

Company **Overview**

The **Art** of **Lighting**

YAMAGIWAの美しい仕事

Table of **contents**

| | |
|----------------------------|----|
| 01 YAMAGIWAについて | 04 |
| 02 業務内容とプロジェクトアプローチ | 12 |
| 03 事例紹介 | 20 |

01

About **Yamagiwa**
YAMAGIWAについて

About Yamagiwa

照明業界の パイオニアとして

日本の照明業界におけるパイオニアとして革新的な照明器具・技術を追求してきたYAMAGIWA。その歴史は常に進化を遂げながら環境・空間の価値を高め、ユーザー体験を豊かにすることでした。

HISTORY

1923年秋葉原で電気資材の卸業として創業後、1954年に照明部を設置。本格的に照明事業がスタートしました。

1964年、数々の欧米照明ブランドメーカーと提携し、輸入事業を開始。また同年、照明外商部を設置し、美術館、オフィス、商業施設やホテルなど、公共・民間プロジェクトの照明を幅広く手掛けるようになります。1960年代後半からはオリジナル照明器具の開発に踏み出しました。

1970年代には、照明デザインと技術部門を「LDヤマギワ研究所」・「ヤマギワ工作所(現TEC)」・「TLヤマギワ研究所」として子会社設立。建築照明を日本に本格導入し、多くの名作照明を生み出すとともに、優秀な照明デザイナーがこの研究所から巣立っていました。

1980年代に入り、「LIVING ART」をコンセプトに、照明器具だけでなくインテリア・ライフスタイルのトータル提案の場としてLIVINAをオープン。LIVINA事業を多店舗展開。

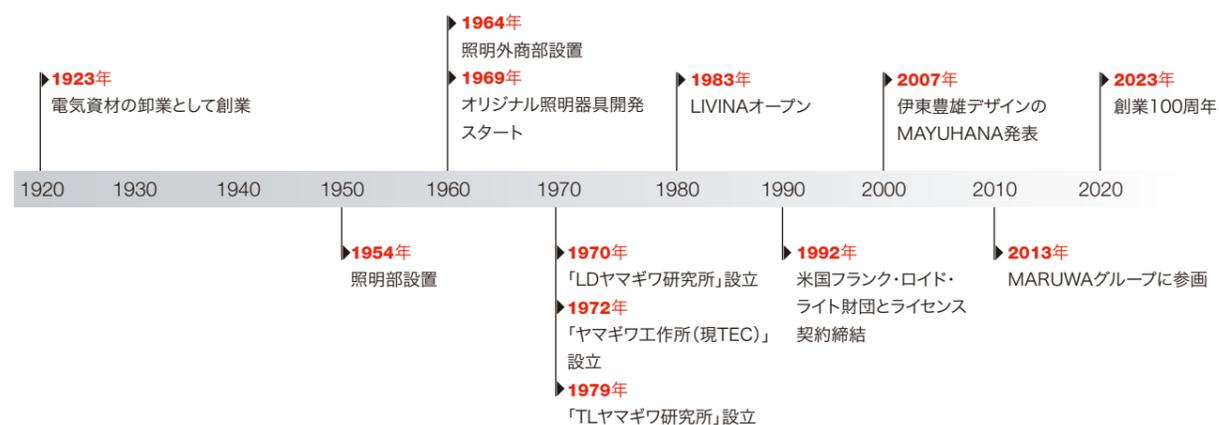
1992年には、米国フランク・ロイド・ライト財団とライセンス契約締結。1994年、ロングベストセラーになるFWLタリアセンシリーズを開発、製造、販売開始。

2007年、伊東豊雄デザインのMAYUHANA発表。1960年代後半に始まったオリジナル照明器具開発では、これまでに70名を超える国内外の建築家やデザイナーとのコラボレーションから数多くの作品が生まれています。

2013年、MARUWAグループの一員となり、高品位なLED光源の自社開発、及び用途に合わせた付加価値の高い照明器具を開発・供給できる体制を確立。

2020年、新たなCorporate Visionに基づくタグライン「THE ART OF LIGHTING」制定。

2023年、創業100周年。



COMPANY PROFILE

| | |
|--------|---|
| 社名 | 株式会社 YAMAGIWA |
| 創業 | 1923年 |
| 本社 | 東京都港区芝3丁目16番13号 TEL:03-6741-2300(代表) |
| 資本金 | 1億円 |
| 代表者 | 代表取締役社長 神戸 誠 |
| 従業員 | 127名 |
| 事業内容 | 照明器具の開発・製造・輸入・販売、家具の輸入、販売、照明計画、特別仕様照明設計・製造、制御設計 |
| 取引金融機関 | 三菱UFJ銀行 |
| グループ本社 | 株式会社 MARUWA 〒488-0044 愛知県尾張旭市南本地ヶ原町3丁目83番地 |

JAPAN NETWORK



本社 / 東日本営業部
〒105-0014 東京都港区芝3丁目16番13号
MARUWAビル7階
(本社)TEL:03-6741-2300 (営業)TEL:03-5418-9061

