

YAMAGIWA NEWS

21

THE ART OF LIGHTING

YAMAGIWA の美しい仕事

YAMAGIWA WORKPLACE SHOWROOM	2
MANPOWER GROUP	4
スターダストプロモーション	6
オールアバウト	8
新電元工業 朝霞事業所プロジェクト	10
PANAC	12
GLION Awa-s Building	14
新鶴丸ビル	16
茨城県近代美術館	18
滋賀県立美術館	20
石巻市博物館	22
大阪中之島美術館	24
光ミュージアム	26
京都橘学園 アカデミックリンクス	28
福山大学 未来創造館	30
利府町文化交流センター「リフノス」	32
ふれあい・学びの杜 豊後大野市図書館	34
各務原市役所新庁舎高層棟	36
小田原三の丸ホール	38
枚方市総合文化芸術センター	40
なら歴史芸術文化村	42
京都悠洛ホテル二条城別邸Mギャラリー	44
RIVER SEA(淡路島の別荘)	46
石川県政記念 しいのき迎賓館	48
東山荘	50
The order of gran KANAZAWA	52
島田市立総合医療センター	54
岩橋クリニック	56
医療法人 三慧会 HORAC グランフロント大阪クリニック	58
MARUWA R&D Center	60
第 39 回 (2021 年) 日本照明賞	62
事例一覧詳細	64
奥付	68

YAMAGIWA WORKPLACE SHOWROOM

照明が織りなす未来のオフィス「YAMAGIWA WORKPLACE SHOWROOM」

社会環境やライフスタイルの変動をうけ、私達 YAMAGIWA も ABW (Activity Based Working) の実現に向け、職場でのコミュニケーション、リラクゼーション、クリエイションを促す新しいオフィスを「照明」の視点から考え、本社オフィスをリニューアルしました。

欧州では、天井照明という概念は無く、機能・デザインに優れたオフィス向け LED 照明が続々とリリースされています。まるで天井照明をキャンパスのように捉え、自由なラインをシームレスに描く LED、オフィスの音環境を改善するアコースティック照明他、空間を機能的に彩り、自由に快適に働く為の照明デザインのアイデアに満ちています。照明が変える未来のオフィス、YAMAGIWA からの提案です。



GEM 60SPOT



Artemide



LUCEPLAN

照明器具
Artemide
Alphabet Of Light Vertical+Suspension

LUCEPLAN
Silenzio F-214G
VIBIA Palma

照明器具
GEM 60SPOT

Artemide
A39 Recessed+Suspension
A24 Suspension+Vector40

VIBIA
BIG

家具
Walter Knoll
Chair : Sheru Chair
LEAD chair
Table : Conference X
Stool : Lox barstool
Sofa : JAAN Silent

SEDUS
Personal Desk : Secretair
Chair : Se : joy

YAMAGIWA WORKPLACE SHOWROOM
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
竣工：2021 年 9 月

MANPOWER GROUP

ビジネスの柔軟性とスピード感を高める光空間の提案

世界的な総合人材サービスグループ Manpower Group 日本法人田町オフィス。田町タワーオフィス 30F、3036 m²。「人と企業をつなぐ・個々のパワーを世界へ繋げる」を感じさせる空間を光で躍動感を感じ、エントランスからリフレッシュエリアへ流れる間接照明を調色・調光でサーカディアンリズムに考慮することで、働く人が時間軸で緊張感をやわらげられる光空間の計画になります。



レセプション



シーン夕方 3500K



シーン夜 2700K



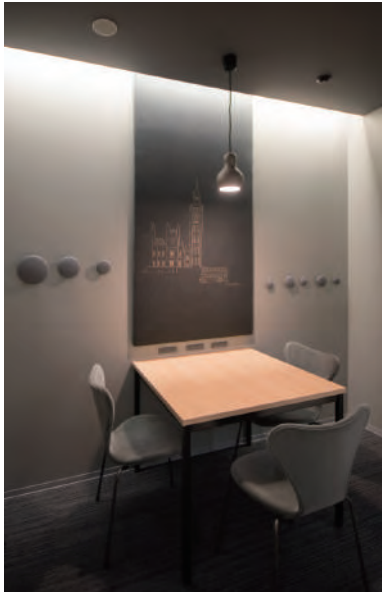
シーン深夜 2700K



リフレッシュエリア



リフレッシュエリア



面談室

レセプション
間接照明
MOLTO LUCE RIDE LENS RECESSED J-619W
GEM 75DL J504CN
リフレッシュエリア
間接照明
GEM 75DL J504CN
ペンダント Artek 914A110/BLACK

リフレッシュエリア
間接照明
GEM 60SPOT T501CB
GEM 75DL J504CN
LEE BROOM FULCRUM PENDANT 771LB0034
面談室
間接照明
ペンダント Fritz Hansen CARABASH P1

MANPOWER GROUP
所在地：東京都港区芝浦
主要用途：オフィス
竣工：2020 年 12 月

スターダストプロモーション

日本有数の芸能事務所のシンプルでクリーンな新オフィス

日本有数の芸能事務所として知られるスターダストプロモーションの新オフィス。東京都渋谷区に分散していた複数の拠点を集約した移転プロジェクトです。インテリアデザインは装飾を極力排除したシンプルでクリーンなイメージで統一されています。ミーティングスペースは透明性を重視してガラス張りとし、個室やボックスシートなど多様性に対応できるようになっています。また、社員や関係者が利用する開放的なカフェスペースでは、ベース照明のみのメリハリある照明効果によって空間に奥行き感を出しています。



カフェスペース



ミーティングルーム



ミーティングルーム



ミーティングルーム エリア

カフェスペース
照明器具
ダウンライト X121BN+Z6193
X123BN+Z6193
X124BN+Z6193
スポットライト T500BB
光源：LED16.8W 1300lm タイプ 3000K

ミーティングルーム
照明器具
ダウンライト X123BN+Z6193
X124BN+Z6193
光源：LED16.8W 1300lm タイプ 3500K

ミーティングルーム エリア
照明器具
ダウンライト X123BN+Z6193
光源：LED16.8W 1300lm タイプ 3000K

スターダストプロモーション
所在地：東京都渋谷区
主要用途：オフィス
竣工：2021 年 5 月

オールアバウト

「価値が長く続き、色あせない」オールアバウトの新オフィス

「価値が長く続き、色あせない」は、総合情報サイト「All About（オールアバウト）」を運営する株式会社オールアバウトのオフィスづくりにおける普遍のテーマです。美しく機能的な価値が長続きする空間づくりを基本に、アフターコロナを見据えた新しい働き方“ハイブリッド・ワークスタイリング”を実現するとともに、サステイナブルな新オフィスを構築しました。パブリックスペース、One-on-One、Web Meeting Rm、動画スタジオ等の様々なワークスポットに合わせて最適な光環境を提供することで、リアル＋リモートワークを最大限活用しながら、ワーカーのエンゲージメント向上を促進する空間になっています。



キッチン



オープンエリア



エントランス



カンファレンスルーム



オープンエリア

キッチン
照明器具
GEM60SPOT T502DB
KIX 75DLKDM011D3+KDZ001P2

オープンエリア
照明器具
GEM60SPOT T5020DW
GLOBALL PENDANT

オールアバウト
所在地：東京都
主要用途：オフィス
竣工：2021年6月

新電元工業 朝霞事業所プロジェクト

分散していた機能を 1 か所に集約、
従業員の働きやすさを追求した新オフィス誕生

電源 3 社の一角を占める新電元工業では、これまで大手町本社と飯能工場敷地内の複数建物に分散していた各事業本部の機能を 1 か所に集約して高水準な開発体制を構築し、部門の枠を超えたシナジー効果が生み出せる新たな拠点として朝霞事業所を開業しました。

