

YAMAGIWA NEWS

20

THE ART OF LIGHTING

YAMAGIWA の美しい仕事

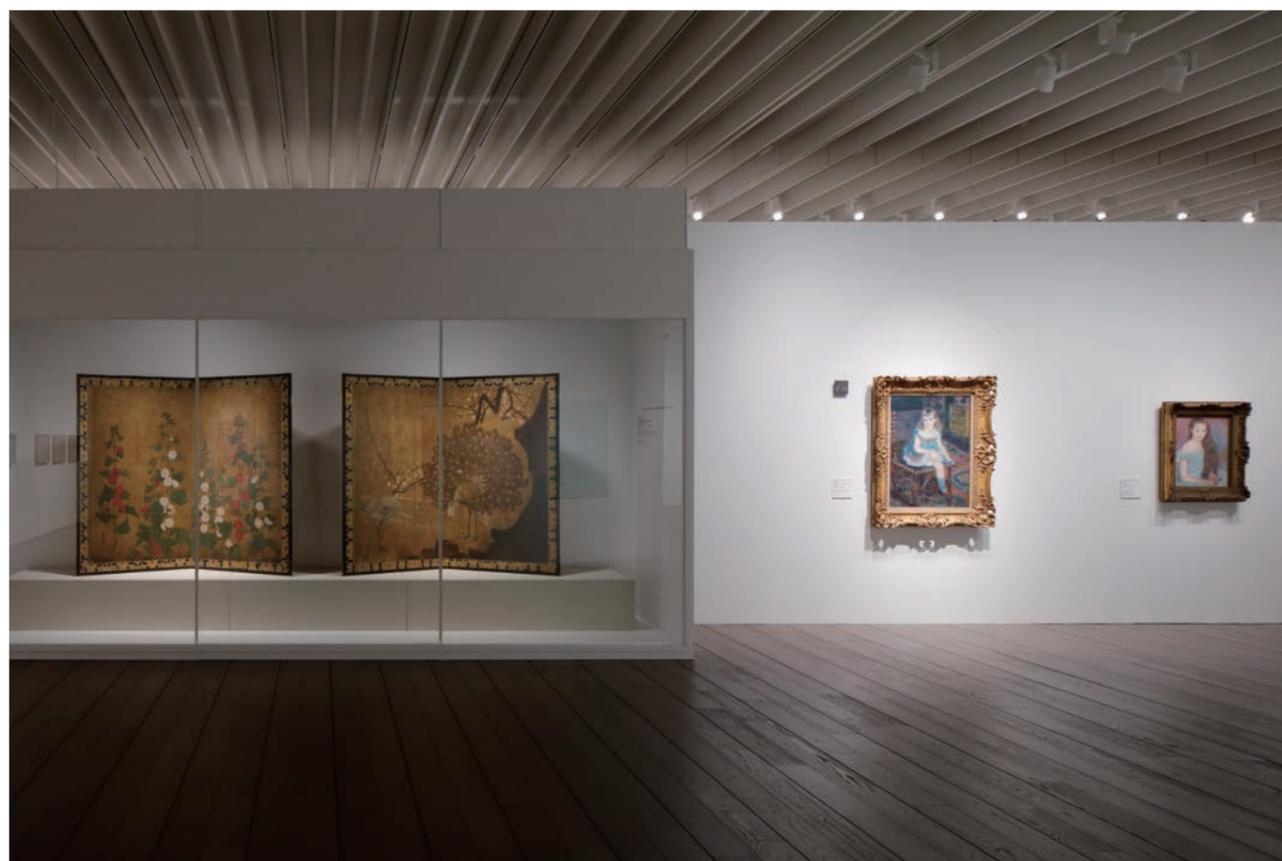
アーティゾン美術館	2
京都市京セラ美術館	4
岡山県立美術館	6
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	8
大倉集古館	10
岐阜県美術館	12
和歌山県立近代美術館	14
足立美術館	16
国立工芸館（東京国立近代美術館工芸館）	18
国宝旧富岡製糸場西置繭所整備活用工事	20
福岡県弁護士会館	22
新大阪ブリックビル カンファレンスフロア リニューアル	24
オフィスマリーンビル	26
岐阜関ヶ原古戦場記念館	28
富士ビジネス株式会社 Studio Be	30
東京ミッドタウンオフィス	32
内幸町オフィス	34
愛知学院大学 名城公園キャンパス II 期整備	36
阪本小学校	38
幼保連携型認定こども園あざみ野白ゆり幼稚園	40
たいようこども園乳児センター	42
morinos（森林総合教育センター）	44
Hareza（ハレザ）池袋	46
柳川市民文化会館	48
玉名市民会館	50
道後館 料亭 花数寄	52
大丸心斎橋店本館	54
奈良ホテル	56
Balcom Motors	58
Caprice.H	60
小倉城及び周辺（本丸・歴史の道）	62
オークウッドスイーツ横浜	64
弥生が丘の家	66
国立競技場	68
MARUWA R&D センター	70
MARUWA 土岐工場 EAST WING	71
事例一覧詳細	72

