

YAMAGIWA OSAKA、2月4日（金）心齋橋にリニューアルオープン 永山祐子氏設計の変化する空間で、照明を軸にしたライフスタイルシーンを提案

オリジナル照明をはじめ世界の照明・家具ブランドの輸入・販売を行う株式会社 YAMAGIWA（本社：東京都港区、CEO：松川晋也、以下 YAMAGIWA）は、ショールーム・YAMAGIWA OSAKA を大阪・心齋橋へ移転し、2022年2月4日（金）にリニューアルオープンしたことをお知らせします。



YAMAGIWA OSAKA では、オリジナル照明はもちろん、ヨーロッパを代表する照明ブランド「MICHAEL ANASTASSIADES」「VIBIA」「NEMO」など、世界中から選りすぐった名作照明・家具を展示します。国内でもここでしか見られない商品も多数ご用意しています。

内装設計を手掛けたのは日本を代表する建築家、永山祐子氏。亀倉雄策がデザインした YAMAGIWA ロゴの、放射状に広がる光の線から発想を得て、天井の木ルーバーやパーティカルルーバーを使ったパーティション、壁や床、什器にあしらった真鍮の線など、線を意識したデザインが特徴です。ルーバー天井は上下斜めに可変し、お客様が照明を配置するシーンを想像しやすい、ヒューマンスケールを感じられる空間となりました。照明を軸とした多様なライフスタイルシーンを提案し、訪れるたび新しい発見と体験を提供します。

今後も YAMAGIWA は、タグライン「The Art of Lighting」のもと、美しい暮らしと社会の実現に向け、光が生み出す美しい情緒的価値を提供してまいります。

■ YAMAGIWA OSAKA 概要

住 所：大阪府大阪市中央区南船場 3-5-8 オーク心齋橋ビル 1F

電話番号：06-7638-0085

営業時間：11:00-17:00

定休日：水・日・祝日

アクセス：大阪メトロ御堂筋線心齋橋駅より徒歩2分

※新型コロナ対策として、前営業日までのご予約による完全予約制となります。

URL：<https://www.yamagiwa.co.jp/reservation-osaka/>



■ 設計コンセプト

コンセプトの幹となっているのは、亀倉雄策デザインの YAMAGIWA のシンボルマークです。放射状に広がる光の線の表現はシンメトリーの強さを持ちながらどこか日本的な繊細さを併せ持っています。今回の内装デザインでは、天井に木ルーバー、パーティションに障子のような柔らかな光を通すパーティカルルーバーを用いて、照明の光を受ける”面”を線の集まりで表現しました。また、シンプルでマットな質感のモルタル壁やフローリングには真鍮棒を埋め込んで磨き、照明の光を受けて金糸の織物のように煌めく光の線を表現しました。これからグローバルブランドとして日本から世界に発進する YAMAGIWA の新しいショールームとして相応しい場所となることを目指し、繊細な表現や、光と影、緩やかなつながりなど、ニュートラルでありながらどこか日本を感じさせる空間としました。

また、ペンダントライトやシーリングライトなど、照明器具の多くが天井に取り付けられることに着目し、天井の印象を展示毎に変える仕掛けを加えました。住宅を思わせるスケールの空間、パブリックな大らかな空間、求められるシチュエーションに合わせて天井の木ルーバーを上下斜めに可動させて空間を変化させます。更にパーティカルルーバーの角度によって見通しを良くしたり、壁のように閉じたり、位置を移動したり、抜け感の調節をできるように工夫しました。天井ルーバーの無い中央のエリアはオフィスの天井を見通せるように計画しており、空間の広がりを感じさせると共にオフィスに設置された照明器具も商材として見せ、ショールームの延長となるようにしています。

“いつ来ても同じ”ではなく展示の商品が変化すると同様に空間も軽やかに変化して行く、これからのショールームのあり方を考えています。



展示に合わせて上下斜めに变化するルーバー天井

永山 祐子 建築家 / 永山祐子建築設計 代表

1975年東京生まれ。1998年昭和女子大学生活美学科卒業。1998-2002年 青木淳建築計画事務所勤務。2002年永山祐子建築設計設立。2020年～武蔵野美術大学客員教授。主な仕事、「LOUIS VUITTON 京都大丸店」、「木屋旅館」、「豊島横尾館（美術館）」、「女神の森セントラルガーデン（小淵沢のホール・複合施設）」、「ドバイ国際博覧会日本館」、「玉川高島屋 S・C 本館グランパティオ」、「JINS PARK」など。ARCHITECTURAL RECORD Award, Design Vanguard (2012)、JIA 新人賞 (2014)「豊島横尾館」、山梨県建築文化賞、JCD Design Award 銀賞 (2017)、東京建築賞優秀賞 (2018)「女神の森セントラルガーデン」、照明学会照明デザイン賞最優秀賞 (2021)「玉川高島屋 S・C 本館グランパティオ」など。現在、新宿歌舞伎町の高層ビル「TOKYU KABUKICHO TOWER」(2022)、東京駅前常盤橋プロジェクト「TOKYO TORCH」などの計画が進行中。