事業所内は全館無線 LAN などの ICT 環境を整備し、フリーアドレスの導入や個人の集中ブースを設置するなど、知的生産性向上を促進する場となっています。また、消費エネルギー量 52%削減を実現し ZEB Ready（ゼブレディ）を取得しています。建物内のアトリウムでは自然採光、自然換気を促進するとともに、床吹出し空調、調湿外気処理機による空調システム、CO2 自動制御等の省エネ技術を積極的に採用しています。さらに、CASBEE ウェルネスオフィス先行認証評価において最高評価となる「S ランク」を取得、部門ごとの働き方に即したレイアウトに加え、従業員同士のコミュニケーションを促進する空間として緩勾配オープン階段やフリースペースを設置し、従業員の快適性、健康性を考慮した居住環境を整備しています。



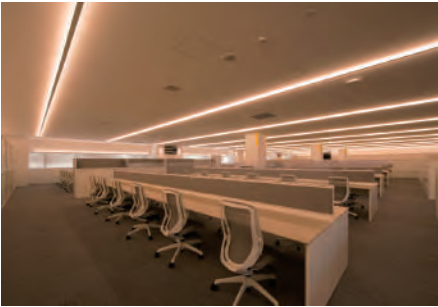
アトリウム



オフィス



Helver 調光設備一色
DALI 調光調色制御



アトリウム
照明器具
BEGA 77582K3 DALI 仕様



外観
照明器具
LP
604H3090Sx49

駐車場
照明器具
BEGA H4706Bx60



外観



駐車場

新電元工業
所在地：埼玉県朝霞市
主要用途：オフィス
竣工：2021 年 3 月

PANAC

オフィス内のショールームを特注のライティングダクトで演出

機能性工業製品を扱う企業のオフィス移転計画。田町タワーオフィス 33F。エントランスと執務空間を繋ぐショールームには最新のダクトシステムで展示空間を演出し、オフィスエリアは山側と海側で違う印象をもった空間が創られ、空間にあった意匠器具で構成されています。



ショールーム



オフィスエリア



オフィスエリア

ショールーム
照明器具
FLOS TRACKING MAGNET + 特注ダクトシステム
GEM 75DL J505DN

オフィスエリア
照明器具
LULLABY 797LUL/P1
THE PENDANT 701L037H
BIRDY WALL SHORT 783BDWS/BK01
CLEAR CRYSTAL BULB
PENDANT771LB00014



オフィスエリア



オフィスエリア



会議室

オフィスエリア
照明器具
VIBIA NORTH

会議室
照明器具
VIBIA HALO



リフレッシュエリア

オフィスエリア
照明器具
VIBIA SKAN

リフレッシュエリア
照明器具
VIBIA 45°



エントランス

エントランス
照明器具
GEM 75DL J505DN
有機 EL ペンダント
間接照明

PANAC
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
竣工：2021 年 4 月

GLION Awa-s Building（ジーライオンアワーズビル）

ベイエリアならでのコンセプトでデザインされた新本社ビル

2017 年に開港 150 周年を迎えた神戸港。その記念事業として始まった神戸ベイエリア地区再開発の 1 つとして計画されたオフィスビルです。高級輸入車販売を軸に急成長を続けるジーライオングループの新本社ビルであり、海をモチーフに「船首」をイメージした外観は、神戸港から波を切って進むという「成長・前進」の意味を込めた、ベイエリアならではのコンセプトでデザインされています。

オフィスエリアは、多くの社員が働くフロアからハーバーランドへの開放的な景観が望めるよう設計されています。インテリアは、エントランスから通路にかけてシンプルな照明計画としながらも、照度バランス、グレアを考慮して設計しています。ビル頂部の庇には、1 年を通して神戸の夜景に合わせたライトアップを施し、頂部をシンボリックに演出しました。また、建物から外部へつながるペデストリアンデッキの手摺下にはライン照明を配置し、周囲の夜間景観に配慮した照明計画としています。



外観

演出シーン：世界自閉症啓発デー
世界糖尿病デー

演出シーン：年間休日



演出シーン：元旦 / いい歯の日



エントランスホール



外観
照明器具
底ライトアップ照明
Colorkinetics ColorGraze IntelliHue Powercore×17
屋外テラス
特注手摺 LED 照明 ×1 式

アップースポット
BEGA T4514B×3

エントランスホール
照明器具
特注泡入りガラスペンダント
光源：LED2W×9

ウォールウォッシャーダウンライト
J518BN×5

LED 間接照明



EV ホール

EV ホール 照明器具 ウォールウォッシャーダウンライト Artemide Sharp Wallwasher	通路 照明器具 ウォールウォッシャーダウンライト 床埋めライン照明
---	--

GLION Awa-s Building
所在地：神戸市中央区
主要用途：オフィス
竣工：2021 年 3 月

新鶴丸ビル

親しみやすさと先進性を表現した新たなランドマーク

創業 100 周年を迎える鶴丸海運本社ビルが建て替えられました。地域のシンボルである若戸大橋と呼应するように配置された建物は、テーパー状の最上階軒天をライトアップするとともに、1 F 軒を照らすことで水平線を強調した象徴的な外観照明としました。中間層フロアからは高色温度の光が漏れるのに対して、建物トップの軒と低層部は温かい色味の光で構成し、先進的かつ親しみのもてるイメージとしました。外構周りはベンチ照明やボラード照明で演出されており、地域の人々にも親しまれる緑化スペースになっています。



南外観



エントランス



北外観

外観

照明器具

スポットライト：T1130S
光源：LED1300lm タイプ
スポットライト：T4502B
光源：LED 4.2W

エントランス

照明器具

地中埋設アップライト：J-605
光源：LED 13.5W

外構

照明器具

地中埋設インジケーター：J4530
光源：LED 0.15W
ボラードライト：H-272B
光源：LED 14W



緑化スペースベンチ



北側植栽

新鶴丸ビル
所在地：福岡県北九州市
主要用途：オフィス
竣工：2019 年 12 月

茨城県近代美術館

光源の LED 化、独自の調光システムで作品ごとに最適の光環境を実現

茨城県近代美術館は、日本三名園の1つ、偕楽園から続く水戸市千波湖のほとりに、芸術・文化に親しむよりどころとして1988年10月に開館しました。建築は吉村順三氏による設計で、茨城県にゆかりのある作家や西洋作家の作品を、季節やテーマに沿って展示する美術館として知られます。

今回、常設展示室の照明を従来の光源からLEDへとリニューアルしました。これにより、従来の光源では壁面上部にできていた光だまりを改善し、均斉度を上げることが可能になりました。また、独自の調光システム「LINUS」を導入したことで、全体および個別の調光・調色、さらにシーン設定をカスタマイズできるため、展示品ごとに最適な光を照射することができるようになりました。



第1所蔵作品展示室



2700K



3000K



3500K



4000K



第1所蔵作品展示室



第1所蔵作品展示室



第1所蔵作品展示室

展示ケース
照明器具
特注ウォールウォッシャー
光源：高演色調色モジュール

天井間接
照明器具
特注ウォールウォッシャー
光源：高演色調色モジュール

天井
照明器具
調光調色ダウンライト
光源：高演色調色モジュール

茨城県近代美術館
所在地：茨城県水戸市
主要用途：美術館
工事完了：2021年1月

滋賀県立美術館

柔軟に変わりながら社会とかかわり続ける美術館。4 年の休館を経てリニューアルオープン

1984 年に滋賀県内唯一の公立美術館として開館した滋賀県立近代美術館。以来 35 年が経過し、施設設備の経年劣化により特に安全対策や展示環境、来館者の利便性などの面で、現代の美術館に求められる水準に向上させるために施設・設備の改修工事がおこなわれました。「かわる、かかわる」をコンセプトに掲げ、時代や傾向を限定することになる「近代」を館名から外し、約 4 年の休館を経て 2021 年 6 月、滋賀県立美術館としてリニューアルオープンしました。