アーティゾン美術館

ミュージアム照明の原点に立ち戻り
作品の魅力を最大限に引き出す展示空間を追求

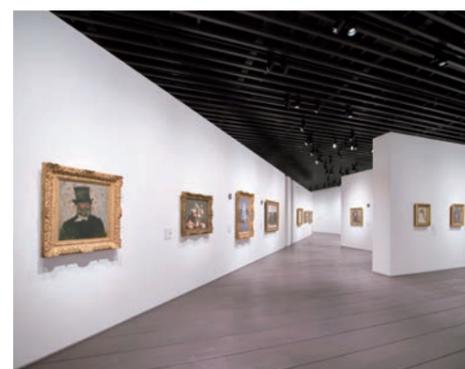
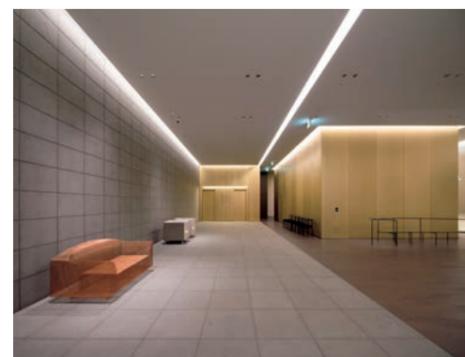
「ART」と「HORIZON」を組み合わせた言葉「ARTIZON」Museum。時代を切り拓くアートの地平を感じ取っていただきたいという思いを込めて、館名をプリチストン美術館から改め、新たに2020年1月に開館しました。YAMAGIWAは美術館（学芸員）・建築設計者と共に、5年の歳月をかけて照明計画を担当。

旧美術館の約2倍の面積の展示空間では、古美術、日本近代洋画、印象派、20世紀美術、そして現代美術まで2,800点以上にのぼる多彩なコレクションほか、多様な美術作品を展示。コンセプト「創造の体感」に基づき、最適な器具開発・計画、制御システムを実現しました。



