文化財に指定されています。今回の改修工事の主眼はインフラ系の整備で、空調、セキュリティ設備の更新、展示室・展示ケースの照明のLED化のほか、内装、什器備品も更新されました。ご採用頂いたスポットライトは参加企業名を伏せた状態での実機コンペにより、合計8社の中からYAMAGIWAが選ばれました。基本仕様のみならず、演色性、色温度、光の安全性、光の品位、調光調色性能、器具の安全性といった様々な点が同仕様の製品の中で高く評価されました。



各エリア  
スポットライト  
MUSEUM SPOT FORMUSÉ  
ナロー / ワイドレンズユニット  
個別調光調色タイプ



展示室4



展示室5



展示室1



前室



スポットライト 個別調光調色タイプ

三井記念美術館  
所在地：東京都中央区  
主要用途：美術館  
改修：2022年4月

# シマノ自転車博物館

## 広大なカーテンウォールを照らし出す、繊細に創り込んだ上質な光

公益財団法人シマノ・サイクル開発センターが1992年から運営してきた自転車博物館は、堺市堺区大仙中町から堺市堺区南向陽町へ移転・新築し2022年3月にオープンしました。デザインコンセプトは「シンプル&ノイズレス」。高さ7mのガラスカーテンウォール(リニットガラス)が1階にハングオーバーした建築デザインを特徴としています。断熱材を含む構造体となるリニットガラスの内部空間の下部に特照射射専用器具を設置し、展示室天井にできるだけ影響しないカットラインの設定、反射面の塗装色の選定、均質性を整える調光バランスの調整、角のピークを緩和するルーバーの設置など、光をできるだけ効率よく伸ばせる工夫を重ね、ガラス建築として均質で上質な光の壁をつくりだしました。調光・調色機能をもった器具には季節・時間に合わせた明るさ・色温度をシーン設定しBMS(ビル管理システム)よりIP統合されたビル内情報通信ネットワークを活用し、BMSと連動した制御システムを採用しています。



外観

光壁  
リニットガラス照明  
特注  
コントロールシステム  
DALI調光制御(Helvar)



色温度 3000K



色温度 4000K



外周アプローチ



1F 南東



1F 南西

外周アプローチ  
床埋アッパーライト  
IN-GROUND LUMINAIRE(BEGA)

シマノ自転車博物館  
所在地：大阪府堺市  
主要用途：展示/ランドスケープ  
竣工：2022年3月

# 富山新聞高岡会館

高岡市に情報発信・文化交流の新拠点が開館。設計は世界的建築家、谷口吉生氏

北國新聞社（本社、石川県金沢市）が高岡市で建設を進めてきた文化複合施設「富山新聞高岡会館」が、2022年9月に完成、開館しました。設計は世界的建築家で金沢とゆかりのある谷口吉生氏（金沢市名誉市民）で、同氏が手がける富山県内初の建築となります。特徴的な西面ファサードは、伝統的な街並みの象徴「千本格子」をイメージした太陽の位置に合わせて可動する縦型のルーバーで構成され、角度によって屋内が見える断面構成に対し、1～6階の見え方を統一するような照明計画が求められました。また、屋内の色温度の設定が用途に合わせて3000Kや3500Kと幅があったことに対して、統一感を出すために2～6階まで伸びる縦ルーバーを3500Kのライン照明とし、外からライトアップすることで屋内の色温度のばらつきによる違和感を緩和させる照明計画を施しました。2階ラウンジは、機能的な照度を確保しつつも、水盤空間の印象的な光と一体となって空間の広がりを感じられるように、照明器具の存在感を極力なくし、光のみが存在するような照明空間としました。



2階 水盤

2階 水盤  
ライン照明

2階 ラウンジ  
1連 LEDダウンライト  
3連 LEDダウンライト  
3連 LEDダウンライト+特注BOX  
10連 LEDダウンライト+特注BOX

外観  
ライン照明



2階 ラウンジから水盤を見る



外観



2階 ラウンジ

富山新聞高岡会館  
所在地：富山県高岡市  
主要用途：オフィス/文化施設  
竣工：2022年8月

## 愛・地球博記念公園

### 地域住民のための県営都市公園にジブリの世界観と調和させたランドスケープ照明

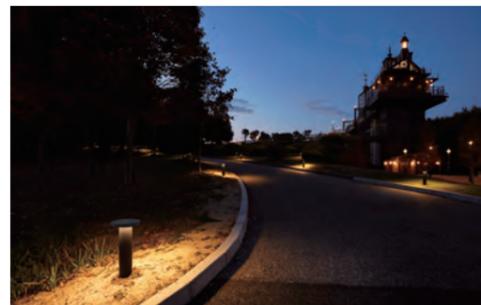
愛・地球博記念公園、愛称モリコロパークは、2005年日本国際博覧会（愛知万博）の長久手会場跡地に2006年に開設された愛知県営の都市公園です。2022年11月にオープンしたジブリパークの整備にともない、園路の改修が実施され、YAMAGIWAは全10工区にわたって外構の照明計画を担当しました。お施主（愛知県）様からは、あくまで公営の施設として、地域住民の利用を前提にジブリの世界観との調和を図って欲しいとのご要望がありました。公園の北口エリアは、愛知高速交通東部丘陵線（リニモ）の駅を降り、メインゲートをくぐってジブリパークの世界へ誘う空間で、エレベーター棟前の通路左右の擁壁には、中世ヨーロッパをイメージした特注ポール灯を設置。ポールは鋳物で製作、灯具はBEGAを使用しています。