弊社は展示室の照明計画を担当。実際に展示計画を担当される美術館の方々と幾度となくおこなったヒアリングを通じ、美術館展示に求められる最適な光、作品の魅力をより楽しむことができる展示照明空間を一緒に創り上げています。



展示室 1



外観



展示室 3

展示室 1
照明器具
展示ケース調光調光ライン照明
タブレット調光・調色制御システム LINUS
特注可動式アップー照明

展示室 3
照明器具
展示ケース調光調光ライン照明
タブレット調光・調色制御システム LINUS

滋賀県立美術館
所在地：滋賀県大津市
主要用途：美術館
竣工：2021 年 5 月
リニューアルオープン：2021 年 6 月

石巻市博物館（マルホンまきあーとテラス）

石巻の豊かな歴史の魅力を引き出すフレキシブルな光を用いた空間演出

令和 3 年 11 月 3 日、震災を乗り越え、新たな博物館施設として石巻市博物館が開館しました。
太平洋に面し、北上川の河口に位置する石巻は、豊かな自然環境の中で人々の生活が営まれてきました。
「大河と海」をテーマに掲げる石巻市博物館では、歴史・民俗・考古・美術の各分野の収蔵資料を中核に据え、地域の歴史・文化を発信する展示を展開しています。YAMAGIWA は、そんな石巻の歴史の魅力をさらに引き出す為に天井には最新 LED を搭載したミュージアムスポットを採用し、展示ケースの中にもフレキシブルな LED ライン照明とスポットライトを採用することで各展示物に合わせた光を調整しながら、空間全体の光のバランスを取った展示空間を創りました。



常設展示室



常設展示室



毛利コレクションミュージアム



高橋栄吉コーナー



常設展示室



先人展示コーナー

常設展示室

照明器具

ミュージアムスポット

光源：高演色型青色励起 LED

毛利コレクションミュージアム

照明器具

ミュージアムスポット

光源：高演色型紫励起 LED

展示ケース

照明器具

特注ウォールウォッシャー

光源：高演色型 LED× 2 列

スポットライト

光源：E11 SORAA ランプ



ファサード



ロビー

照明器具

ブラケット照明

ペンダント照明



石巻市博物館

所在地：宮城県石巻市

主要用途：博物館

竣工：2021 年 3 月

大阪中之島美術館

特徴的な建築要素に寄り添い、多様で多彩な光環境を実現

黒い直方体の外観と巨大な吹抜け空間 (= パッサージュ) が特徴的な公共美術館が大阪の中核地に 2022 年 2 月に開館します。空間はダイナミックな構成でありながら、昼光を取り入れ暮れゆく時間とともに人口光が浮きたち、特徴的な輪郭や素材を浮かび上がらせます。それぞれの空間に見合う調光・調色システムやカラー演出を取り込みながら自由で自在なコントロールできる '今' の光景を創り出しました。展示空間にも最新のウォールウォッシャーシステムとタブレットによる無線調光・調色制御システムを採用頂き、様々な展示状況への緻密で繊細な演出の実現、作品を生かす空間の創出を可能としています。

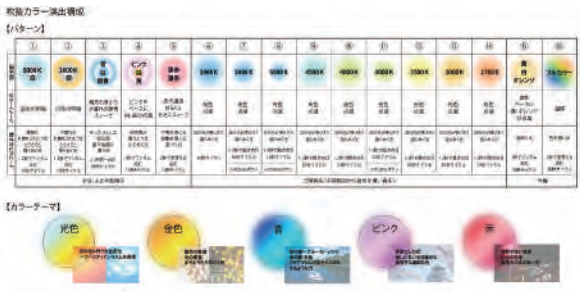


1F～5F パッサージュ吹抜
照明器具
ColorBlast IntelliHue Powercore

1F～5F パッサージュ吹抜 (写真は 2F～4F)



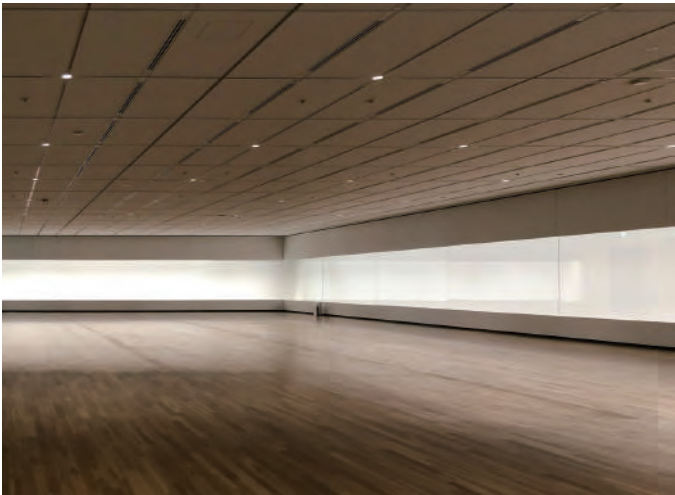
手動操作による季節・イベントに対するカラー演出



1F パッサージュ東大階段
照明器具
LED 間接照明



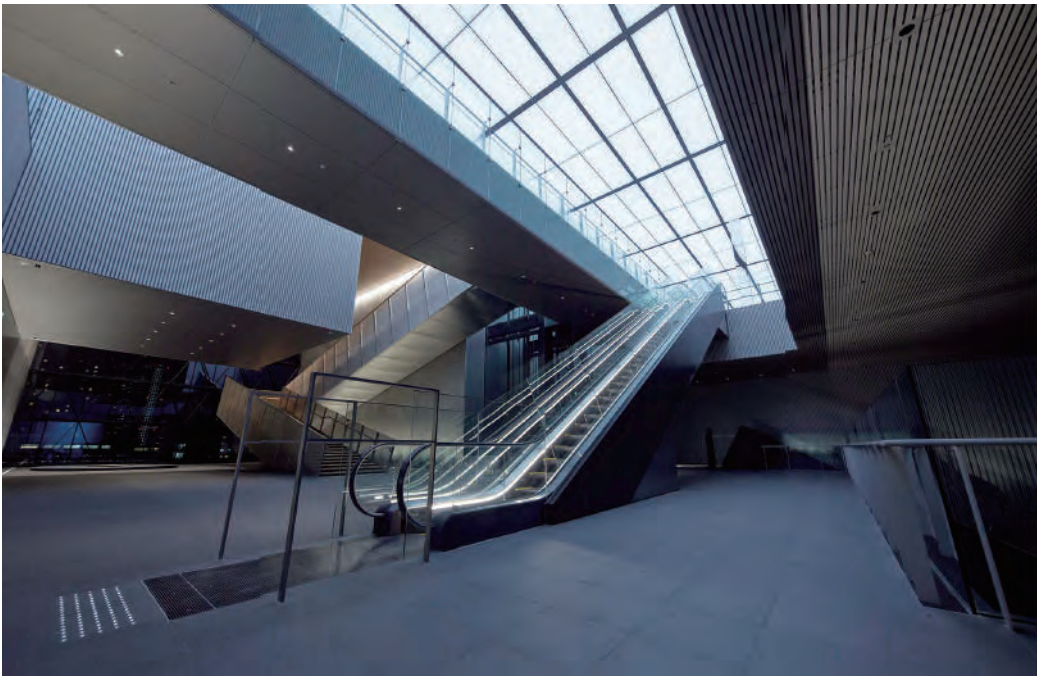
1F パッサージュ東大階段



4F 展示室



5F 展示室



4F～5F パッサージュ



時間による調光・調色コントロール

4F 展示室
照明器具
調光調色展示室ケース照明

5F 展示室
照明器具
特注調光調色ウォールウォッシャー照明

4F～5F パッサージュ
照明器具
LED 光幕照明 一式

2F 東側遊歩道
照明器具
LED 軒下間接照明 一式



東側外観



2F 東側遊歩道

大阪中之島美術館
所在地: 大阪市北区中之島
主要用途: 美術館
竣工: 2021 年 6 月

光ミュージアム

展示品に最適な光をデザインすることで鑑賞に最適な空間を実現

光ミュージアムは 1999 年（平成 11 年）に飛騨高山の丘陵地に崇教真光の記念館として開館した、美術館・博物館を兼ね備えた複合型ミュージアムです。今回の展示室の LED 化改修に伴い、従来の空間のもつ雰囲気を損なわずに最先端の技術で壁面に対して均斉度が高く美しい光を実現しました。従来光源から高演色調光・調色 LED 照明への変更により、明るさや色温度をフレキシブルに調整でき、様々な展示シーンに合わせた適切な光環境の構築が容易になりました。展示ケース内には 2 列のウォールウォッシャー器具を配置し、屏風や掛軸など作品の種類に合わせた光の重心のコントロールが可能です。