「琳派と印象派 東西都市文化が生んだ美術」展示風景（2020年11月14日-2021年1月24日）

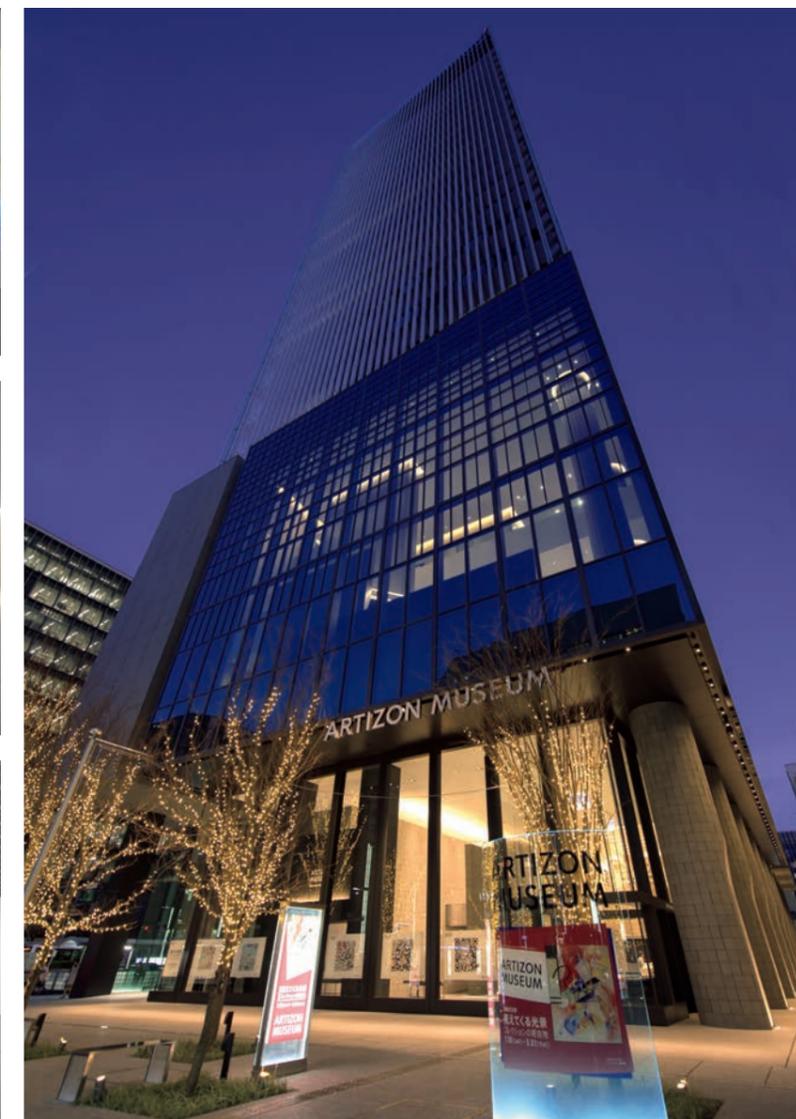
企画展に応じた最適なライティングも YAMAGIWA で担当



照明器具
Museum Light：超高演色（調光調色）CERO
無線制御コントロールシステム：Linus



新開発の器具試作で配光を確認



アーティゾン美術館
所在地：東京都中央区京橋
主要用途：美術館
竣工：2019年7月