YAMAGIWA TOKYO
〒105-0014 東京都港区芝3丁目16番13号
MARUWAビル3階 TEL:03-6741-5800

関西支店 / YAMAGIWA OSAKA
〒542-0081 大阪市中央区南船場3丁目5番8号
オーク心齋橋ビル1階 TEL:06-7638-0085

中部支店 / YAMAGIWA NAGOYA
〒450-0002 名古屋市中村区名駅4丁目23番9号
MARUWA名駅ビル6階 TEL:052-588-8355

九州支店 / 展示ギャラリー
〒812-0018 福岡市博多区住吉3丁目1番80号
オヌキ新博多ビル1階 TEL:092-283-8721

金沢営業所 / 展示ギャラリー
〒920-0853 石川県金沢市本町1-7-2
みやび・る金沢102 TEL:076-222-6733

中四国営業所 / 展示ギャラリー
〒730-0051 広島県広島市中区大手町2-8-5
合人社広島大手町ビル2階 TEL:082-504-8775

MARUWA GLOBAL NETWORK



Our Clients

プロジェクト実績

YAMAGIWAが手掛けた公共・民間プロジェクト実績

2019

THE THOUSAND KYOTO
主要用途: ホテル

The Okura Tokyo
主要用途: ホテル

**ANA インターコンチネンタル別府
リゾート&スパ**
主要用途: ホテル

都ホテル博多
主要用途: ホテル

**グランドホテルニッコー東京 台場
エグゼクティブラウンジ / ザ ロビーカフェ**
主要用途: ホテル

ホテルオークラ神戸「Seiun 一星雲一」
主要用途: ホテル

**アパホテル&リゾート
(西新宿五丁目駅タワー)**
主要用途: ホテル

富山銀行本店
主要用途: 店舗・オフィス

和建設 岡山オフィス
主要用途: オフィス

大手町プレイス 日本郵政本社 応接会議室
主要用途: オフィス

梓設計新社屋「HANEDA SKY CAMPUS」
主要用途: オフィス

株式会社ジャクエツ本社
主要用途: オフィス

雷神館アウルホールディングス
主要用途: オフィス

つばめホールディングス
主要用途: オフィス

CAP 新社屋
主要用途: オフィス

DYSON TOKYO NEW OFFICE
主要用途: オフィス

長野県信濃美術館 東山魁夷館
主要用途: 美術館

谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館
主要用途: 美術館

豊田市美術館
主要用途: 美術館

GLENBARRA ART MUSEUM
主要用途: 美術館

神奈川県立図書館本館
主要用途: 図書館

天神中央公園西中州エリア
主要用途: 公園

潮風公園
主要用途: 公園

追手門学院大学 ACADEMIC-ARK
主要用途: 大学

追手門学院中・高等学校
主要用途: 中・高等学校

認定こども園埼玉さくら幼稚園
主要用途: 幼保連携型認定こども園

社会福祉法人 柏学園・柏の実苑
主要用途: 幼児発達支援センター
指定生活介護事業所

室町三井ホール&カンファレンス
主要用途: 複合会議施設

フードストアあおき 横浜都岡店
主要用途: 店舗

**HIPANDA OMOTESANDO
FLAGSHIP SHOP**
主要用途: 店舗

錦糸町PARCO
主要用途: 商業施設

竹田市街路灯
主要用途: 外構

UKK's Mogu-Mogu café
主要用途: 社員食堂

岩手医科大学附属病院
主要用途: 病院

那覇空港際内連結ターミナル施設
主要用途: 空港

2018

CENTRAIR HOTEL Pacific Side
主要用途: ホテル

SHONAI HOTEL SUIDEN TERRASSE
主要用途: ホテル

渋谷ストリーム エクセルホテル東急
主要用途: ホテル

**ハイアット リージェンシー
瀬良垣アイランド 沖縄**
主要用途: ホテル

The Maples Niseko
主要用途: ホテル

ダイキンアレス青谷II期
主要用途: 研修・宿泊

M ビル
主要用途: オフィス外構

LILLY PLAZA ONE BLDG.
主要用途: オフィス

GOODLIFE office. roppongi
主要用途: オフィス

千寿製菓本社ビル
主要用途: オフィス

BritishAmericanTobacco
主要用途: オフィス

東京都現代美術館(28)改修工事
主要用途: 美術館

熊本県立美術館
主要用途: 美術館

青森縄文時遊館
主要用途: 博物館

Shinwa Prive
主要用途: ギャラリー

太陽の塔
主要用途: 展示・記念施設

北九州市立子ども図書館
主要用途: 図書館

国立国会図書館国際子ども図書館
主要用途: 図書館

気仙沼図書館・気仙沼児童センター
主要用途: 図書館・児童センター

**金沢工業大学・国際高等専門学校
白山麗キャンパス**
主要用途: 高等専門学校・寄宿舎・
研修施設・温泉施設

**早稲田大学18号館
総合学術情報センター改修工事**
主要用途: 大学

学校法人 補陀学園 若竹こどもの森
主要用途: 幼保連携型認定こども園

学校法人 早翠学園 第二早翠幼稚園
主要用途: 幼保連携型認定こども園

**医療法人 雄久会 奥村病院・
ひかりケアホーム**
主要用途: 病院・介護老人保健施設

ファヴォーレ狭山
主要用途: 地域密着型特別養護老人ホーム

福岡輝栄会病院
主要用途: 病院

**MeDIP
(統合型医療機器研究開発・創出拠点)**
主要用途: 実験棟

高知県立牧野植物園 よるまきの
主要用途: 植物園

Villa H
主要用途: ゲストハウス

高台寺 十牛庵
主要用途: 料亭

天野山金剛寺 金堂
主要用途: 寺院

久留米アリーナ
主要用途: 複合体育施設

2017

原田産業株式会社 本社本館改修
主要用途: オフィス

双日株式会社
主要用途: オフィス

九州大学 中央図書館
主要用途: 大学図書館

坂井市 ゆりの里公園
主要用途: 公園

豊橋総合動植物公園
主要用途: 公園

松戸市立総合医療センター
主要用途: 病院

森の病院 成田リハビリテーション病院
主要用途: 病院

**医療法人社団 明芳会
イムス東京葛飾総合病院**
主要用途: 病院

公立岩瀬病院 産科婦人科診療棟
主要用途: 病院

石橋総合病院
主要用途: 病院

みちのく愛隣協会東八幡平病院
主要用途: 病院

六本松421
主要用途: 複合施設

レクサス郡山
主要用途: ショールーム

富士市S 邸
主要用途: 住宅

横浜某個人邸
主要用途: 住宅

宗教法人 放生寺
主要用途: 寺院本堂

真庭火葬場
主要用途: 公共施設



高知県立牧野植物園 よるまきの



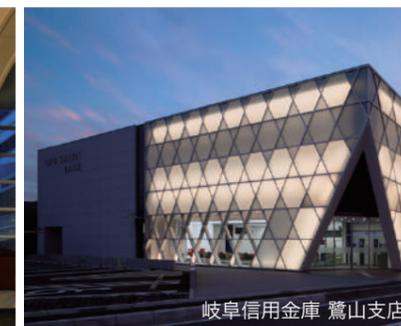
那覇空港際内連結ターミナル



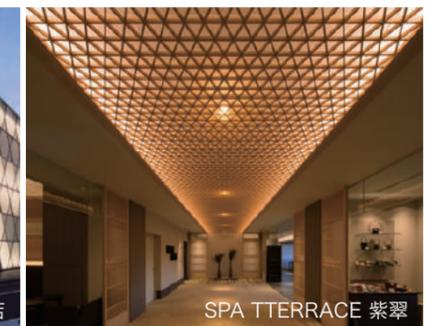
太陽の塔



早稲田大学18号館総合学術情報センター



岐阜信用金庫 鷺山支店