展示室 3



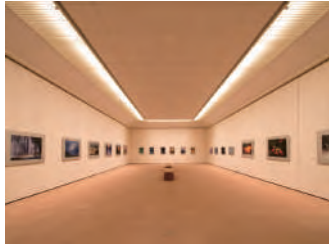
5000K



4000K



3500K



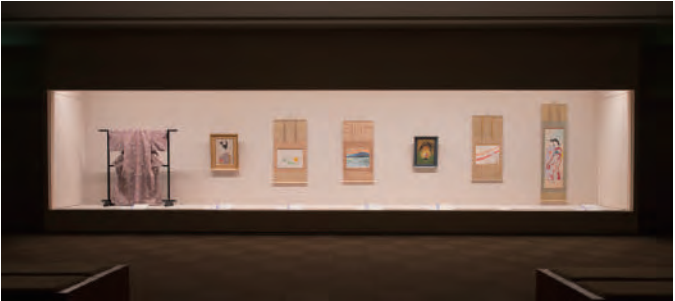
2700K



展示室 1



展示室 1 壁面展示ケース



展示室 2 壁面展示ケース



展示室 2

展示室 1-3
照明器具
特注展示ケース照明
光源：高演色 LED15W、30W

展示室 3
照明器具
特注壁面ウォールウォッシャー照明
光源：高演色 LED20W

光ミュージアム
所在地：岐阜県高山市
主要用途：美術館
竣工：2021 年 2 月

京都橘学園 アカデミックリンクス

既存校舎群をリンクさせ、
立場・分野を超えて人をつなぐ新施設

京都橘学園は、存在感ある先進的な総合学園をめざして Master Plan 2022 を策定、「京都の総合大学として新たなステージの課題に挑戦し、大学を中軸に存在感のある総合学園になること」と「教学理念に基づく質の高い教育保育事業を展開し、教育保育で評価される学園となること」を目標にしています。

新施設の「アカデミックリンクス」は、大学の正門に位置し、エレベーター、エスカレーター、渡り廊下で既存校舎群をつなぐことで、キャンパスの大動脈となっています。コモンズやラボ教職員オフィスを吹き抜けの大空間で一体的につなぎ、学生や教職員、学部といった立場・分野を超えた「つながり」と「実践」を生み出す場になっています。学生のメインの動線に、偶発的な出会いと自主的な学びを促す多様なコモンズを配置して、学生の活力をキャンパス全体に波及させる計画です。



外観



iCS ラボ（調光調色）



アクティブラーニングスタジオ（調光調色）



コモンズ 2nd



コモンズ 1st

Helver 調光設備一式
DALI 調光調色制御
Linus
BACnet 連動制御

コモンズ 2nd
照明器具
LP サークルペンダント 450/ ブラック /
DALI 仕様

壁面アッパーライト
照明器具
特注 T505CW
DALI 仕様

外構
照明器具
H-286B+Z1158Bx 10 台



吹き抜け（調光調色）

京都橘学園 アカデミックリンクス
所在地：京都市山科区
主要用途：学園
竣工：2021 年 3 月

福山大学 未来創造館

交流を促し創造性を高めるための快適性を追求

2020 年 12 月広島県福山市の福山大学に、地域から未来を創る人を育成する拠点として新棟「未来創造館」が竣工、翌 21 年 4 月から供用を開始しました。照明計画には、学びの場としての高い機能性と交流を促し創造性を高めるための快適性の両立が求められました。建物の中心となる吹き抜けには、建築形状に合わせて組み込まれたライン照明が、視線を遮ることなくフロア一間に自然なつながりを生み出しています。また、昼光センサーにより照明の出力は自動的に調整され、常に一定の明るさを維持しています。ファサードは建物を外から照らし上げるのではなく、インテリアの光が自然と溢れ出るように配置されています。光の層が積み上がることで印象的な表情をつくり、内部の活動をキャンパス全体に伝えています。



外観



吹き抜け

吹き抜け
照明器具
ライン照明
光源：LED35W
スポットライト：T1129S
光源：LED13.5W
スタンド：756STYLOS
光源：IL60W+130W

エントランスホール
照明器具
アジャスタブルダウンライト：J521CN
光源：LED44W タイプ
ダウンライト：X122CN
光源：LED16.8W

ICT コーナー
照明器具
サスペンションシステム：F719CW
光源：LED モジュール 31W×2

コミュニケーションホワイエ
照明器具
シーリングライト：L4276
光源：LED43.5W

外構
照明器具
ボール灯：604H3068G+U3228G
光源：LED82 W
ポラードライト：H -282B



全景



外構



エントランスホール



ICT コーナー



コミュニケーションホワイエ

福山大学 未来創造館
所在地：広島県福山市
主要用途：大学
竣工：2020 年 12 月

利府町文化交流センター「リフノス」

人と人を繋ぐ心地よい光空間

2021 年 7 月、宮城県利府町に図書館や文化会館からなる複合施設「リフノス」がオープンしました。地域文化の発展と成長を促す新拠点で、愛称「リフノス」には鳥の巣のように多くの住民が集まり育つ場所にするという願いが込められています。図書館は、本を通じて感動や発見を提供する空間をテーマとし、その空間を支える柱（エコツリー）に人が集うような心地良い居場所をめざしています。エコツリー及び書架上部からのアッパーの光と上下配光ブラケットで天井を柔らかい光で照らすことにより、落ち着いた雰囲気空間を包み込み上質で機能的な照明空間になっています。



児童書架



開架書架エリア



開架書架エリア



デスク



エントランスロビー



- 書架
- 照明器具
- 特注書架照明 UPPER DOWN
- 壁面
- ブラケット BEGA UPPER DOWN
- デスク
- 特注デスクスタンド
- 柱周り
- ダウンライト GEM
- スポットライト ランプ SORAA
- ベンチ下
- テーブルライト

利府町文化交流センター「リフノス」
所在地：宮城県宮城郡利府町
主要用途：文化施設
竣工：2021 年 7 月

ふれあい・学びの杜 豊後大野市図書館

自然の中にいるような「ふれあい・学びの杜」の新図書館

大分県南部、豊後大野市の既存の図書館を改修して資料館とし、増築する形で新図書館を建設するプロジェクト。地域の知の拠点として「ふれあい・学びの杜（もり）」と命名された図書館と資料館が一体化した複合型社会教育施設で、新図書館は 2021 年 2 月に開館しました。

新図書館の開架エリアは、開放的なカーテンウォールから周囲の豊かな緑が見える大空間で、間接照明とペンダント照明のアップー光が、木製ルーバーが施された天井と壁面を柔らかく浮かび上がらせます。床面照度を十分に確保した直径 1480mm のペンダントライトは、存在感がありながら空間と調和する意匠となっています。「木製ルーバーを避け、十分な強度を確保しつつ振れ止めを考慮した吊元とし、さらに吊元フランジ部を目立たせないように」という課題に対し、特注設計で吊元を製作、まるで空中に浮かんでいるかのように設えることができました。