デザイン壁 夜景（北口～エレベーター塔）



西口園路（西口～どんどこ森エリア）



エレベーター塔横園路



デザイン壁 昼景



北口メインゲート



北口園路 昼景



北口園路 夜景

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| デザイン壁<br>特注ポール灯<br>BEGA    | 北口メインゲート<br>ブラケット / フットライト<br>BEGA |
| 西口園路<br>特注ポール灯<br>BOOM     | 北口園路<br>特注ポール灯<br>BEGA             |
| エレベーター塔横園路<br>ポラード<br>BEGA |                                    |

〈動画〉



愛・地球博記念公園  
所在地：愛知県長久手市  
主要用途：公園  
竣工：2022年10月

## ぎふ結<sup>ゆい</sup>のもり

岐阜県新庁舎前の公園の再整備工事。県の自然を表現した園内にポール灯を配置

岐阜県は、1966年に建てられた庁舎の老朽化にともない、行政棟、議会棟から成る新庁舎を建設。2022年9月に工事は完了し、翌23年1月開庁の予定です。この新庁舎建設に合わせて庁舎前の公園も再整備、「ぎふ結（ゆい）のもり」と命名され、庁舎竣工に先駆けて7月に開園しました。「ゆい」とは世界遺産・白川郷にちなんだ助け合いの精神を表しており、YAMAGIWAは同園のランドスケープ照明を担当しました。お施主（岐阜県）様からは、他にはない独自のデザイン、重厚さ、堅牢さを求められ、ポールと灯具が一体となったBEGA Building elementをご提案、採用となりました。上方から光が四方に落ちるこのポール灯は、優れたデザイン性と堅牢性で、まさに同園のコンセプトに合致する製品です。



西側園路



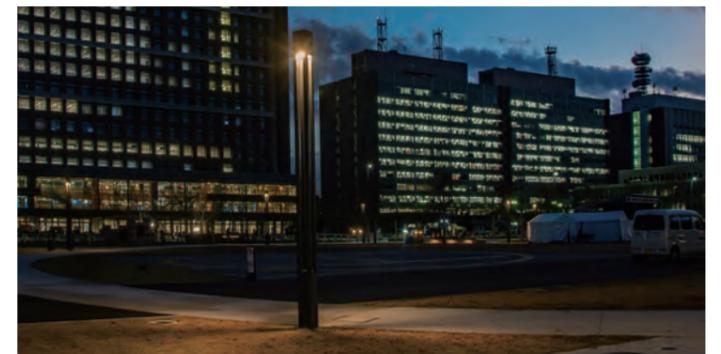
北側園路



WC前



中央園路



東側園路

ポール灯  
Building element (BEGA)  
84 065

ぎふ結のもり  
所在地：岐阜県岐阜市  
主要用途：公園  
竣工：2022年7月

# 千光寺頂上展望台 PEAK

## 広島県尾道市の観光名所、千光寺公園の展望台「PEAK」をライトアップ

千光寺山ロープウェイ山頂駅に接続する全長63mの展望デッキのライトアップです。クライアントからのご要望は「展望デッキの底面をライトアップし、尾道水道から山頂を見上げた時に展望台の“橋”が浮かび上がっているように見せたい」ということでした。工事が進捗した状態での依頼で、既に建築自体への配線工事は不可、地上からのライトアップに。課題は、地上から6~11.7m上の展望台デッキ底面を照らすにあたり、いかに照明器具の存在感を消すことができるかで、外径51mmの器具を選定し、ピッチも広めにとることで地上を歩く人にグレアを感じさせないような配慮もしました。また、展望台デッキから見下ろす夜景の眺望を邪魔しない明るさにするため、かつ連続した光が均一に底面を照らし出すように照度シミュレーションと現地実験を繰り返し実施しています。



展望デッキ

展望デッキ  
地中埋設照明  
IN-GROUND LUMINAIRE (BEGA)



昼景



夜景



地中埋設照明 (J4532 K3)