SPA TERRACE 紫翠

Our Recognitions

主な受賞歴

オリジナル照明器具、建築・インテリア
照明デザイン受賞歴

PRODUCTS

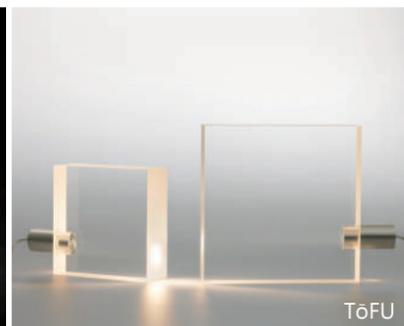
| | |
|---|-----------------------------------|
| REBIO / YAMAGIWA | 2017年 グッドデザイン賞 |
| MOONBIRD / 橋本 夕紀夫 | 2010年 DFA |
| STEM RAY / Studio Conran | 2010年 Red Dot Award |
| MAYUHANA / 伊東 豊雄 | 2009年 Design for Asia Grand Award |
| TōFU / 吉岡 徳仁 | 2005年 MoMA collection選定 |
| HOSPITAL ARMLIGHT / YAMAGIWA | 1996年 グッドデザイン賞 |
| Frank Lloyd Wright SUMAC / Frank Lloyd Wright | 1995年 グッドデザイン賞 |
| SAGITTARIO / 倉俣 史朗 | 1993年 グッドデザイン賞 |
| Sottsassシリーズ / Ettore Sottsass Jr. | 1991年 グッドデザイン賞 |
| BIOLITE PRO / 黒川 雅之 | 1991年 グッドデザイン賞 |
| METRI SIMO / HEIKKILA | 1989年 グッドデザイン賞 |
| ARCHISIT VII / 押野見 邦英 | 1990年 グッドデザイン賞 |
| D-3 / LDヤマギワ研究所 | 1987年 グッドデザイン賞 |
| BIOBRAIN / LUIGI COLANI | 1986年 グッドデザイン賞 |
| FUMO / 黒川 雅之 | 1986年 グッドデザイン賞 |
| DOMANI / 黒川 雅之 | 1983年 iF DESIGN AWARD |
| MECHA-BEANS / 黒川 雅之 | 1982年 グッドデザイン賞 |
| K-SERIES / 倉俣 史朗 | 1981年 iF DESIGN AWARD |
| TRIMESH / 三原 昌平 | 1977年 iF DESIGN AWARD |
| ZIGGURAT / LDヤマギワ研究所 | 1977年 グッドデザイン賞 |
| コブラ / 黒川 雅之 | 1977年 グッドデザイン賞 |
| SATURNO / 本澤 和雄 | 1971年 iF DESIGN AWARD |

PROJECTS

| | |
|---|--|
| 岡崎信用金庫 名古屋ビル | 2018年 愛知街並み建築賞 |
| デンソーグローバル研修所 | 2016年 照明学会 照明デザイン賞 入賞 |
| 京都国立博物館 平成知新館 | 2015年 照明学会 照明デザイン賞 最優秀賞 |
| 東京都庭園美術館 新館 | 2015年 照明学会 照明デザイン賞 優秀賞 |
| 嘉島町民会館 | 2015年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| 西法寺 | 2013年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| BOOKSHELF LIGHTING FOR LIBRARY OF ICHINOMIYA CITY | 2013年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| シオノギ医薬研究センターSPRC4 | 2012年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| 福岡バルコ | 2012年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| ホキ美術館 | 2010年 第29回日本照明賞 |
| 仙台バルコ | 2009年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| 北見信用金庫本店 | 2007年 照明普及賞 優秀施設賞 |
| 北見信用金庫本店 | 2007年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| 広陵高校メディアセンター | 2007年 照明普及賞 優秀施設賞 |
| 金沢21世紀美術館 | 2006年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| 兵庫県立芸術文化センター | 2006年 北米照明学会賞「Award of Merit」 |
| 高知県・高知市病院企業団立高知医療センター | 2006年 照明普及賞 優秀施設賞 |
| 光の彫刻「地生35° 43'PORARISへ | 1995年 IES Illumination Awards 国際照明デザイン賞 |
| 梅田スカイビル | 1994年 IIIDA ポール・ウォーターベリー賞 優秀賞 |
| 晴海客船ターミナル | 1992年 IIIDA ポール・ウォーターベリー賞 特別表彰 |
| 川越駅東口モニュメント「時世」 | 1991年 IIES Illumination Awards ポール・ウォーターベリー賞 Outdoor Lighting Design |
| 水の教会 | 1989年 IIIDA ポール・ウォーターベリー賞 優秀大賞 |



MAYUHANA



TōFU



REBIO



京都国立博物館



岡崎信用金庫 名古屋ビル



嘉島町民会館

02

Our **Services** and **Project Approach**
業務内容とプロジェクトアプローチ

Why Yamagiwa

YAMAGIWAのバリュー

INTEGRATED SOLUTION

照明のプロフェッショナルと豊富な商品ラインナップが実現するプロジェクトアプローチ

TECHNICAL VALUE : テクニカルチーム



YAMAGIWAには1970年代に設立された革新的な組織、「LDヤマギワ研究所」「ヤマギワ工作所(現TEC)」「TLヤマギワ研究所」の流れを継いだテクニカルチームが存在します。

テクニカルチームは特別仕様の照明器具の設計・製造を担当する「TEC」テクニカルエンジニアリングセンター、照明計画・デザインを統合的に担う「PDC」プランニングデザインセンター、上質な空間を演出する重要要素である調光・調色を担当する「制御」ライティングコントロールシステム設計部、LED光源開発と電源開発を担う「LED光源・電源開発室」で構成されています。

MANAGEMENT VALUE : 営業チーム



全ての業務のコアとなるアカウント・マネージメント。

多種多様な市場・施設・フィールドにおいて、卓越したノウハウと経験値を高いレベルで発揮するチームです。社内テクニカルチームの専門性と豊富な商品をリソースにクライアント、エンドユーザーに最適なソリューションを導き出す総合提案を実現。