開架エリア



開架エリア



開架エリア



外観

開架エリア
照明器具
吊元特注ペンダント照明（LP グランド吊元特注改造）
光源：LED25W×1 3000K

ふれあい・学びの杜 豊後大野市図書館
所在地：大分県豊後大野市
主要用途：図書館
竣工：2021 年 1 月

各務原市役所新庁舎高層棟

「みんなにやさしい庁舎」をコンセプトに新庁舎高層棟が完成

岐阜県南部に位置する各務原市に 2021 年 9 月、新庁舎高層棟がオープンしました。1973 年に建設された旧庁舎が、老朽化と耐震性の問題から建て替えとなったもので、2015 年にまとめられた基本構想の段階から「市民の安心・安全を支え、みんなにやさしい庁舎」をコンセプトに市民参加型のプロジェクトとして計画が進められました。

かつて中山道の宿場町として栄えたことにちなんで「連子格子」をイメージした外装デザインを採用し、航空機産業が盛んな近現代の同市らしく、外観、内部のいたるところに航空機をモチーフにした意匠が取り入れられています。照明は、そうした建築計画を最大限に活かしたやさしい光と控えめなデザインにして、市民に開かれた親しみのある雰囲気をめざしました。



議場



2F 市政情報コーナー



3F 廊下



議場前廊下



外観

2F 市政情報コーナー
照明器具
ベース照明：LED AC100V-35W
ウォールウォッシャー：LED DC24V-4W x 5

3F 廊下 / 議場前廊下
ライン照明：LED DC24V-10/m
ダウンライト：LED-15W

議場
間接照明：LED AC100V-34.9W+14.0W
ダウンライト：LED-15W

各務原市役所新庁舎高層棟
所在地：岐阜県各務原市
主要用途：市役所
竣工：2021 年 8 月

小田原三の丸ホール

文化のまちづくりの拠点としてのホール

小田原市民ホール（愛称：小田原三の丸ホール）は、小田原城址公園に面した敷地に、観光の中心地とまちをつなぐように建てられた小田原市の新しい文化・芸術拠点です。大ホールは小田原産の木材や赤いタイルを用いた重厚な空間、小ホールはのこぎり型の壁面を展示にも利用できるフレキシブルな空間です。客席照明は、調色器具を使用した特徴的な壁沿いの間接照明を含め、上演時以外にも季節や演目に合わせてホール空間自体の雰囲気やスミーズに変化させることができますようになっています。客席用の特注ダウンライトは、DMX 制御による調光下限値を従来品の 1/10 まで引き下げ、さらに調光分解能を格段に高めることで、0.1 ～ 100%まできめ細かく明るさを制御できるようになりました。ふわりと灯り、滑らかに繊細に変化、そして余韻を残しながら静かに消えていく、優しく美しいあかりの変化を実現しました。



大ホール



DMX 制御によるフェードイン・フェードアウト



大ホール

客席特注 DMX アジャスタブルダウンライト
5000lm DMX 制御

客席特注 DMX アジャスタブルダウンライト
3000lm DMX 制御

客席特注 DMX アジャスタブルダウンライト
2000lm DMX 制御

徐々に変化していく天井面に対してできるだけ均一に客席全体を照らせるよう、配光と光束を使い分け、床面平均照度約 150 ～ 300lx を確保できる配置と器具選定を行っています



小ホール



小田原三の丸ホール
所在地：神奈川県小田原市
主要用途：ホール・集会場
竣工：2021 年 6 月

枚方市総合文化芸術センター

京阪神の新たなランドマークとなる文化・芸術拠点が誕生

大阪と京都の中間に位置する大阪府枚方市に 2021 年 8 月、枚方市総合文化芸術センターがオープンしました。京浜枚方市駅から徒歩 5 分という好立地の同センターには、関西医大の大ホール、小ホール、ひらしんイベントホールなどの施設があり、音楽、演劇、伝統芸能、アート等の様々なイベントを通して、京阪神の新たな文化・芸術拠点の 1 つになるものと期待されています。

内外壁に手積み施工されたレンガ構造は音響効果が高く、上品な質感とともに空間に落ち着いた雰囲気をもたらしています。弊社は、天井の構造や条件に合わせて複数の異なる種類の特注ダウンライトを製作しました。これらの器具は、メンテナンスに配慮して天井溝に余計な光を出すことなく必要な明るさを確保しつつ、特徴的な壁面を効果的かつ印象的に照らし出しています。



エントランスロビー



外観



大ホールホワイエ

照明器具
特注ダウンライト 12 タイプ
光源：LED 16.8Wx1

照明器具
特注ダウンライト 2 タイプ
光源：LED 30Wx1



2F エントランスロビー



大ホールホワイエ吹抜

枚方市総合文化芸術センター
所在地：大阪府枚方市
主要用途：文化施設
竣工：2021 年 4 月

なら歴史芸術文化村

奈良の歴史芸術文化を「知る・学ぶ・楽しむ・体験する」ことができる複合施設

「なら歴史芸術文化村」は、歴史・芸術・食と農など、奈良県が誇る文化資源に触れることができる施設として、県が天理市に整備を進めている複合施設です。日本で初めてとなる文化財 4 分野（仏像等彫刻、絵画・書跡等、建造物、考古遺物）の修復作業現場の公開や、国内外のアーティストとの交流プログラムなど、奈良県の歴史芸術文化活動の拠点となる施設をめざしています。

「交流にぎわい棟」と名付けられた大和平野が一望できるレストラン兼農産物・伝統工芸品の販売施設には、建物外観の格子から着想を得た線材で構成されたペンダントを配置しています。施設に集う人々が主役となるよう、さりげない存在感を建築とともにつくっています。また「芸術文化体験棟」内の音楽ホールへと続く階段吹き抜けには、ホール以外への来訪者の興味も喚起するような特注照明を製作。音楽ホールに合わせ「飛翔」「旋律」をモチーフに、音楽とともに天空へ上っていきようなイメージの器具をデザインしました



交流にぎわい棟



芸術文化棟



交流にぎわい棟

芸術文化棟
照明器具
特注ワイヤー吊 V 型ペンダント照明
光源：LED10W×23 灯

交流にぎわい棟
照明器具
特注ペンダント照明
上部光源：LED 10.3W×1
下部光源：LED 90W×1

なら歴史芸術文化村
所在地：奈良県天理市
主要用途：文化施設
オープン：2022 年 3 月

京都悠洛ホテル二条城別邸 M ギャラリー

“上質な非日常を” コンセプトにしたスモールラグジュアリーホテル

M ギャラリーは、フランス・パリを拠点に世界 110 か国で 5000 軒以上のホテル・リゾートを展開するアコー（ACCOR）グループのプレミアムホテルブランド。2019 年に日本初上陸した「京都悠洛ホテル M ギャラリー」に続き、国内 2 拠点目として 20 年 11 月、“上質な非日常を” コンセプトにしたスモールラグジュアリーホテル「京都悠洛（ゆら）ホテル二条城別邸 M ギャラリー」が開業しました。世界文化遺産「二条城」の外堀の南側、静かな京都の街並みに佇む文字通り小さなラグジュアリーホテルで、ロビーや客室全 25 室が日本庭園に面しており、四季折々の風情を感じることができます。