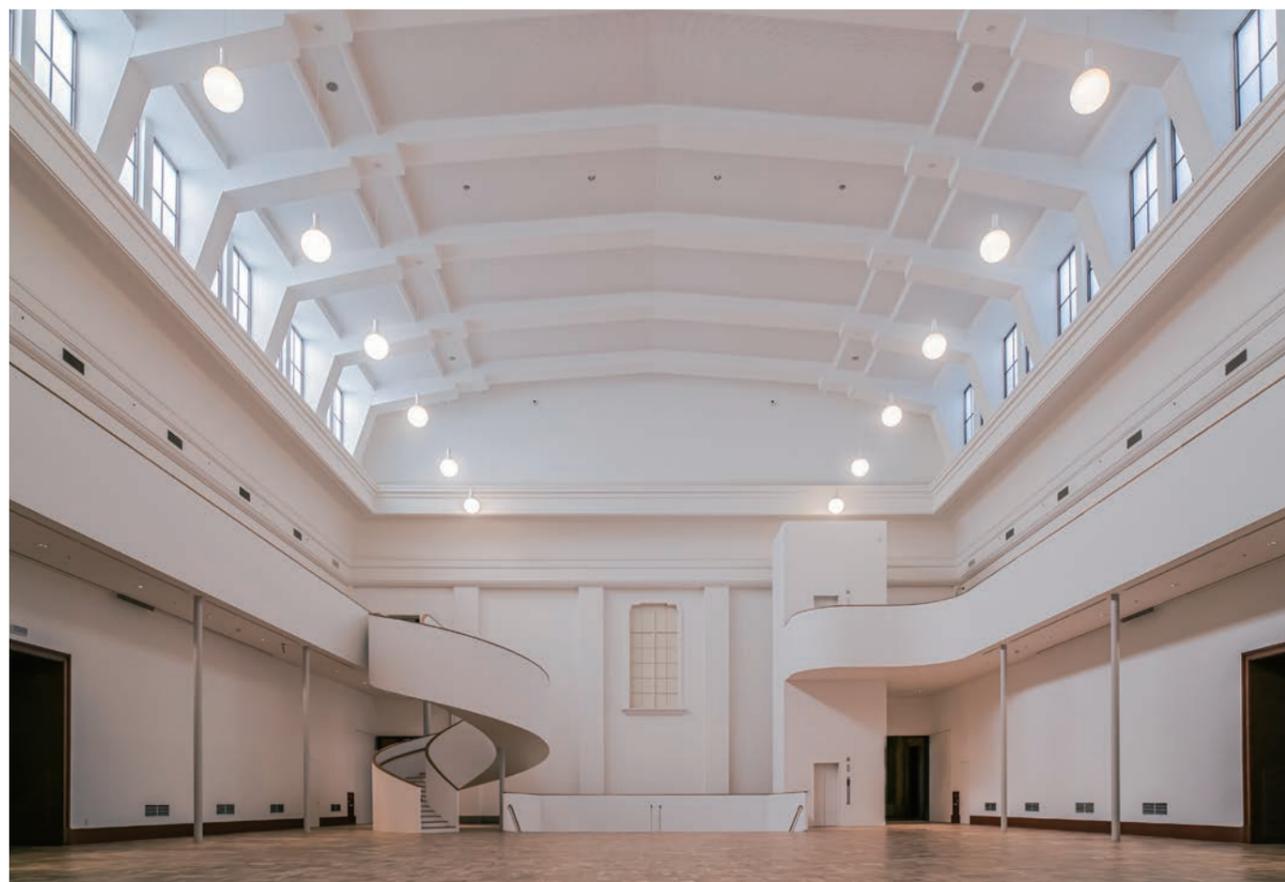
京都市京セラ美術館

歴史ある建築と新しい要素の調和による新たな空間の創造へ

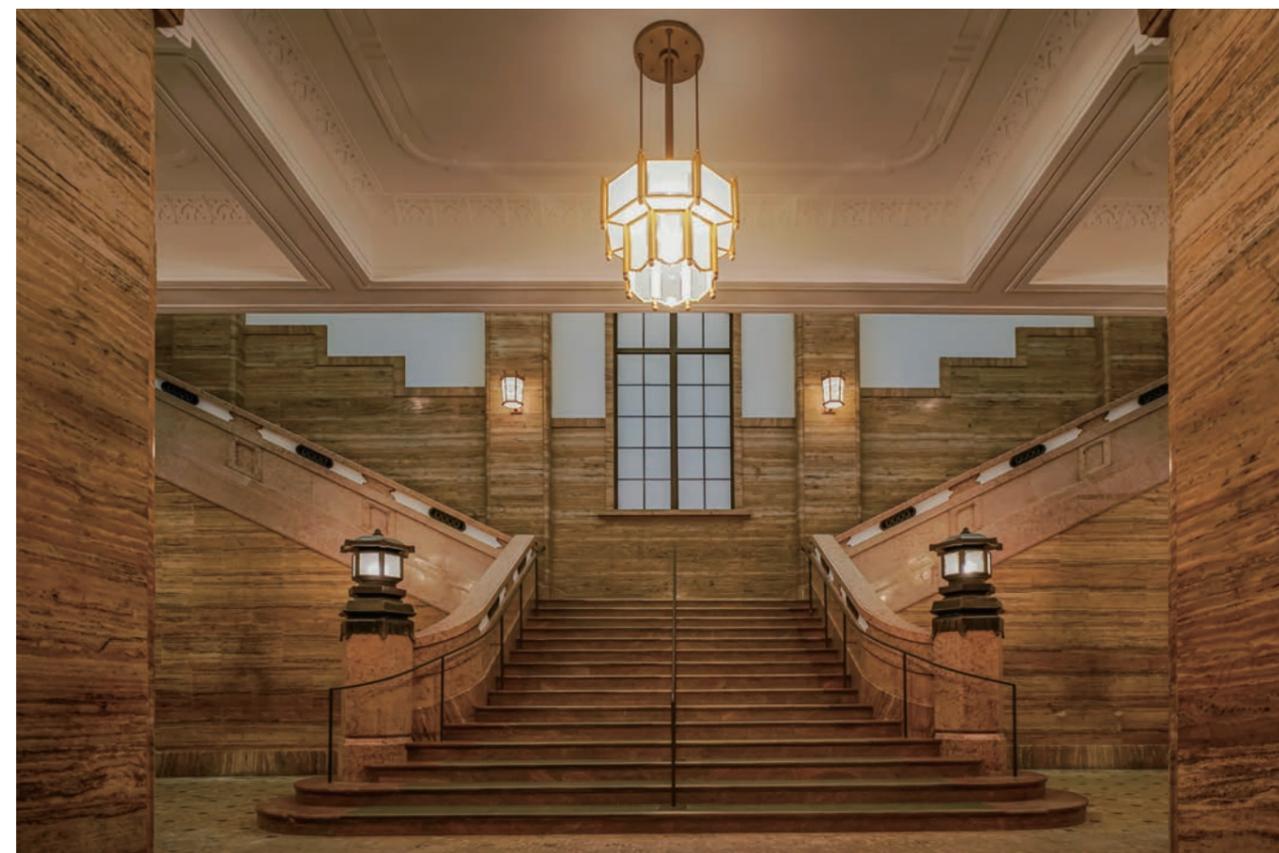
1933年（昭和8年）に開館した現存最古の公立美術館建築である京都市美術館。創建当時の和洋が融合した建築意匠を保存しながら、現代的なデザインを加え、このたび新たに通称「京都市京セラ美術館」として生まれ変わりました。

YAMAGIWAは、現存する照明器具の保存の観点から、現地調査を2016年より行いました。その結果、およそ100数点に及ぶ器具は、当時の雰囲気のまま現代の厳しい安全基準をクリアするとともに最新LEDを使用し、新旧が調和した復刻・復原を実現しました。

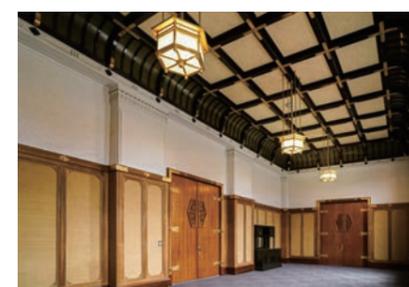
また全館主要エリアの照明計画・調光制御システムを担当し、全エリアでタブレットによる調光制御を実現しています。展示室には、従来のデザインを踏襲しながらも、最新のLEDウォールウォッシャー照明を使用することで展示作品を最大限に活かす空間を創出しています。