照明プロデューサーの役割を担う営業スタイルは、まさにYAMAGIWAのDNAと言えます。

PRODUCT VALUE : 豊富な商品ギャラリー・ショールーム

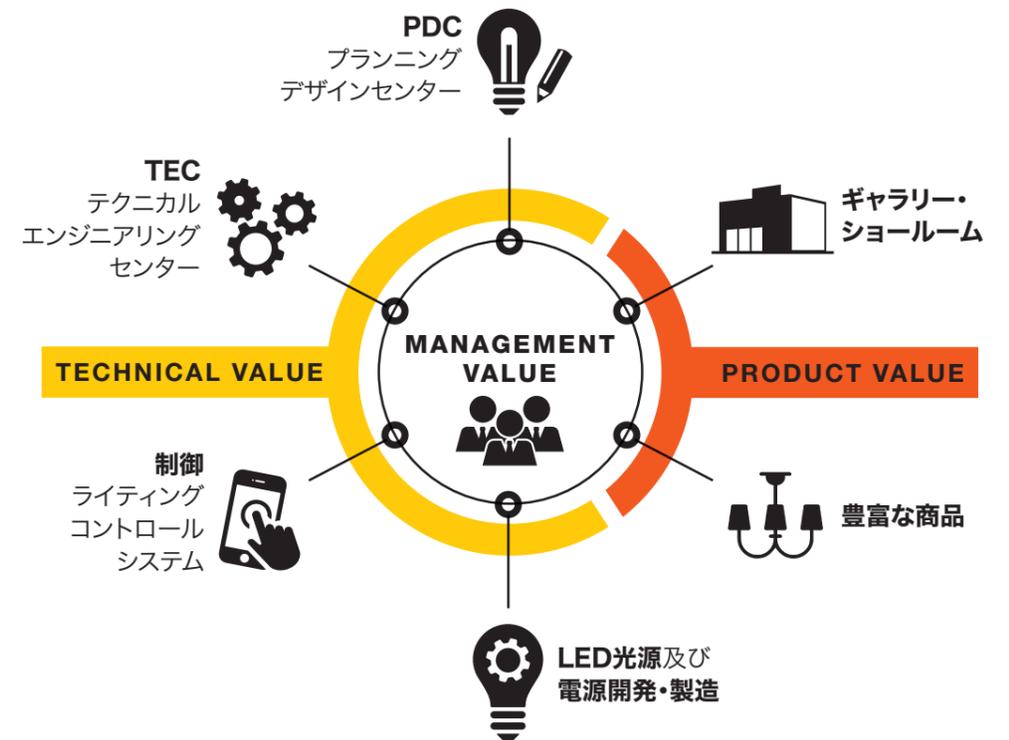


豊富なラインナップにはオリジナル照明器具に加え、輸入照明器具・家具を多数取り揃えています。個人向けレジデンシャル用から法人向けインテリア空間・建築施設・屋外用まで多岐にわたるコレクション。1954年の照明部発足以来築いてきた海外ブランドとの取引実績こそが、YAMAGIWAの財産なのです。数多くの魅力的な商品をギャラリー・ショールームで実際に見て検証していただき、ご要望に応じてモックアップも提供いたします。

この3つのVALUEが垣根を越え、地域を超えてプロジェクトベースでベストチームを編成し、クライアントの期待を超える最適解を提案・実行し、最高の結果へと導きます。

私たちは、クライアントのベストパートナーになることを目指します。

INTEGRATED SOLUTION



Technical Value

テクニカルチーム

TEC、PDC、制御、LED光源・電源開発を担当する照明技術のプロ集団です。最新情報・経験・実績をシェアし、クライアントの期待を超えるベストソリューションを設計から製造まで提供します。

TEC テクニカルエンジニアリングセンター



TEC 特注照明器具

クライアント・設計者・デザイナーと密接なコミュニケーションをとり、ニーズを把握し、特別仕様の照明器具をゼロベースから設計。製造・検査・納品手配・施工監理まで一貫したサービスを提供します。また、最新の光源・光学技術を用いた照明器具や、ライティングオブジェの製作も行っています。

- 設計と件確認
- 特注照明器具設計
- 見積・スケジュール管理
- 製造・品質・納期管理
- 必要に応じてモックアップ作成
- 施工者との調整・施工監理
- 納品検査立ち合い



TEC 復刻・復元照明器具

歴史的景観や文化遺産の保存のため、文化的な価値のある照明器具の復刻、老朽化した器具の復元・修復・LED化などのご要望にお応えします。時には図面が存在しない復刻器具も設計から製作まで、新技術・新光源・耐震性等の機能性を向上させつつ、復刻・復元に取り組んでいます。

- 設計と件確認
- 復刻・復元照明器具設計
- 見積・スケジュール管理
- 製造・品質・納期管理
- 必要に応じてモックアップ作成
- 施工者との調整・施工監理
- 納品検査立ち合い



TEC 輸入照明器具日本仕様化

日本の法規及び自社の厳しい製品基準をクリアし、世界各国から照明器具を数多く日本に導入してきたノウハウと実績。カタログに掲載されていない輸入照明器具の日本仕様化、輸入担当者と海外メーカーとの調整業務も担います。同時にご要望に応じて現地まで足を運び、海外メーカー協力のもと、新たな器具の買付、採用も積極的にを行っています。

- 設計と件確認
- 輸入照明器具メーカー信用調査、実績確認
- サンプル調達・仕様確認
- 日本仕様化設計
- 見積・スケジュール管理
- 製造・品質・納期管理
- 必要に応じてモックアップ作成
- 施工者との調整・施工監理
- 納品検査立ち合い

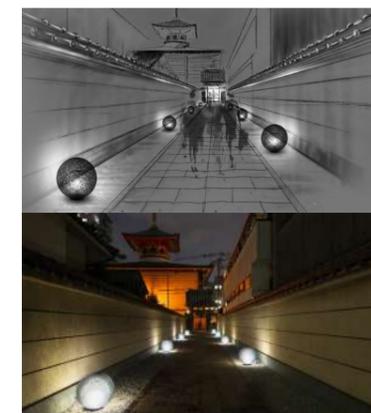


PDC プランニングデザインセンター



様々な建築・インテリアデザインにマッチした総合的照明プランニングとデザインを担当。美術館、オフィス、ホテルや商業施設などのプロジェクトでは、専門知識と経験を積んだデザイナーが、コンセプト・配灯計画から施工での最終フォーカシングまで、最も効果的なソリューションを提供します。また、TEC特注チームとの協力により、ゼロベースから特注照明器具の設計も可能にします。

- 設計と件確認
- 照明デザインコンセプトから総合照明計画一式
- 照度計算
- 照明器具選定
- 見積用図面・仕様書作成
- 必要に応じてモックアップ作成
- 施工者との調整・デザイン監修
- 納品検査、フォーカシング
- 要望に応じて特注器具デザイン

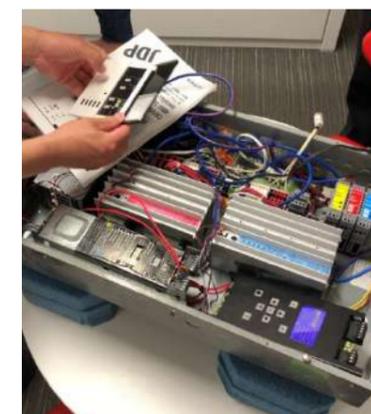


制御 ライティングコントロールシステム



上質な環境・空間を演出するための調光・調色コントロールシステムを構築。空間デザインに最適な制御システム、調光盤・制御盤の設計、製造、納入、システムプログラミングからメンテナンスまで担当します。LUTRON/Helvarなどの調光システム、DALIを始め様々な調光方式、コスト面などを的確に選択し、ご要望に応じて複数の器具を制御する複雑なプログラミングも可能です。

- 設計と件確認
- 調光・調色制御システム設計
- 調光盤・制御盤設計、制作
- システムプログラミング
- 見積・スケジュール管理
- 製造・品質・納期管理
- 現場でのシステムテスト・調整、メンテナンス
- 要望に応じてユーザーインターフェース提案、設計、製作



LED光源及び電源開発室



特注照明器具設計などに適合した高品質なオリジナルLED光源をグループ内で設計・開発。放熱性、絶縁性、反射率に優れたセラミック基板に光源を自由にレイアウトし、サイズや形状、配光や演色性など、柔軟なモジュールを搭載した器具を実現します。LED光源が不得意とする調光下限の再現をYAMAGIWA独自技術「GRACE Lighting Technology」で解消。高品位な0.1~100%までのグラデーションを実現します。

- 設計と件確認
- 光源設計
- 電源設計
- 器具製造
- モックアップ、テスト
- 見積・スケジュール管理
- 製造・品質・納期管理
- 施工者との調整・施工監理
- 納品・検査立ち合い