日本庭園



ロビーラウンジ



BAR



Helvar 調光設備一式
DALI 個別調光

照明器具
iGuzzini Laser P310.43

京都悠洛ホテル二条城別邸 M ギャラリー
所在地：京都市中央区
主要用途：ホテル
竣工：2021 年 8 月

RIVER SEA（淡路島の別荘）

淡路瓦の産地という
この場所ならではの別荘建築

淡路島の川の河口付近に建設された別荘です。エントランス棟、ゲスト棟、メイン棟から構成され、周辺環境への影響を考慮して平屋とし、3棟を機能的に分離・配置しています。3つの棟はそれぞれ中庭を挟んで距離を保ちつつ、南北に設けられた軸線（path／小径）でつながっています。曲線を描くこの軸線は、動線上で内と外との境界が曖昧になり、内外が一体となった空間をつくり上げています。その壁には瓦をボーダータイルとして製作、焼きムラで起きる微妙な色や形の変化を間接照明がより際立たせています。壁の一部にも淡路の丸瓦の仕上げ、左官仕上げを施しており、日本三大瓦の一つ、淡路瓦の産地という場所性を表現しています。いずれも、従来の和建築では見られなかった、他にはない淡路島ならではのリゾートとしての使い方です。



北面夕景俯瞰



メイン棟 寝室

寝室
照明器具
129F-320B 改 DALI 仕様

屋外
照明器具
K4633B
BEGA 77074 DALI 仕様

Helvar 調光設備一式



メイン棟 ダイニング



北面夕景



中庭2 夕景

RIVER SEA（淡路島の別荘）
所在地：兵庫県洲本市
主要用途：別荘
竣工：2021年2月

石川県政記念 しいのき迎賓館

全光源の LED 化とオペレーションを容易にした照明リニューアル

しいのき迎賓館は、旧石川県庁舎をリニューアルして 2010 年にオープンした多目的施設です。創建（1924 年）当時の拡張高いファサードはそのまま残され、金沢城公園に面する反対側は総ガラス張りの現代的なデザインで、金沢市中心部のランドマークとなっています。

今回、オープンから 10 年という節目を迎えるにあたり、在来光源を使用した昇降装置付き特注多灯ダウンライトを LED 化して更新したいという依頼を受けました。その既存の照明器具・システムは、かつて弊社が納品したのですが、その位置はそのままに全光源を LED 化し、従来と同等の照度を確保したうえで可動範囲内での干渉に注意しつつ、器具フレーム内にムービング型のダウンライトを内蔵させました。また、既存器具はフォーカシングの際には都度、器具を昇降させて調整を繰り返す必要があったため、オペレーションを容易にするために Bluetooth を介して無線でフォーカシング調整できるようにしたほか、調光・調色機能をもたせることで管理運営面での機能性も向上させています。



外観



2F レストラン（ジャルダン ボール・ボキューズ）



2F イベントホール

照明器具
特注多灯用ダウンライト 23 台
光源：LED 44W+LED 12W



操作用タブレット

石川県政記念 しいのき迎賓館
所在地：石川県金沢市
主要用途：迎賓館
竣工：2021 年 3 月

東山荘

登録有形文化財の再生

熱海市春日町の「東山荘」は 1933 年、第一銀行頭取であった石井健吾氏の別邸として、相模湾を望む高台に建設されました。その後山下汽船（現・商船三井）創業者の山下亀三郎氏が譲り受け、44 年宗教法人・世界救世教教祖の岡田茂吉氏が取得してからは、同宗教法人が所有者となっています。敷地には創建当時そのままの本館をはじめ、山下氏が建てた別館や茶室、さらに岡田氏が美術館構想（後のMOA美術館）のために収集した美術品を保管した蔵などがあります。2016 年、これらの建物群が国の登録有形文化財（建造物）に指定されました。

今回、その蔵から見つかった往時の照明器具の再生・復刻・LED 化を、過去の実績から弊社にご依頼いただきました。本事業は東山荘の文化財としての価値を高めるものであり、同時に史的背景を共有する「旧日向邸」（国の重要文化財：熱海市保有）と隣接した環境にあることから、将来的に一体公開を視野に双方の文化財価値をさらに高め、熱海市の文化振興に寄与することをめざしています。お施主様と打ち合わせを重ねながら、既存の器具をすべてお預りし、それぞれ記録を残すために既設、修復後の作図をおこないました。単に「新しくきれいにする」のではなく、風合はそのまま継承し、見えない部分の修復を中心に当時の写真などを基に慎重に復元しました。



本館 1 階 数寄屋之間



離れ 応接



別館 土間



本館 2 階 書院続之間～書院之間



本館 1 階 玄関～玄関之間



本館 1 階 洗面脱衣室



別館 光明之間

数寄屋之間
照明器具
光珠
光源：E17 ミニクリプトンランプ 100W

書院続之間～書院之間、光明之間
特注ペンダント
光源：E17 LDA 7W,5W

※ 上記以外は既製品流用し補修、修繕の上ランプを LED に変更

東山荘
所在地：静岡県熱海市
主要用途：研修施設
完了日：2020 年 12 月

The order of gran KANAZAWA

暮らす人の心をゆるやかに解放する、最高を究め、高い美意識を持つ邸宅

お施主様からの要望は「圧倒的な空間に住まう」ということ 1 点のみ。吹き抜け空間や天井高 4.5 m の開放的な L D 空間に、建築照明とペンダント照明をいかに融合させるかという観点で器具を選定しています。

リビングには、インテリアデザインの作り込みを邪魔しない、かといって控え目に見えてもつまらないという考えから、ルイスポールセンの華やかな Artichoke と ELLISE の洗練された 2 灯ペンダントが絶妙のコントラストを描くように配置しました。

ダークグレーをベースに作り込んだ直線的な格子を配置した玄関ホールでは、MELT の独創的な歪みを組み合わせることで、空間全体がアート作品となるような演出をしています。杉材の格子や工芸品の組子が配置された和室には、ミッドセンチュリーの代表作ともいえる Herman Miller の NELSON BUBBLE LAMP を選び、その幻想的な光を照らし出すスタイルが日本古来からある提灯のような役割を担い、あたたかで美しい彩りを添えてくれました。いずれも個性的な照明が空間を照らすだけでなく、アクセサリーとしてそれぞれの空間に馴染み、高い美意識を保つための普遍的なアイコンとして、ゆとりある空間へのメッセージとなっています。



LD



玄関ホール



LD



和室



玄関ホール
照明器具
Tom Dixon
MELT PENDANT 50 LED
MELT PENDANT 30 LED

LD
照明器具
MEMO
ELLISE DOUBLE MEGA

louis poulsen
PH Artichoke

和室
照明器具
Herman Miller
NELSON
BUBBLE LAMPS



外観

The order of gran KANAZAWA
所在地：石川県金沢市
主要用途：住宅
竣工：2021 年 9 月

島田市立総合医療センター

緩やかにカーブを描く光、
空間に華を添える照明デザイン

静岡県中西部、志太榛原地域の中核病院である市立島田市民病院（前身は 1946 年開設の島田町立診療所）は、2021 年 5 月「島田市立総合医療センター」と名称を変え新病院を開院しました。
新病棟の 1・2 階は、東西を貫くセンターストリートに面して外来、検査部門が配置されています。建物の軸となるこのセンターストリートには、波打つように配灯されたアクセサリードアウライトが来訪者を心地良く施設の奥へと誘います。さらに、ガラスセードによる程よい輝度感が、天井にリズムカルなアクセントを与えています。また、待合や病棟ラウンジなど、人々が留まる場所では、印象的な照明器具を選定することにより、空間に豊かな彩りを与えるだけでなく、ウェイファインディングとしての機能も果たしています。