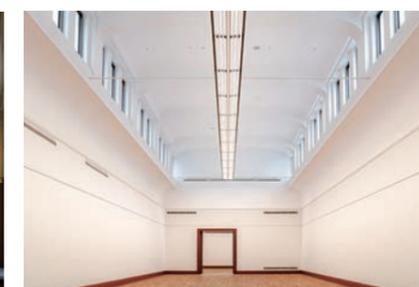
中央ホール



西広間



貴賓室



2F 陳列室

メインエントランス
照明器具
ペンダント LED LINE TYPE-I
F709BW + F710BW 特注加工

中央ホール
照明器具
X-series ダウンライト X142CN
特注ペンダント
光源：LED67W
スポットライト T123CW

2F 陳列室
照明器具
特注ウォールウォッシャー
光源：LED24W

本館全エリア
照明器具（既存品）
復刻・修復・耐震化

本館・新館
調光設備一式（DALI方式）



外観



メインエントランス

京都市京セラ美術館
所在地：京都市左京区岡崎円勝寺 124
主要用途：美術館
竣工：2019年10月

岡山県立美術館

LED化により、フレキシブルに光環境を可変できる展示空間を創造

岡田新一の設計により 1988 年の開館から 30 年以上が経過、天井反射光で全体を照らすという当時の空間デザイン・照明コンセプトを継承しつつ LED 照明の最新技術によって新たな空間として生まれ変わった岡山県立美術館。既存の器具を LED 化するにあたり、壁面に対して均一で美しい光、展示空間としてより使いやすい光景を創り出すことを目指しました。「蛍光灯やハロゲンランプでは調光をしても絞りが切れない、色味を合わせられない」等の問題解決のため、調光・調色 LED 照明に変更することにより、下限値を 0.1% にまで絞り、照度と色温度の設定を自由自在に。その設定には、タブレットによる無線調光・調色制御システムを導入し、展示室から展示ケースまでトータルで光の明るさと色合いをイメージ通りにコントロール。様々な展示会のシーンへの対応を実現しました。また同時に、照明 1 灯ずつの設定が可能のため、それぞれの展示に合わせた細やかな光環境をも創り出せます。