Management Value

営業チーム

YAMAGIWAアカウント・マネージャー（営業）は照明のプロ、そして照明プロデューサーです。

営業 アカウント・マネージメント



YAMAGIWAには各分野・市場・施設に特化した豊富な専門知識と経験値を備えたアカウント・マネージャーがいます。

例えば、美術館・博物館などの場合、クライアントのニーズ、展示品の照明計画、施設の使われ方、ユーザーの要望などを即時に理解し、ソリューションを提案。レジデンシャルのお客様には、専門のアカウント・マネージャーが商品をお見せしながら対応します。

YAMAGIWAのアカウント・マネージャーは、社内テクニカルチームの専門性と豊富な商品を熟知し、クライアントに最適なソリューションを導き出す総合提案者 (Integrator) であり、クライアントに対応する窓口となります。また、チームリーダーとして、部署を超え、地域を超え、外部ビジネスパートナーも視野に入れベストチームを編成し、プロジェクトを確実に推進します。

業務内容

- ③ 設計と件ヒアリング、整理確認
- ③ 見積り算、スケジュールを含むプロポーザル作成
- ③ 社内プロジェクトチーム編成
- ③ 社内チームマネジメント、社内定例会議主催
- ③ コスト・スケジュール作成、管理
- ③ 必要に応じて施主によるデザインコーディネーション会議参加
- ③ 設計プロセスに沿った施主プレゼン、承認業務
- ③ 施主、設計者、他のコンサルタント、施工者との調整業務
- ③ 見積り用図面・仕様書作成、納品手配
- ③ 納品検査立ち合い
- ③ 引き渡し検査立ち合い
- ③ 工事完了後メンテナンス業務窓口

プロジェクトのご相談は、支店営業部又は営業所にご連絡ください。

Product Value

豊富な商品 ギャラリー・ショールーム

豊富な商品ラインナップには、個人向けレジデンシャル用から法人向け施設照明まで、コレクションは多岐にわたります。

オリジナル照明器具、輸入照明器具・家具



ギャラリー・ショールームでは、経験豊かで何より照明を愛するスタッフが、ベストセラーから最新トレンドの商品までキュレートしてお見せできるよう展示しています。また、ご要望に応じてモックアップを通して体験いただける場も用意しております。