センターストリート



センターストリート



廊下



総合待合



病室



病棟ラウンジ



病棟ラウンジ（昼間・消灯時）

センターストリート
照明器具
アクセサリードアウライト
X137BW
光源：LED 14.5Wx1

総合待合
照明器具
ペンダントライト
F-191W
光源：LED 30.5Wx1

病棟ラウンジ
照明器具
シーリングライト
983LL/WATERLILY/C/1616
光源：LDA7WWx4

廊下
照明器具
特注ブラケット
光源：LED 3.2Wx2

病室
照明器具
シーリングライト
329L1015W+320X-223
光源：LED ユニット 42.3W

島田市立総合医療センター
所在地：静岡県島田市
主要用途：医療
竣工：2021 年 1 月

岩橋クリニック

「開かれたクリニック」の増築計画

大阪府吹田市の閑静な住宅街にある「まちの診療所」の増築計画。整形外科をはじめとする幅広い診療科目があり、関西圏だけでなく日本全国から患者さんが訪れる人気のクリニックです。今回増築された部分には、最新の MRI 装置が導入されています。MRI を受検される方の緊張を少しでも和らげ、精神的なやすらぎを感じていただけるような光の演出ができる空間をめざしました。



外観



MRI 室



MRI 室
照明器具
間接照明
特注 RGBW フルカラーテーブルライト
光源：フルカラー LED 111.3W x 2 列 + LED 139.9W x 2 列

岩橋クリニック
所在地：大阪府吹田市
主要用途：医療
竣工：2020 年 11 月

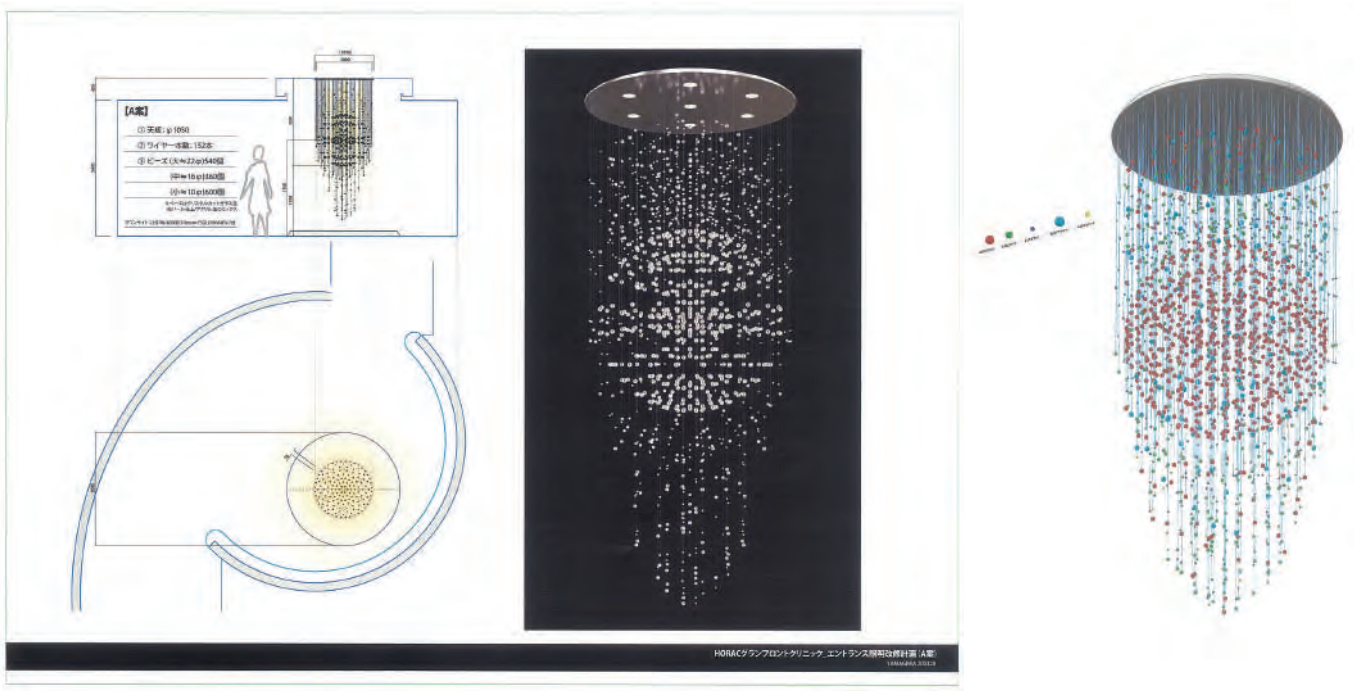
医療法人 三慧会 HORAC グランフロント大阪クリニック

人間をつくる核を球体で表現した、きらめきと癒しの効果を引き出す繊細な光

医療法人 三慧会 HORAC グランフロント大阪クリニックは、大阪市北区にある大型施設の 1 フロアを占める先端医療を担うクリニックです。そのエントランス改修に伴い、照明器具を提案しました。一つひとつの細胞がしずくのように重なり合い、人間の核をつくり出すような造形をイメージしています。極細のワイヤーに大小様々のクリスタルのストラスビーズとコットンパールを不規則に配しながら、全体として 1 つの美しい集合体を創り出すことに注力しました。クリスタルの透明感あるきらめきや艶のあるパールに反射する光が、周囲の床・壁・天井に光の彩りを与えることで、心身に染みる優しい空間となりました。



エントランス



①デザインチームによる初期提案書と 3D パース

②特注設計チームの 3D 製作図面



③実際に製作・納入された特注照明

エントランス
照明器具
特注シャンデリア C-17422
光源：LED 10.5Wx7

医療法人 三慧会 HORAC グランフロント大阪クリニック
所在地：大阪市北区
主要用途：医療
竣工：2020 年 11 月



MARUWA R&D Center

“Innovation Mine” 技術の積層、そして新たな技術の発掘・発信の拠点へ

MARUWA グループの新たな研究開発拠点として、「MARUWA R&D Center」が2020年12月に竣工しました。“Innovation Mine”という建築コンセプトを掲げ、これまで MARUWA が積み重ねてきたセラミック技術を強化・発展させ、さらにその技術を発掘・発信する拠点として建設されました。1Fの研究試作室と2Fの執務エリアをつなぐ開放感ある北側ホールは、ガラスとルーバーで構成されています。技術の積層をイメージさせるこのルーバーは、北側ファサードにもダイナミックに配置されています。



北側北側ファサードライトアップ（コーポレートカラー）



2F 執務エリア



1F 北側ホール



1F 南側エントランス

2F 執務エリア
天井ライン照明：ADVANCED SLIT SYSTEM 3500K
アッパー間接照明：LINEAR SEAMLESS 3500K
ファサードエリア
地中埋設照明：BEGA IN-GROUND 4000K
フルカラースポット照明：COLOR KINETICS JAPAN Color Burst

1F ホール・エントランス
ペンダント照明：MAYUHANA φ1100・φ800・φ500
スポット照明：60 SPOT
足元間接照明：FROSTED SERIES,TAPELIGHT DEFFUSER



北側ファサードライトアップ全景（コーポレートカラー）



北側ファサードライトアップ全景（ホワイト）

第 39 回 (2021 年) 日本照明賞

谷口吉生氏設計の 3 つ美術館の LED 化改修計画が日本照明賞を受賞

日本照明賞は、照明に関するあらゆる領域で日本が世界に誇れる優れた業績を顕彰する目的で、一般社団法人照明学会が 1981 年に創設した賞です。同賞の第 39 回（2021 年）受賞者に、谷口吉生氏設計の 3 つの美術館の全館 LED 化改修プロジェクトが選ばれました。3 館とは、長野県立美術館東山魁夷館 (1990 年開館)、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 (1991 年開館)、豊田市美術館 (1995 年開館) で、計画段階も含め 2013 ～ 20 年にかけて、開館当時の建築デザイン、照明デザインを踏襲しつつ全館を LED 化するとともに、最新の照明技術でバージョンアップ、省エネはもちろんのこと、近年注目される SDGs 社会の手本となる優れた業績であることが高く評価されました