千光寺頂上展望台 PEAK  
所在地：広島県尾道市  
主要用途：公園  
竣工：2022年3月

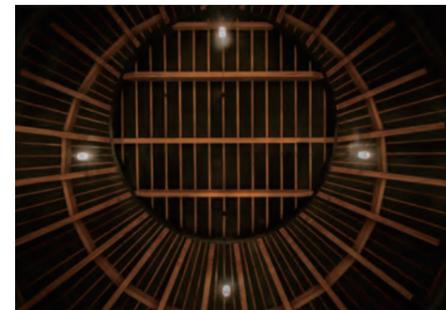
## メモリアルパークののいち

### 365日、24時間、シーンに応じて無人で照明を制御、演出するシステムを実現

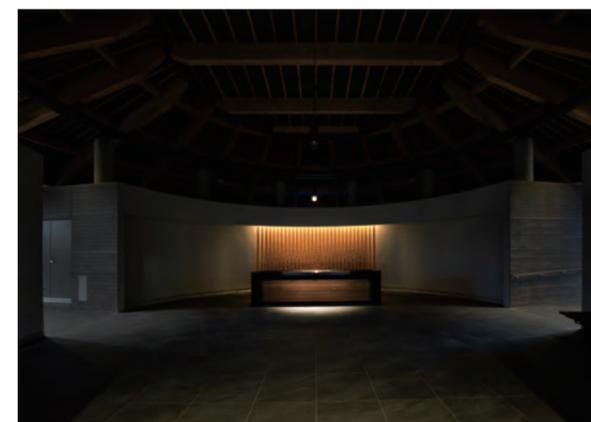
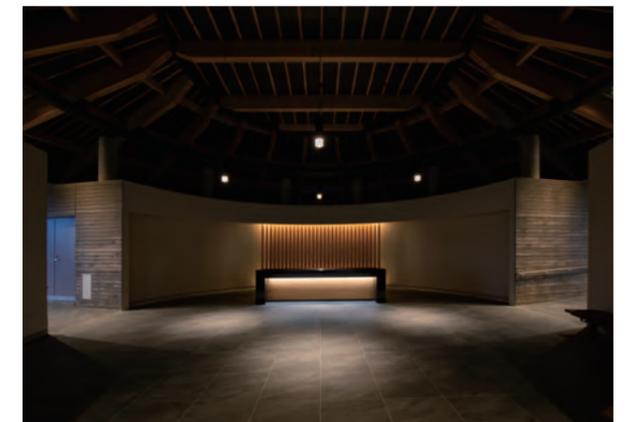
石川県中部に位置する野々市市が運営する墓地公園「メモリアルパークののいち」が、2022年10月オープン。YAMAGIWAは、その市営墓地公園内の施設型合葬墓（納骨堂）の照明計画を担当しました。24時間無人で運営したいとお施主様からの要望に対し、時間帯、四季に応じた照明の制御、演出を自動管理できるシステムを提案、採用となりました。地産木材を多用した円形の屋根が特徴的な納骨堂に、特注ペンダント、スポット、間接照明等を配置、すべての光源を調光調色タイプにして、DALI制御により365日、24時間運営できるシーンプログラムを作成しています。また、3ヶ所あるすべての入口に人感センサーを設置し、来堂者を感じて待機状態から起動、参拝シーンへと自動で切り替わるようになっています。



納骨堂外観



天井



納骨堂

納骨堂外観（回廊）  
スポットライト  
特注調光調色スポット

納骨堂  
ペンダント  
特注調光調色ペンダント  
間接照明  
FLOSTED SERIES Flexible LED Module

メモリアルパークののいち  
所在地：石川県野々市市  
主要用途：セレモニー施設  
竣工：2022年10月

# 横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ 日本料理「木の花」

## レストラン店内と日本庭園の眺めをシームレスにつなぐ、照明計画

横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ内にある和食レストラン日本料理「木の花」は、ホテル開業(1998年)以来初となる改装工事を実施、ホール席を全面洋個室にして2022年9月にリニューアルオープンしました。同店のある8階には、横浜駅徒歩1分とは信じられない美しく手入れされた日本庭園が広がり、今回の改装コンセプトである「庭屋一如(ていおくいちによ)」「庭と建物は一つの如し」を具現化したデザインとなっています。お施主様からは、四季折々に変化する庭園を眺めながら、お客様が過ごすひとときが記憶に残るおもてなしの一つとなるような光の演出を求められました。YAMAGIWAは、各個室からの庭園の眺めを考慮して灯具を配置し、時間の経過とともに変化するシーンを店内とシームレスにつなぐ照明計画を提案しました。



洋個室「ぎり」



洋個室「まつ」



日本庭園「天嶺(あまね)」



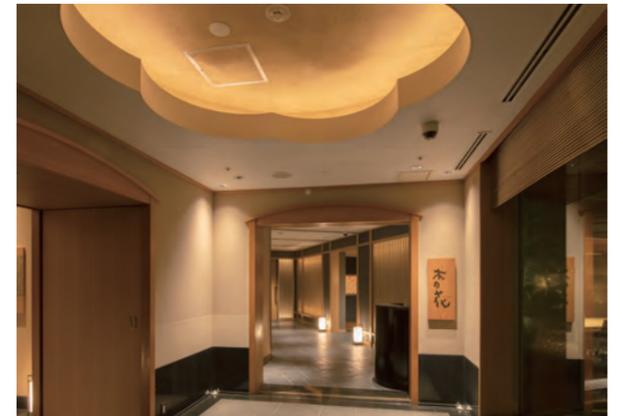
坪庭



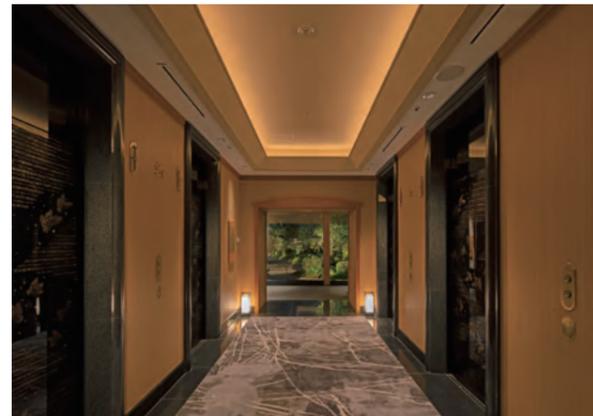
鉄板焼「山吹」



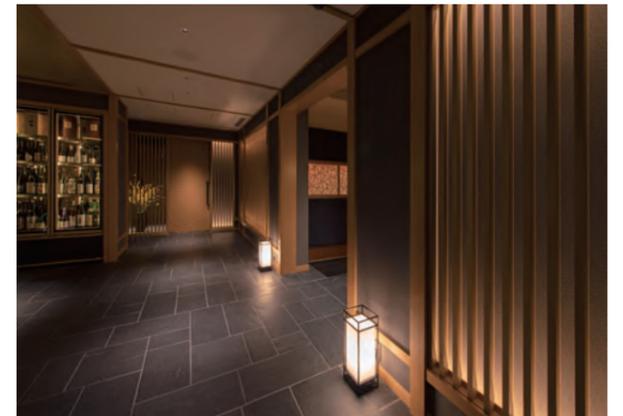
洋個室「たけ」



エントランス



エレベーターホール



廊下

洋個室  
ペンダント  
特注 (MOLTO LUCE)  
間接照明  
行燈  
吉田五十八

日本庭園  
ガーデンスポットライト

鉄板焼「山吹」  
ダウンライト  
GLEX DOWNLIGHT  
間接照明

エレベーターホール  
ダウンライト  
GLEX DOWNLIGHT  
間接照明

坪庭・廊下・エントランス  
ダウンライト  
GLEX DOWNLIGHT  
間接照明

各エリア  
コントロールシステム  
DALI調光制御 (Helvar)  
PowPak (Lutron)