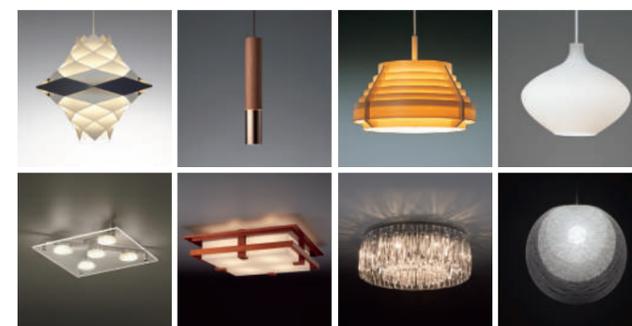
DECORATIVE IMPORTED PRODUCTS



IMPORTED FURNITURE



DECORATIVE ORIGINAL PRODUCTS



ARCHITECTURAL / EXTERIOR PRODUCTS



GALLERY / SHOWROOM

YAMAGIWA
TOKYO



YAMAGIWA
NAGOYA



YAMAGIWA
OSAKA



金沢営業所 /
展示ギャラリー

中四国営業所 /
展示ギャラリー

九州支店 /
展示ギャラリー



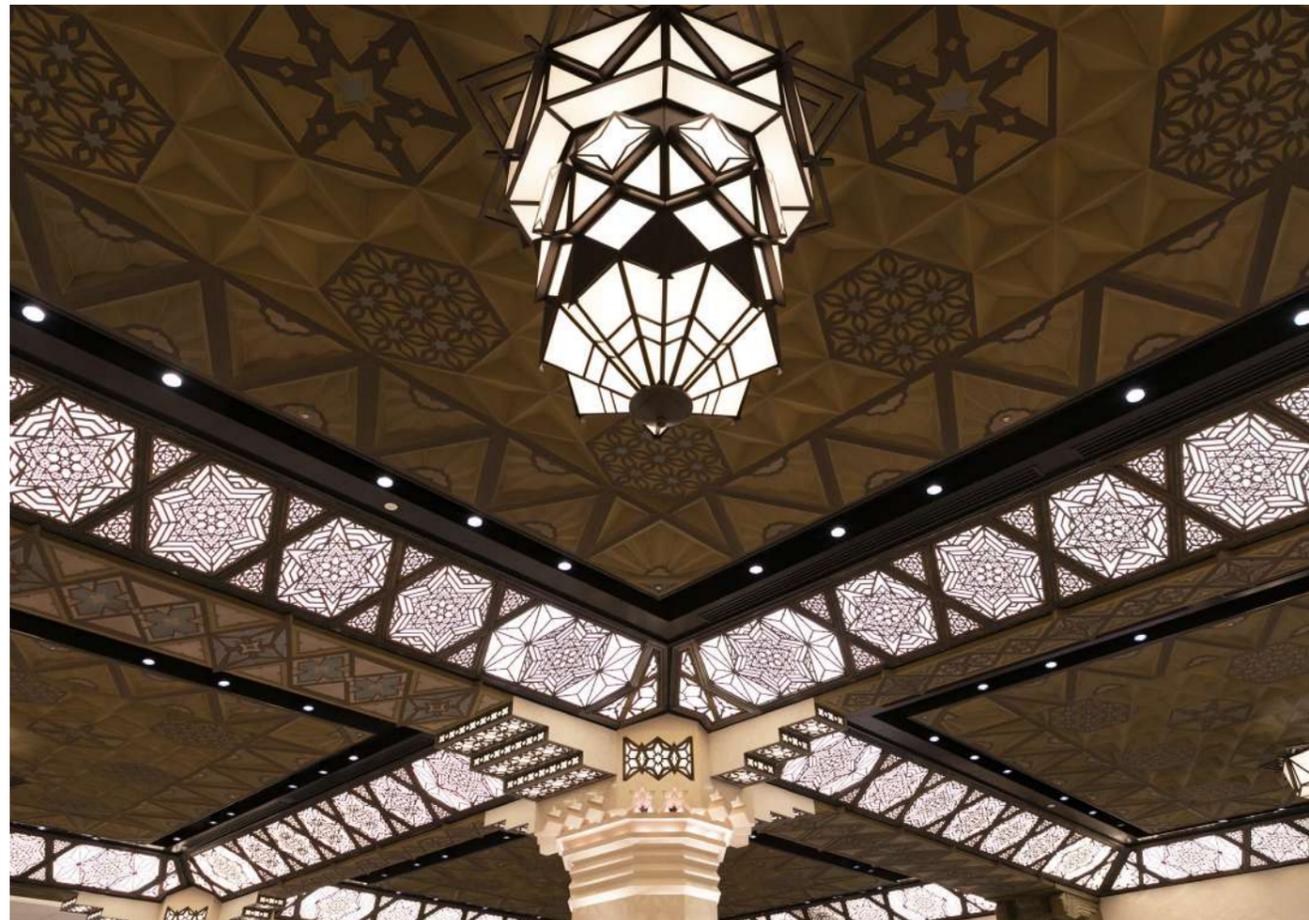
03

Case **Story**
事例紹介

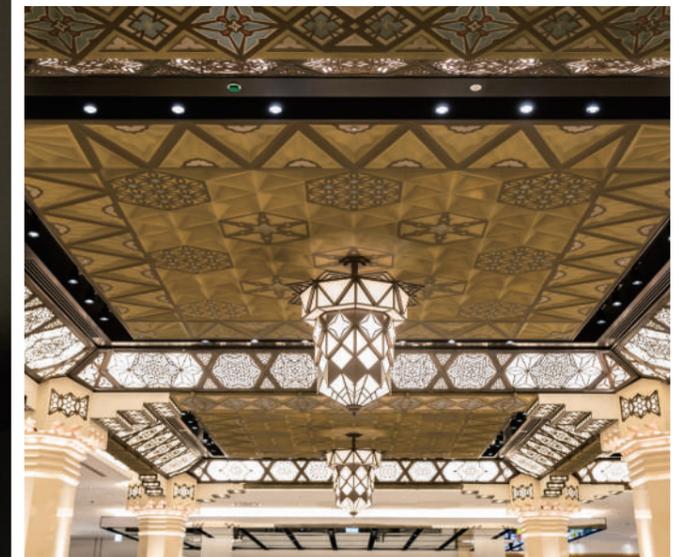
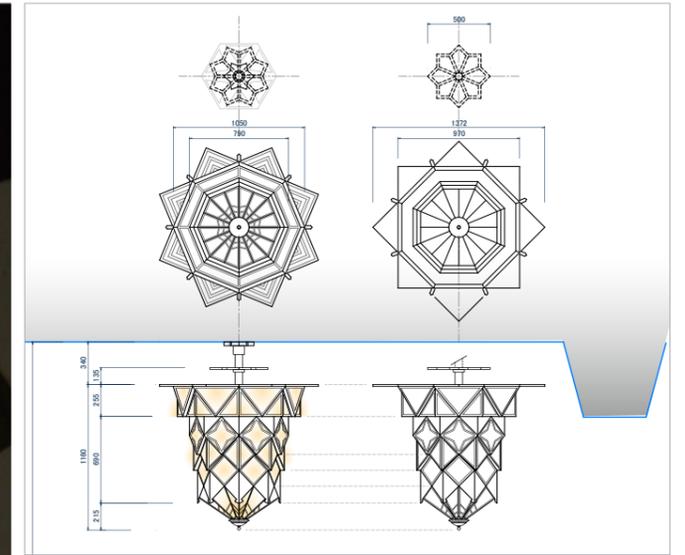
大丸心齋橋店本館

圧巻のヴォーリス建築を背景に
復原された象徴的なシャンデリア

アールデコ様式が凝縮された美しい雰囲気を守りつつ、現代に即したより魅力的な新しい空間に生まれ変わった大丸心齋橋店本館。与えられた課題は、大正11年竣工当時の写真と現存する設置場所近辺のデザイン詳細を基に、当時のシャンデリアを復原することでした。周囲の壮麗な装飾や造形に溶け込む繊細な表情と器具のボリューム感で独特な存在感を醸し出しています。記念碑的な建築に寄り添う形で生まれたシャンデリアはこの先百年を見据え、新しい時代に永続的に光を放ちます。



試作品での構造及びディテールの検証



商品

照明器具
特注復原シャンデリア

所在地：大阪市中央区心齋橋筋
主要用途：百貨店
施主：株式会社大丸松坂屋百貨店
基本設計・監修：株式会社日建設計
実施設計・監理：株式会社竹中工務店
竣工：2019年9月

アカウント・
マネージメント



TEC
特注照明器具



TEC
復刻・復元照明器具



TEC
輸入照明器具
日本仕様化



PDC
プランニング
デザインセンター



制御
ライティング
コントロール
システム



LED光源及び
電源開発室



アーティゾン美術館

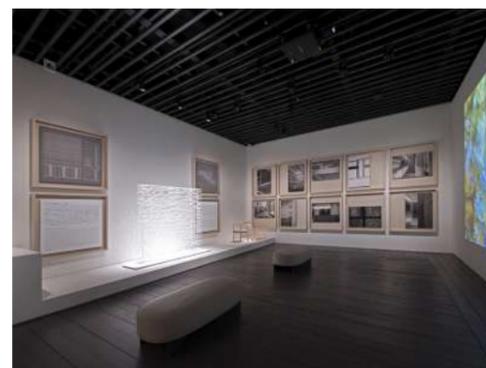
ミュージアム照明の原点に立ち戻り 作品の魅力を最大限に引き出す展示空間を追求

「ART」と「HORIZON」を組み合わせた言葉「ARTIZON」 Museum。時代を切り拓くアートの地平を感じ取っていただきたいという思いを込めて、館名をプリヂェストン美術館から改め、新たに2020年1月に開館しました。YAMAGIWAは美術館（学芸員）・建築設計者と共に、5年の歳月をかけて照明計画を担当。

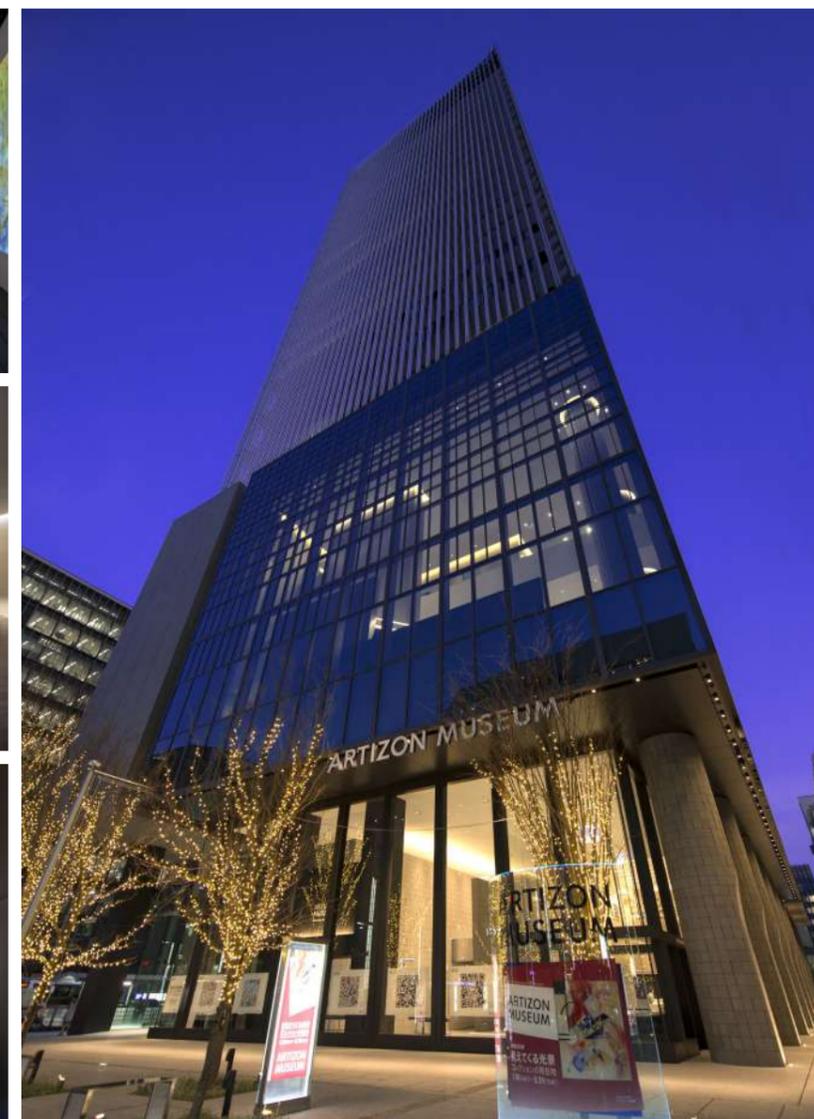
旧美術館の約2倍の展示空間には、古美術、日本近代洋画、印象派、20世紀美術、そして現代美術まで2,800点以上にのぼる多彩なコレクションが集結。コンセプト「創造の体感」に基づき、最適な器具開発・計画、制御システムを実現しました。