■ Pick Up Products

LZF ルシフェル

Swirl Design by Ray Power



木材を薄い半透明のシート状に加工する特許技術を持つ LZF (ルシフェル) のスワールは、平面のねじれから彫刻的な3次元フォームを作り出したペンダント照明。メビウスの輪のように、見る者の視線を引き付けて離さないデザインが特徴です。

Frank Lloyd Wright® フランクロイドライト

Taliesin 2

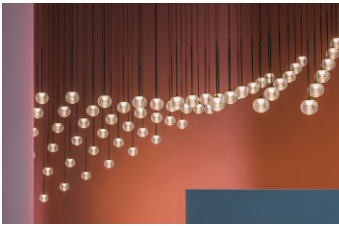


® / ™ / © 2021, Frank Lloyd Wright Foundation, All Rights Reserved.

世界的な建築家フランク・ロイド・ライトが設計した照明器具の正確な複製シリーズ。米国のフランク・ロイド・ライト財団と YAMAGIWA のコラボレーションを通じ、残された図面、現地調査及び厳正な試作検査を経てライトの作品が現代に甦りました。

VIBIA ヴィビア

Algorithm Design by Toan Nguyen



シンプルな形状のユニットを自由なレイアウトで連続配置させる事で、空間をダイナミックに演出します。テーブルやカウンター上など小さなものから、エントランスホールを彩る大型モチーフまで、ニーズに応じて多様なデザインを表現することが可能です。

VIBIA ヴィビア

Parma Design by Antoni Arola



椰子の実から着想を得て生み出された PARMA は、宙に浮いたようなガラスグローブと植物を植えるプランターを搭載しているのが特徴で、照明器具からインテリアにポタニカルテイストを演出する新しいデザインアプローチが可能です。

THONET トーネット

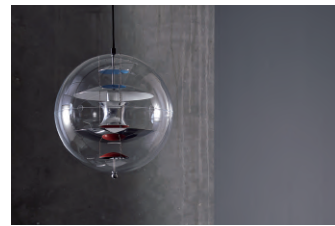
209



1819年ミヒヤエル・トーネットによって、ドイツのポツバルトで創業。曲げ木を用いたチェアの歴史的傑作であるモデル 209 は、わずか6つのパーツから構成されており、装飾を削ぎ落とした有機的なフォルムは彫刻作品のような美しさをそなえています。

VERPAN ヴァーパン

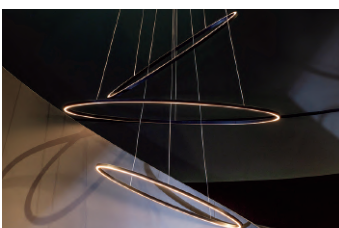
VP Globe Design by Verner Panton



1969年にデザインされ、圧倒的な存在感の「VP GLOBE」は、スペースエイジ・デザインを象徴する作品として、パントン作品の中でも特に人気の高い作品の一つ。透明なアクリルで包み込まれた5つのアルミ製のリフレクターは、内側をブルー、オレンジ、ホワイトに塗られ、光を美しく制御します。

NEMO ネモ

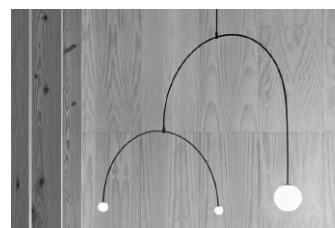
Ellisse Pendant Triple Design by Federico Palazzari



空間のアイキャッチとなる、ミニマルなリング型調光LEDで構成されるエリッセ。家庭からオフィス、各種商業施設まで、多くのバリエーションで空間を大胆に演出します。

MICHEAL ANASTASSIADES マイケルアナスタシアデス

Mobile Chandelier 9



アレクサンダー・カルダーによる動く彫刻=モビールからインスパイアされたマイケル・アナスタシアデスの代表作とも呼べる照明。連結部が自由にそして繊細に可動・回転し、空間の中で絶えず特有の表情が変化の様はまさに動く照明アート。

■株式会社 YAMAGIWA について

1923年の創業以来、日本の照明業界におけるパイオニアとして革新的な照明器具・技術を追求めてきました。タグライン「The Art of Lighting」のもと、美しい暮らしと社会の実現に向け、光が生み出す美しい情緒的価値を社会に提供し続けています。詳しくは、<https://www.yamagiwa.co.jp/> をご覧ください。

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社 YAMAGIWA ブランディング・コミュニケーション部 担当: 津原 奈々

Mobile: 070-8713-3905 Mail: press@yamagiwa.co.jp

PR サポート: FLOAT, Inc 石野田 輝旭

Mobile: 090-8477-7153 Mail: ishinoda@float.jp

永山祐子建築設計 担当: 小森 陽子 Mail: komori@yukonagayama.co.jp