横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ  
日本料理「木の花」  
所在地：神奈川県横浜市  
主要用途：宿泊・ホスピタリティ  
竣工：2022年9月

# ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts

京都の奥深い魅力を活かした高級ホテルにふさわしい、きめ細やかな照明計画

2021年9月に開業したROKU KYOTOは、ヒルトンのラグジュアリーブランド「LXRホテルズ&リゾーツ」のアジア太平洋地域初進出のホテル。豊かな自然に囲まれた京都の奥座敷・洛北に計画されたラグジュアリーホテルで、景観を取り込むインテリアや夜景の美しさなど、京都の奥深い魅力を最大限に活かしたハイグレードな空間で多くの観光客を魅了しています。YAMAGIWAはロビー、エントランスからレストラン、外構までの調光設備を担当、DALI (Digital Addressable Lighting Interface) 採用で、個別制御による自由度の高いシステム設計を行いました。また、0.1%の調光率を活かしたきめ細やかなシーン設定により、このホテル空間にふさわしいあかりをラグジュアリーに演出しています。



ホテル外観



水盤

各エリア  
コントロールシステム  
DALI調光制御(Helvar)



レストラン「TENJIN」



シェフズテーブル



ザバー



ティーハウス



THE ROKU SPA



アライバルエリア

ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts  
所在地：京都府京都市  
主要用途：宿泊・ホスピタリティ  
竣工：2021年5月

# 刈谷市民休暇村 サンモリユ下條

## 雄大な南アルプスの眺望が楽しめる宿泊施設の全面リニューアル

愛知県刈谷市は、トヨタグループの主要企業の多くが本社、工場を構える工業都市として知られます。市民休暇村「サンモリユ下條」は、その刈谷市が長野県の南部、下伊那郡下條村に1998年に建設した宿泊施設。刈谷市内に在住、在勤、在学の人、および条件を満たせば下條村民も利用できます。今回、施設が築20年を越えたため2021年いっぱいまで休館とし、約半年間の全館改修工事を実施、2022年7月にリニューアル・オープンしました。改修にあたってYAMAGIWAは、照明器具のLED化をご提案し採用となりました。その中でお施主様から器具再利用のご依頼もあり、既設フロアスタンドの灯具を吹き抜け空間のペンダントとして再利用しています。また、屋外には特注で4000mmポール灯を壁付け仕様にて設置しました。



エントランスホール・ロビー

エントランスホール・ロビー  
 特注ペンダント  
 既設スタンドをペンダントに改造  
 ダウンライト  
 X-series ACCESSORY DOWNLIGHT  
 特注アートシェード棚



建物外観



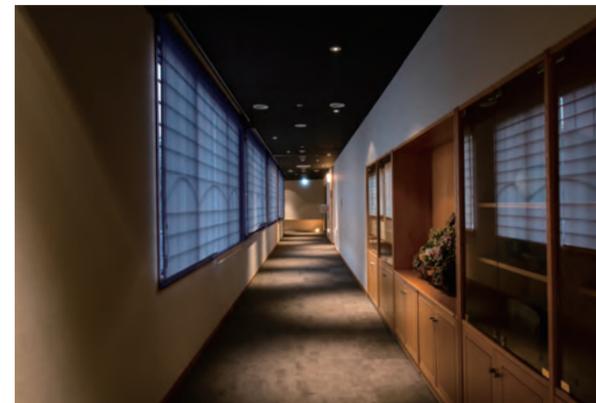
バルコニー



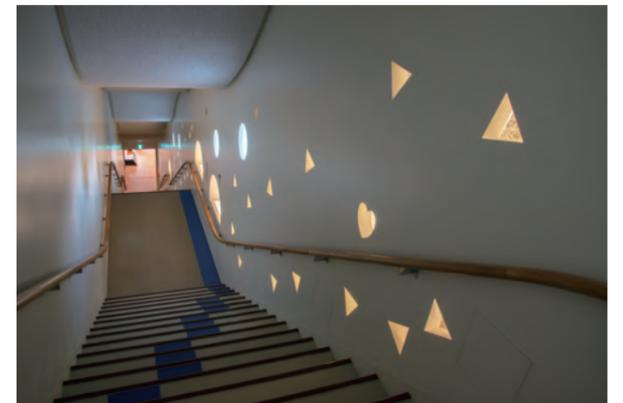
庭園



浴室



廊下



階段

建物外観  
 フラッドライト  
 X-series FLOOD LIGHT

バルコニー  
 ポール灯  
 特注

庭園  
 ボラード  
 Dark Sky luminaires (BEGA)