企画展に応じた最適なライティングも YAMAGIWA で担当



新開発の器具試作で配光を確認



商品

照明器具

Museum Light : 超高演色（調光調色）CERO
無線制御コントロールシステム : Linus

所在地：東京都中央区京橋
主要用途：美術館
設計・監理：株式会社日建設計
竣工：2019年7月

アカウント・
マネージメント



TEC
特注照明器具



TEC
復刻・復元照明器具



TEC
輸入照明器具
日本仕様化



PDC
プランニング
デザインセンター



制御
ライティング
コントロール
システム



LED光源及び
電源開発室



梓設計本社「HANEDA SKY CAMPUS」

物流倉庫をオフィスに転用した メガプレートオフィス

羽田空港を望む物流倉庫内 5,300 m²のワンフロアに梓設計の本社機能を集約し、社員 450人全員のフリーアドレスを実現。エントランスからカフェテリアまで続く全長 100m の `Runway`、(滑走路) を主骨格に、4 本の Runway が交錯しながら全体を構成しています。

巨大なワンルームの中で多様な光環境を実現し、均質なオフィス空間を打破する試みをする中で、雲のように配置されたアコースティック機能を備えたペンダント照明は、残響音の軽減効果と大空間の中での Way-Finding としての機能も果たしています。



アジャイルワークプレイス



ワーキングラウンジ



アクティビティ ランウェイ



ミーティングスペース

商品

照明器具

Acoustic Pendant : LUCEPLAN Petale
Pendant : MUUTO UNDER THE BELL
Pendant : NYTA TILT

家具

Chair : EXPORMIM
Chair : CAPDELL

所在地：東京都大田区羽田旭町
主要用途：オフィス
内装設計：株式会社 梓設計
竣工：2019年7月

アカウント・マネージメント



TEC 特注照明器具



TEC 復刻・復元照明器具



TEC 輸入照明器具 日本仕様化



PDC プランニング デザインセンター



制御 ライティング コントロール システム



LED光源及び電源開発室



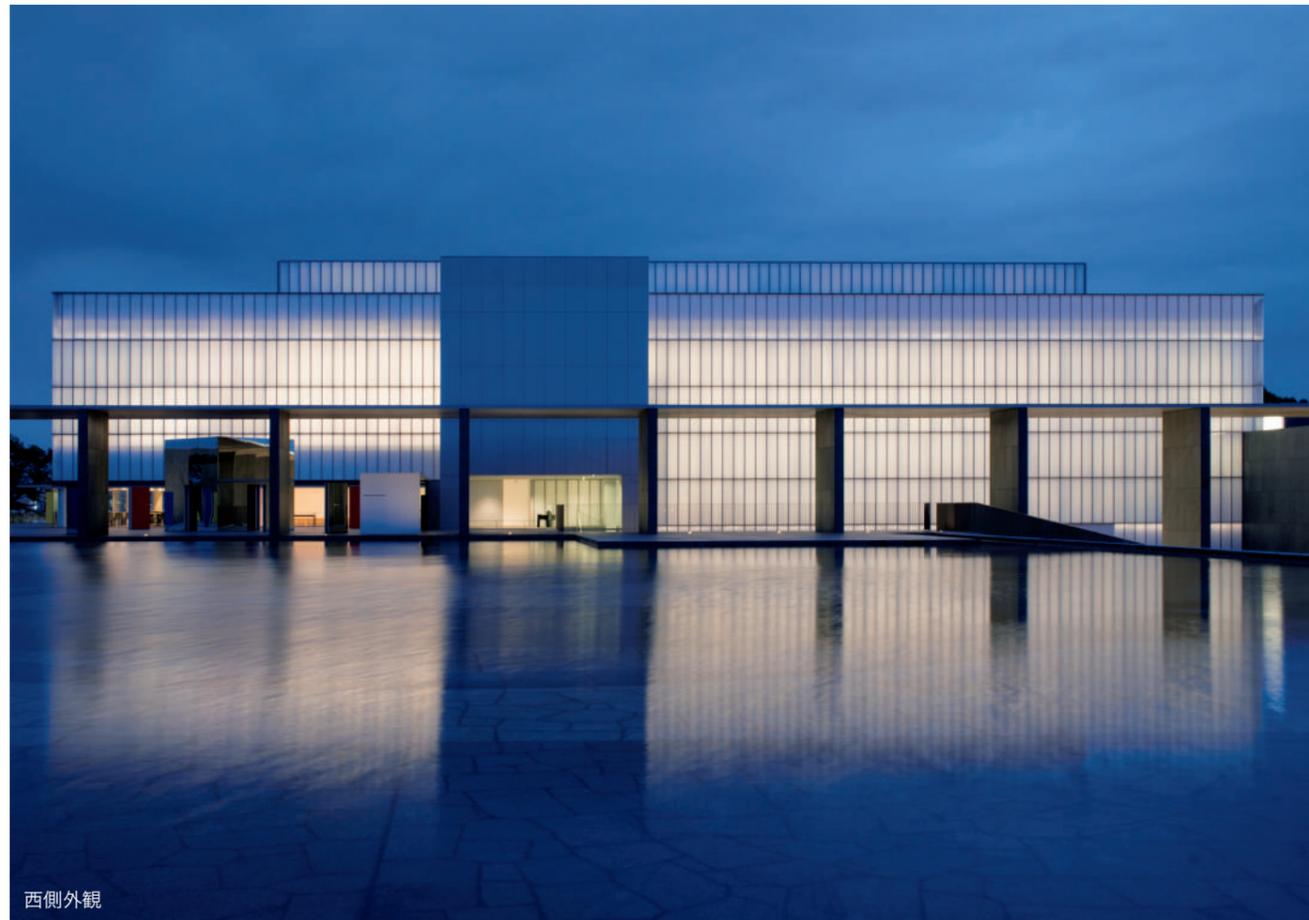
豊田市美術館

建築設計コンセプトを貫き、 LED化により照明効果を改善

建築家・谷口吉生の設計により、1995年開館。

「美術館は作品を見せる器、作品と人が出会う器である。展示物を見やすくし、作品を守り、引き立てるものである」という設計者理念を念頭に、展示照明のリニューアルを行いました。