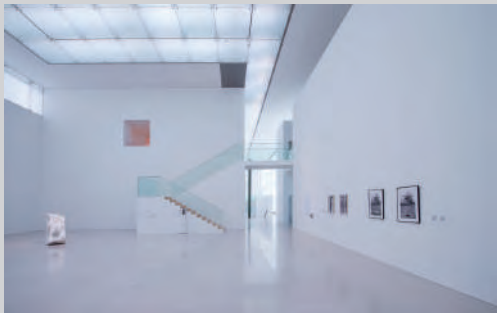
■長野県立美術館東山魁夷館 （1990 年開館－2019 年改修）

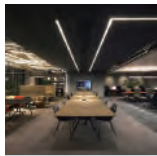


■丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 （1991 年開館－2020 年改修）



■豊田市美術館 （1995 年開館－2019 年改修）





P.2

YAMAGIWA WORKPLACE SHOWROOM
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
竣工：2021 年 9 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.4

MANPOWER GROUP
所在地：東京都港区芝浦
主要用途：オフィス
設計：株式会社ザ・デザイン・スタジオ
竣工：2020 年 12 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御



P.6

スターダストプロモーション
所在地：東京都渋谷区
主要用途：オフィス
設計：CHOP+ARCHI 建築設計事務所
竣工：2021 年 5 月

YAMAGIWA PDC



P.8

オールアバウト
所在地：東京都
主要用途：オフィス
設計：dada 株式会社
竣工：2021 年 6 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.10

新電元工業 朝霞事業所プロジェクト
所在地：埼玉県朝霞市
主要用途：オフィス
設計・施工：株式会社安藤・間
照明デザイン：スタイルマテック
竣工：2021 年 3 月

YAMAGIWA 制御



P.12

PANAC
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
設計：株式会社ザ・デザイン・スタジオ
竣工：2021 年 4 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.14

GLION Awa-s Building
所在地：神戸市中央区
主要用途：オフィス
設計：株式会社 IAO 竹田設計
竣工：2021 年 3 月

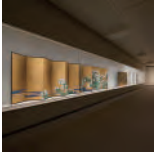
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.16

新鶴丸ビル
所在地：福岡県北九州市
主要用途：オフィス
設計：株式会社 大建設九州事務所一級建築士事務所
竣工：2019 年 12 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.18

茨城県近代美術館
所在地：茨城県水戸市
主要用途：美術館
工事完了：2021 年 1 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.20

滋賀県立美術館
所在地：滋賀県大津市
主要用途：美術館
設計：滋賀県土木交通部建築課 / 株式会社岩佐建築設計事務所
竣工：2021 年 5 月
リニューアルオープン：2021 年 6 月
画像提供：滋賀県立美術館

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.22

石巻市博物館
所在地：宮城県石巻市
主要用途：博物館
設計：株式会社 乃村工藝社
竣工：2021 年 3 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.24

大阪中之島美術館
所在地：大阪市北区中之島
主要用途：美術館
設計：逸藤克彦建築研究所
竣工：2021 年 6 月
オープン：2022 年 2 月
写真：上田宏（24 頁上・25 頁左下）

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.26

光ミュージアム
所在地：岐阜県高山市
主要用途：美術館
設計：株式会社 竹中工務店
竣工：2021 年 2 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.28

京都橘学園 アカデミックリンクス
所在地：京都市山科区
主要用途：学園
設計：株式会社 類設計室
竣工：2021 年 3 月

YAMAGIWA 制御



P.30

福山大学 未来創造館
所在地：広島県福山市
主要用途：大学
設計：株式会社 佐藤総合計画
竣工：2020 年 12 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御



P.32

利府町文化交流センター 「リフノス」
所在地：宮城県宮城郡利府町
主要用途：文化施設
設計：株式会社 佐藤総合計画
竣工：2021 年 7 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.34

ふれあい・学びの杜 豊後大野市図書館
所在地：大分県豊後大野市
主要用途：図書館
設計・照明計画：株式会社 梓設計 九州支社、AZU 設計工房
竣工：2021 年 1 月
写真：株式会社エスエス 上田 新一郎

YAMAGIWA TEC



P.36

各務原市役所新庁舎高層棟
所在地：岐阜県各務原市
主要用途：市役所
設計：株式会社 日本設計 関西支社
竣工：2021 年 8 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.38

小田原三の丸ホール
所在地：神奈川県小田原市
主要用途：ホール・集会場
設計：環境デザイン研究所
照明計画：ライティングプランナーズアソシエーツ
竣工：2021 年 6 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.40

枚方市総合文化芸術センター
所在地：大阪府枚方市新町
主要用途：文化施設
設計：株式会社 日建設計
竣工：2021 年 4 月
写真：伊藤 彰 / アイフォト

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.42

なら歴史芸術文化村
所在地：奈良県天理市
主要用途：文化施設
設計：株式会社 大建設計
オープン：2022 年 3 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.44

京都悠洛ホテルニ条城別邸 M ギャラリー
所在地：京都市中央区
主要用途：ホテル
基本設計・監修：光井純アンド
アソシエーツ建築設計事務所
設計・施工：大成建設株式会社
インテリアデザイン：橋本夕紀夫デザインスタジオ
照明デザイン：内原智史デザイン事務所
竣工：2021 年 8 月
写真：©Nacása & Partners Inc®



P.46

RIVER SEA（淡路島の別荘）
所在地：兵庫県洲本市
主要用途：別荘
設計・監理：川添純一郎建築設計事務所
照明デザイン：スタイルマテック
竣工：2021 年 2 月
写真：松村芳治



P.48

石川県政記念 しいのき迎賓館
所在地：石川県金沢市
主要用途：迎賓館
照明計画：(株)浦建築研究所
竣工：2021 年 3 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.50

東山荘
所在地：静岡県熱海市
主要用途：研修施設
照明改修監修：
(株)エム・オー・エーグリーン・サービス一級建築士事務所
完了日：2020 年 12 月

YAMAGIWA TEC



P.52

The order of gran KANAZAWA
所在地：石川県金沢市
主要用途：住宅
設計：中村住宅開発(株)
竣工：2021 年 9 月



P.54

島田市立総合医療センター
所在地：静岡県島田市
主要用途：医療
設計：株式会社 内藤建築事務所
竣工：2021 年 1 月

YAMAGIWA PDC



P.56

岩橋クリニック
所在地：大阪府吹田市山手町
主要用途：医療
設計：北村潤 一級建築士事務所
竣工：2020 年 11 月

YAMAGIWA TEC YAMAGIWA 制御



P.58

医療法人 三慧会 HORAC グランフロント大阪クリニック
所在地：大阪府大阪市北区
主要用途：医療
設計：株式会社 日建設計
竣工：2020 年 11 月

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



P.60

MARUWA R&D Center
所在地：愛知県尾張旭市
主要用途：オフィス
デザイナー・アーキテクト：Gensler and Associates International Ltd
設計・施工：戸田建設株式会社
竣工：2020 年 12 月
写真：©Nacása & Partners Inc®

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.62

長野県立美術館 東山魁夷館
所在地：長野県長野市
主要用途：美術館
設計：谷口建築設計研究所
照明計画：岩井達弥光景デザイン
リニューアルオープン：2019 年 10 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.63

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
所在地：香川県丸亀市
主要用途：美術館
設計：谷口建築設計研究所
照明計画：岩井達弥光景デザイン
リニューアルオープン：2020 年 6 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



P.63

豊田市美術館
所在地：愛知県豊田市
主要用途：美術館
設計：谷口建築設計研究所
照明計画：岩井達弥光景デザイン
リニューアルオープン：2019 年 6 月

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC

株式会社 YAMAGIWA
〒105-0014
東京都港区芝3丁目16番13号
MARUWA ビル
TEL.03-6741-2300(代表)
www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介します。また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。
当冊子の写真の無断転載を禁じます。
発行日：2021.12.26



yamagiwa