階段  
 アッパーダウンライト  
 特注

浴室  
 ボラード  
 X-series BOLLARD

廊下  
 ダウンライト  
 GEM DOWNLIGHT 75SERIES RUCS

刈谷市民休暇村 サンモリユ下條  
 所在地：長野県下伊那郡下條村  
 主要用途：宿泊・ホスピタリティ  
 竣工：1998年5月  
 改修：2022年7月

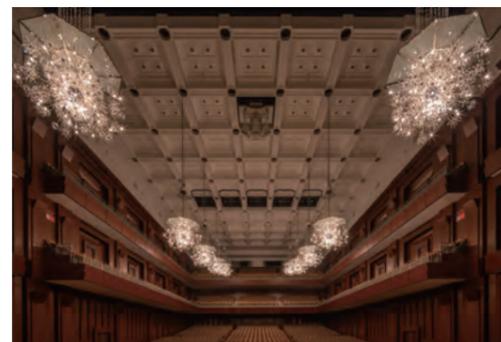
## アクロス福岡 福岡シンフォニーホール

### 本格的コンサートホール、そのシャンデリアをオーバーホールし耐震対策を施す

アクロス福岡は、福岡市天神の旧県庁舎跡地に福岡県の各種施設と民間施設(店舗、オフィス)の公民複合施設として1995年に竣工しました。全面緑化された階段状のステップガーデンが特徴で、その中の主要施設のひとつが福岡シンフォニーホール。可変の音響反射板で様々な演奏に対応できる本格的音楽ホールとして、コンサートだけでなく講演会などにも利用されています。YAMAGIWAは新築時、ロブマイヤー製シャンデリアを納入しており、今回天井の耐震改修工事にもない、器具の取り外し、再取り付けを依頼されました。弊社では、合計10基のシャンデリアを取り外してオーバーホール後、耐震対策を施して現状復旧工事を実施しました。



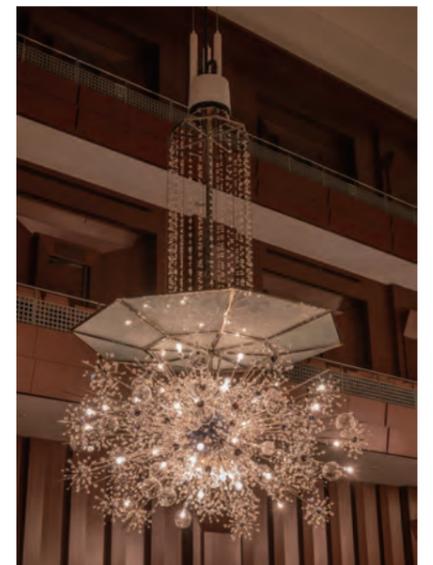
福岡シンフォニーホール



シャンデリア  
シャンデリアオーバーホール(ロブマイヤー)



シャンデリア



アクロス福岡  
福岡シンフォニーホール  
所在地：福岡県福岡市  
主要用途：劇場・文化施設  
竣工：1995年3月  
改修：2022年9月

## 芦屋競走場「BOAT RACE芦屋」

ボートレース場のロイヤル席リニューアル。特注照明や輸入ペンダントで高級感を演出

芦屋競走場、通称「BOAT RACE芦屋」は、福岡県遠賀郡・遠賀川河口に位置する芦屋町が主催、施行するボートレース場です。施設建物は2005年、安井建築設計事務所の設計で竣工したもので、今回3階スタンド（ロイヤル席）の改修工事が実施され、2021年12月にリニューアル・オープンしました。YAMAGIWAは天井の間接照明のデザインを含め、すべての照明を提案、特注照明や輸入ペンダントにより高級感を演出して空間のイメージを一新しました。ロイヤル席客だまりには、楕円形の間接照明をご提案、ボートレースをイメージした特注サスペンション照明を設置しました。EVホールには円形の間接照明の中央にKEPLERを配置。プレミアムルームは、各部屋でイメージの異なるペンダントを選定しています。



ロイヤル客席だまり



プレミアムルームS



プレミアムルームA



EVホール

ロイヤル客席だまり  
サスペンション照明  
特注

EVホール  
ペンダント  
KEPLER (NEMO)

プレミアムルームA  
ペンダント  
NELSON BUBBLE LAMP (Herman Miller)

プレミアムルームS  
ペンダント  
MELT (Tom Dixon)

芦屋競走場「BOAT RACE芦屋」  
所在地：福岡県遠賀郡芦屋町  
主要用途：スポーツ・アミューズメント施設  
竣工：2022年11月

## 名古屋某個人邸

### リビングの重厚で存在感のあるテーブルと相性の良い照明器具

名古屋市天白区の閑静な住宅街に新築された鉄筋コンクリート造3階建ての個人邸。洗練されたモダンなインテリアが特徴のスタイリッシュな住宅です。リビングにはイタリアを代表するデザイナーのひとり、マリオ・ペリーニが手がけたカッシーナの「PANTHEON」があり、お施主様のご要望は、その重厚でダイナミックなテーブルと相性の良い、力強い存在感のある照明器具であり、世界的なアーティスト、デザイナーとして知られるアリック・レヴィによるVIBIA WIREFLOWをご選択。ワイヤーフレームと光源のみで構成された浮遊感のあるデザインで、単純な構造の中に適度な抜け感と同時に力強い存在感のあるこの作品でご要望に応えることができました。