LED化にあたり開館以来の空間デザインを損なうことなく照明設備を刷新し、消費効率、作品を引き立たせる照明効果を改善しました。また光源の色温度を3500Kに整えた照明はより一層と展示空間の統一感を生みだしています。



西側外観



商品

照明器具

- 特注スポットライト
- ガラスカーテンウォール内特注ライン照明
- 光天井内特注 LED トラフ
- 特注ウォールウォッシャー
- 調光盤改修 / LUTRON



企画展示室（改修前）



企画展示室（改修後）

所在地：愛知県豊田市
主要用途：美術館
設計：谷口建築設計研究所
照明計画：岩井達弥光景デザイン
リニューアルオープン：2019年6月

アカウント・
マネージメント



TEC
特注照明器具



TEC
復刻・復元照明器具



TEC
輸入照明器具
日本仕様化



PDC
プランニング
デザインセンター



制御
ライティング
コントロール
システム



LED光源及び
電源開発室



都ホテル博多

「緑と水と光」のホテルを際立たせる フルカラー水景演出

博多駅の筑紫口にランドマークとして新築された「都ホテル博多」。

13階屋上スパエリアは、九州の雄大な自然をモチーフにした「緑と水と光」をコンセプトにデザインされ、豊富な植栽、流れ落ちる滝とプールには、国内では珍しいフルカラー演出可能な水中照明とLEDライトアップを採用しました。

プログラム制御により、通常時はさわやかな白色で照らされ、四季の移ろいに合わせた季節感や幻想的な雰囲気深い青色の演出など、高い空間演出性を実現しました。



商品

照明器具

Underwater Light : BEGA フルカラー 30w (プール)

Underwater Light : YAMAGIWA J-218 (ジャグジー)

Underwater Light : COLOR KINETICS SeaSplash2 (滝つぼ)

Flood Light : COLOR KINETICS Color Burst (滝)



照明演出をご覧ください

所在地：福岡県福岡市博多区

主要用途：ホテル

設計：株式会社 三菱地所設計

施主：近鉄不動産株式会社

竣工：2019年6月

アカウント・
マネージメント



TEC
特注照明器具



TEC
復刻・復元照明器具



TEC
輸入照明器具
日本仕様化



PDC
プランニング
デザインセンター



制御
ライティング
コントロール
システム



LED光源及び
電源開発室



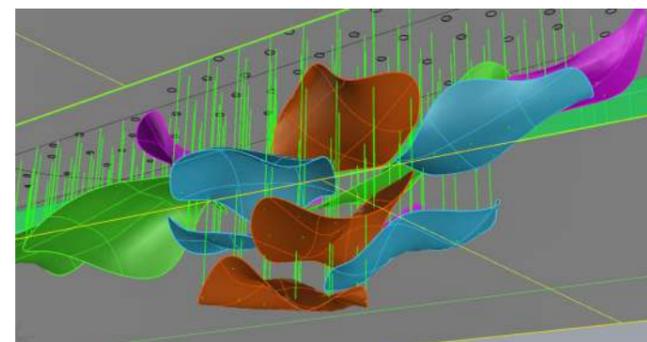
ダイキンアレス青谷Ⅱ期

飛翔を表現した 3次元の造形的なシャンデリア

グローバル研修施設名の「アレス」「飛翔」をゲストラウンジ空間の大きなコンセプトとし、LASVITのクリスタルビーズをワイヤーで編み込んだシートを3次元に立体化。流麗なフォルムとカラキネMRランプでの流れるような演出により、上空へと立ち昇るようなオーロラや雲竜をイメージさせる形状を表現しました。
演出シーンには動きのある点灯パターンを組み合わせ、静と動を最大限表現できる空間をつくりだしました。



3Dモデリング検証



モックアップでの素材感と光の検証



商品

照明器具

LASVIT 特注シャンデリア
Downlight : COLOR KINETICS MR
Downlight : X-Series 高演色型
Downlight : GEM GYRO
調光システム : LUTRON GRAFIK Eye QS



照明演出をご覧ください

所在地：鳥取県鳥取市青谷町
主要用途：研修・宿泊
施主：ダイキン工業株式会社
設計：株式会社 竹中工務店
内装デザイン：アトリエ マンサード
竣工：2018年4月

アカウント・
マネージメント



TEC
特注照明器具



TEC
復刻・復元照明器具



TEC
輸入照明器具
日本仕様化



PDC
プランニング
デザインセンター



制御
ライティング
コントロール
システム



LED光源及び
電源開発室



レクサス郡山

多様化するオーナーニーズに対応する レクサスブランドの新しい顔

レクサス開業10周年を迎えた店舗リニューアルプロジェクトでは、改装に伴い、内装デザインに調和した家具と照明を提案。木や工芸ガラスなどの素材が、高品質で温かみのある空間を生みだしています。整備の待ち時間を過ごす「オーナーズラウンジ」では、トレードマークであるスピンドルグリルをモチーフにした特注製作の組木照明が和の伝統美を表現。また、大型ディスプレイを採用した「バーチャルショールーム」には常に整然と見えるオートリターン付のチェア。そして上質な生活空間を表現したラウンジには「吸音機能」付き照明が採用され、多様化するオーナーニーズに対応するレクサスブランドならではの新しい顔を表現しています。



オーナーズラウンジ (Wa-Modern)



オーナーズラウンジ (LifeStyle)



バーチャルショールーム



コンサルティングデスク

商品

照明器具

特注組木照明
Pendant : LUCEPLAN Silenzio
Pendant : SANTA & COLE GT5
Pendant : FRITZ HANSEN Caravaggio

家具

Lounge Chair : WALTER KNOLL KYO1342
High-back Chair : WALTER KNOLL FK6725
Low-back Chair : WALTER KNOLL FK6726

所在地：福島県郡山市
主要用途：ショールーム
内装デザイン：株式会社エシカルコンセプト
竣工：2017年3月

アカウント・
マネージメント



TEC
特注照明器具



TEC
復刻・復元照明器具



TEC
輸入照明器具
日本仕様化



PDC
プランニング
デザインセンター



制御
ライティング
コントロール
システム



LED光源及び
電源開発室