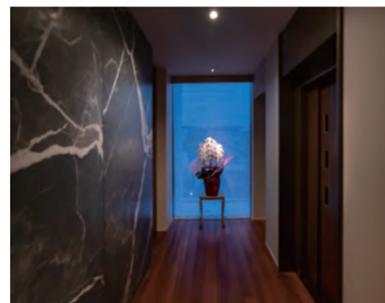
2F ダイニング



1F ダイニング



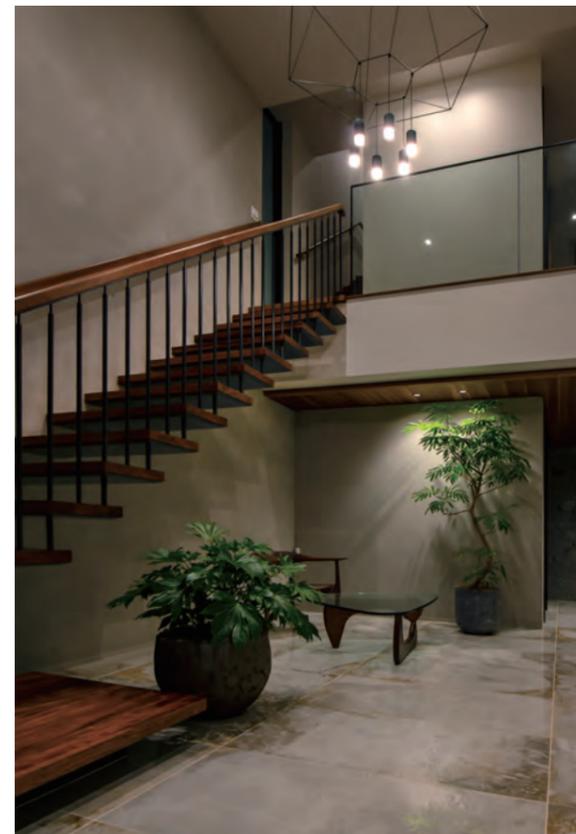
2F バスルーム



廊下



2F ダイニング



地下 玄関吹抜



外観

2F ダイニング

ペンダント  
WIREFLOW PENDANT OCTOGONAL 0301 (VIBIA)

1F ダイニング

ペンダント  
HERE COMES THE SUN(DCW editions)

地下 玄関吹抜

ペンダント  
WIREFLOW PENDANT HEXAGONAL 0305 (VIBIA)

2F バスルーム

ペンダント  
SELENE(ClassiCon)

名古屋某個人邸  
所在地：愛知県名古屋市  
主要用途：住宅  
竣工：2022年10月

## YAMAGIWA OSAKA・関西支店移転

2022年2月、ショップ・ショールーム「YAMAGIWA OSAKA」および関西支店を大阪・心斎橋へ移転いたしました。内装設計を建築家 永山祐子氏が手掛け、最新の照明・家具を提案する新たな空間が誕生しました。

### 変化する空間で、照明を軸にした ライフスタイルシーンを提案

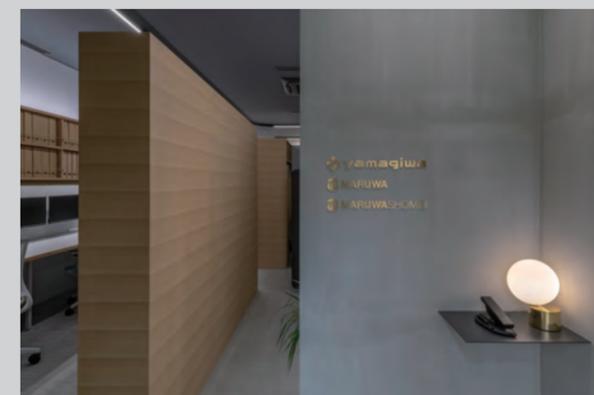
ショップ・ショールームは、亀倉雄策がデザインしたYAMAGIWAロゴの放射状に広がる光の線から発想を得て、天井の木ルーバーやパーティカルルーバーを使ったパーティション、壁や床、什器にあしらった真鍮の線など、線を意識したデザインが特徴です。ルーバー天井は上下斜めに可変し、お客様が照明を配置するシーンを想像しやすい、ヒューマンスケールを感じられる空間となりました。照明を軸とした多様なライフスタイルシーンを提案し、訪れるたび新しい発見と体験を提供します。



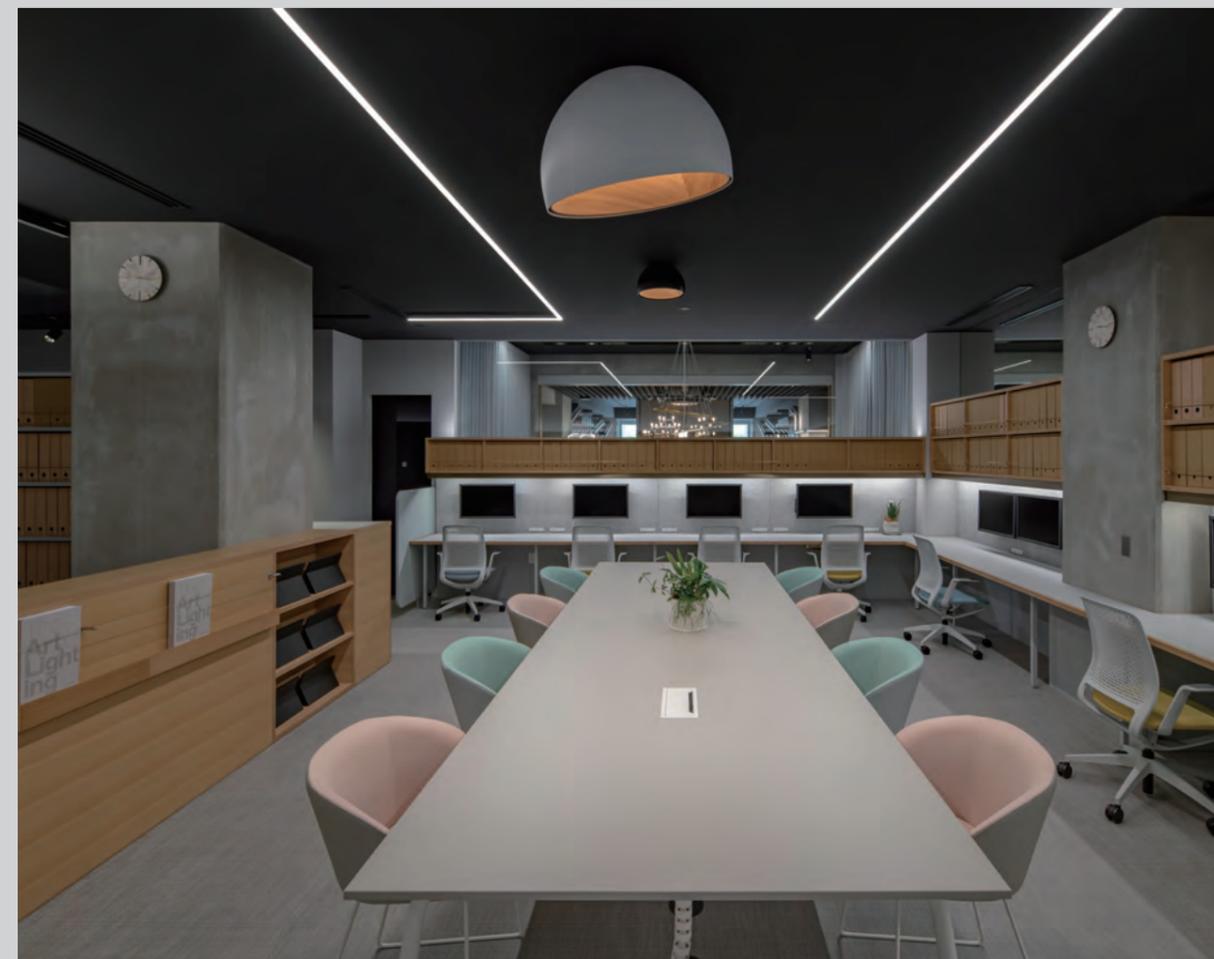
YAMAGIWA OSAKA

### 新しい働き方に対応した 価値創出のためのオフィス

デスク席や大テーブル、ソファ席、防音のミーティングルームなど、YAMAGIWAがご提案する最新のオフィス照明と家具を用いて、多様な場所を提供しています。働く人が業務に合わせて能動的に最適な場を選べるようになりました。また、空間全体の調光および調色タイプの間接照明で、自動で曜日、時間帯、エリアごとにその空間と使う人にふさわしい光のバランスを調整し、多様な光環境を構築。働く人が健康的に過ごし、出社したくなるワークプレイスを実現しました。ショールームからオフィスへ天井がさりげなく繋がることで、空間の広がりやデザインの一体感も生み出しています。



関西支店オフィス





**日本ロレアル本社オフィス  
「ビューティーバレー」**  
所在地：東京都新宿区  
主要用途：オフィス  
設計：ザ・デザイン・スタジオ  
竣工：2022年10月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P02



**大阪厚生信用金庫 新本店**  
所在地：大阪府中央区  
主要用途：オフィス  
設計：株式会社 大林組  
照明設計：AZU設計工房  
竣工：2021年11月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P04



**宿毛市庁舎**  
所在地：高知県宿毛市  
主要用途：オフィス  
設計：株式会社 大建設  
竣工：2022年3月  
写真：小笠原岳写真事務所  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P06



**土佐市庁舎**  
所在地：高知県土佐市  
主要用途：オフィス  
設計：株式会社 東畑建築事務所  
竣工：2022年7月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P08



**善通寺市庁舎**  
所在地：香川県善通寺市  
主要用途：オフィス/図書館  
設計：株式会社 東畑建築事務所  
照明設計：村岡治彦デザイン事務所  
竣工：2021年12月  
(外構~2022年10月)  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P10



**香美市立図書館「かみーる」**  
所在地：高知県香美市  
主要用途：図書館  
設計：東畑・依光建築設計企業体  
照明設計：村岡治彦デザイン事務所  
竣工：2022年8月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P12



**日本学士院会館**  
所在地：東京都台東区  
主要用途：オフィス  
設計：谷口吉郎  
竣工：1974年5月  
改修：2021年2月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P14



**緑が丘こども園**  
所在地：愛知県豊橋市  
主要用途：教育施設  
設計：株式会社 ジャクエツ名古屋設計事務所  
竣工：2022年3月  
YAMAGIWA PDC

P16



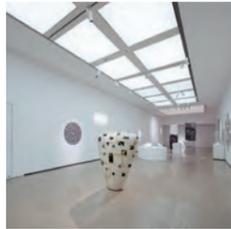
**高尾幼稚園**  
所在地：東京都八王子市  
主要用途：教育施設  
設計：株式会社 ジャクエツ東京設計事務所  
竣工：2022年8月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P18



**寒川さくら幼稚園**  
所在地：神奈川県高座郡寒川町  
主要用途：教育施設  
設計：株式会社 ジャクエツ  
有限会社 赤土善蔵アトリエ  
共同企業体 代表 赤土善蔵  
竣工：2022年1月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御

P20



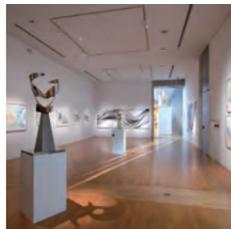
**セラミックパークMINO  
岐阜県現代陶芸美術館**  
所在地：岐阜県多治見市  
主要用途：美術館  
設計(竣工当時):株式会社 磯崎新アトリエ  
改修設計：カズ設備設計  
竣工：2002年10月  
改修：2022年8月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P22



**茨城県天心記念五浦美術館**  
所在地：茨城県北茨城市  
主要用途：美術館  
設計(竣工当時):内藤廣建築設計事務所  
竣工：1997年11月  
改修：2022年3月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P24



**高梁市成羽美術館**  
所在地：岡山県高梁市  
主要用途：美術館  
設計(竣工当時):安藤忠雄建築研究所  
竣工：1994年10月  
改修：2022年3月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P26



**松本市美術館**  
所在地：長野県松本市  
主要用途：美術館  
設計：株式会社宮本忠長建築設計事務所  
株式会社森村設計  
照明設計：飯塚千恵里照明設計事務所  
建築改修工事：株式会社アスピー  
展示ケース制作：株式会社丹青社  
竣工：2002年3月  
改修：2022年2月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA TEC

P28



**三井記念美術館**  
所在地：東京都中央区  
主要用途：美術館  
設計：株式会社 日本設計  
照明計画：Studio REGALO  
竣工：2005年10月  
改修：2022年4月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P30



**シマノ自転車博物館**  
所在地：大阪府堺市  
主要用途：展示/ランドスケープ  
設計：芦原太郎建築事務所  
竣工：2022年3月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P32



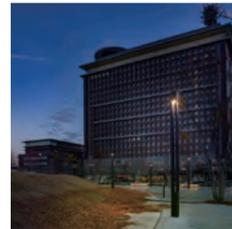
**富山新聞高岡会館**  
所在地：富山県高岡市  
主要用途：オフィス/文化施設  
設計：株式会社 谷口建築設計研究所  
株式会社 村松アデザイン事務所  
照明設計：Lumimedia lab 株式会社  
竣工：2022年8月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P34



**愛・地球博記念公園**  
所在地：愛知県長久手市  
主要用途：公園  
設計：工区により異なる  
竣工：2022年10月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P36



**ぎふ結のもり**  
所在地：岐阜県岐阜市  
主要用途：公園  
土木コンサル：  
株式会社 エイト日本技術開発  
竣工：2022年7月  
YAMAGIWA PDC

P38



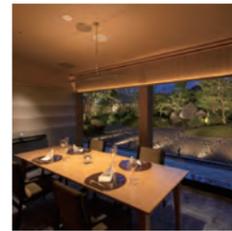
**千光寺頂上展望台 PEAK**  
所在地：広島県尾道市  
主要用途：公園  
設計：株式会社AS  
竣工：2022年3月  
写真：阿野太一  
YAMAGIWA PDC

P40



**メモリアルパークのいち**  
所在地：石川県野々市市  
主要用途：セレモニー施設  
設計：アルスコンサルタンツ  
野々村建築事務所  
竣工：2022年10月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P42



**横浜ベイシエラトン ホテル&タワーズ  
日本料理「木の花」**  
所在地：神奈川県横浜市  
主要用途：宿泊・ホスピタリティ  
設計：株式会社イリア  
竣工：2022年9月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC  
制御設計協力 有限会社アスタリスク

P44



**ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts**  
所在地：京都府京都市  
主要用途：宿泊・ホスピタリティ  
設計：株式会社 東急設計コンサルタント  
施工：株式会社 竹中工務店  
竣工：2021年5月  
YAMAGIWA 制御

P46



**刈谷市民休暇村 サンモリーユ下條**  
所在地：長野県下伊那郡下條村  
主要用途：宿泊・ホスピタリティ  
設計：株式会社 加藤建築事務所  
竣工：1998年5月  
改修：2022年7月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P48



**アクロス福岡  
福岡シンフォニーホール**  
所在地：福岡県福岡市  
主要用途：劇場・文化施設  
設計：株式会社 日本設計  
施工：株式会社 竹中工務店  
竣工：1995年3月  
改修：2022年9月  
YAMAGIWA TEC

P50



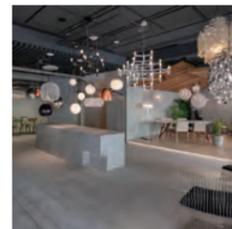
**芦屋競走場「BOAT RACE 芦屋」**  
所在地：福岡県遠賀郡芦屋町  
主要用途：スポーツ・アミューズメント施設  
設計：株式会社 アスク設計  
竣工：2022年11月  
YAMAGIWA PDC  
YAMAGIWA TEC

P52



**名古屋某個人邸**  
所在地：愛知県名古屋市  
主要用途：住宅  
竣工：2022年10月  
YAMAGIWA PDC

P54



**TOPICS  
YAMAGIWA OSAKA・関西支店**  
所在地：大阪府大阪市  
主要用途：商業施設/オフィス  
設計：有限会社 永山祐子建築設計  
竣工：2022年2月  
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御  
YAMAGIWA TEC

P56

株式会社 YAMAGIWA  
〒105-0014  
東京都港区芝3丁目16番13号 MARUWAビル  
TEL.03-6741-2300(代表)  
www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介します。  
また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。  
当冊子の写真の無断転載を禁じます。  
発行日：2022.12.26





yamagiwa