展示室エ



展示室イ



全点灯



ウォールウォッシャー



光天井



天井間接

展示室エ

照明器具

ウォールウォッシャー

光源：高演色 LED20W × 10, 4 式

光天井

光源：高演色 LED20W × 48

天井間接

光源：高演色 LED20W × 32

展示室イ

照明器具

ウォールウォッシャー

高演色 LED20W × 3 列, 20 式 + 高演色 LED10W × 3 列, 6 式

天井間接

光源：高演色 LED20W × 20+ 高演色 LED10W × 6

展示ケース

上部ウォールウォッシャー

光源：高演色 LED20W × 3 列, 12 式 + 高演色 LED10W × 3 列, 2 式

下部アップライト

光源：高演色 LED15W, 20 式



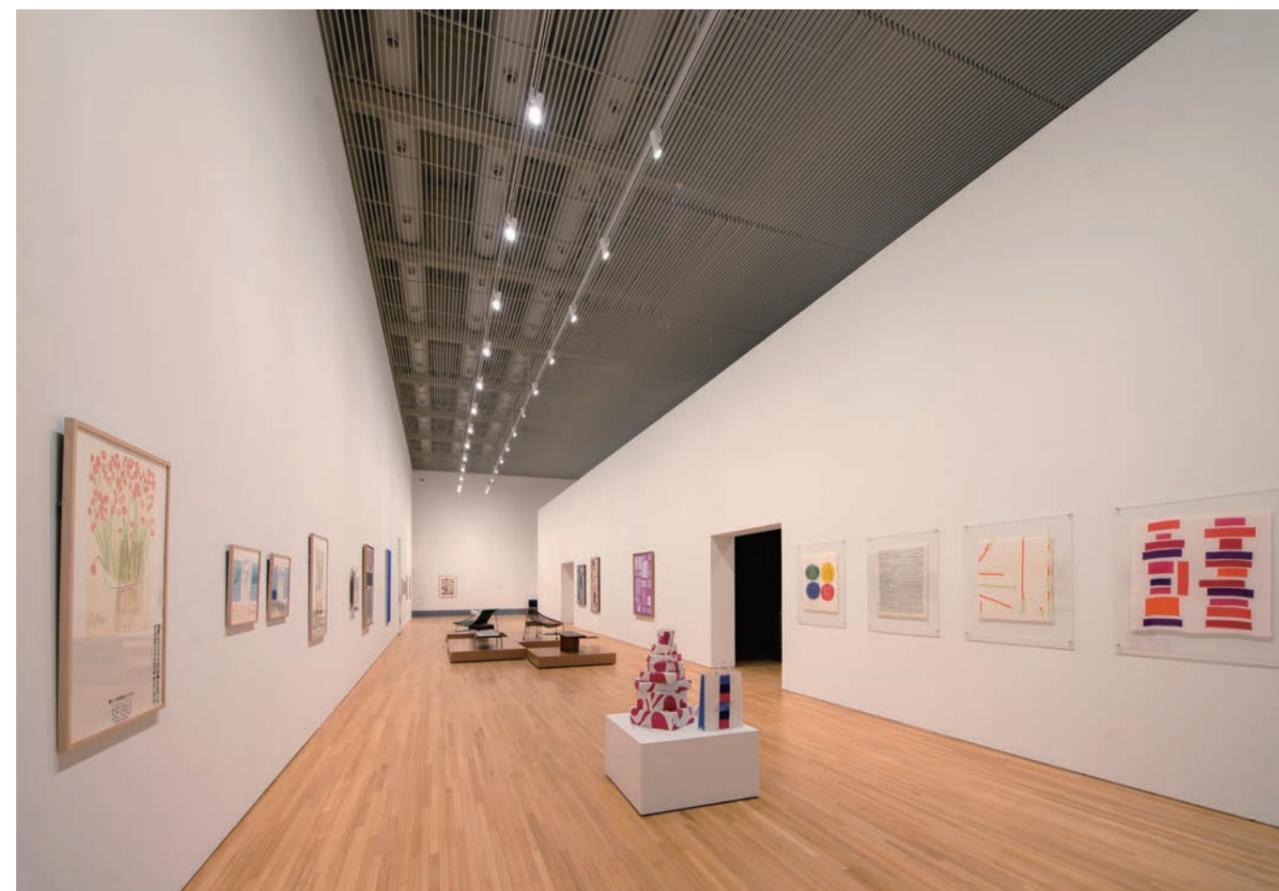
制御用アプリ LINUS

岡山県立美術館
所在地：岡山県岡山市北区
主要用途：美術館
竣工：2020 年 4 月

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

展示空間の美しさを維持したまま照明効果と機能を現代に最適化

1991年竣工以来の大規模改修工事。空間の美しさを損なうことなく光源をハロゲンから高演色LEDに刷新し照明効果、メンテナンスの負担を大幅に改善しました。美術館内は色温度を3500Kに設定したことにより各展示室に統一感を生み出しています。展示室は直感的な調整が行える調光システムLINUSを導入し細やかなシーン設定が行えます。ミュージアムホールはタブレットによる調光、調色、エイミング、配光のコントロールが行え壁面展示から、立体展示、イベントなど様々な用途に対応できます。



展示室 C

展示室 A
照明器具
ケース用スポットライト
壁面ウォールウォッシャー

展示室 B
照明器具
ムービングスポットライト

展示室 C
照明器具
ウォールウォッシャースポットライト



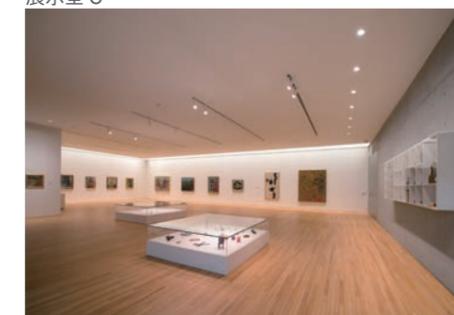
制御用アプリ LINUS



展示室 B



展示室 C



展示室 A

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
所在地：香川県丸亀市
主要用途：美術館
竣工：2020年4月

大倉集古館

日本初の私立美術館のリニューアル

The Okura Tokyo の建設に伴い登録有形文化財の大倉集古館を曳家し建物の保存と増改築を行いました。天井、柱に施されたレリーフが美しい展示室には天板部も高透過ガラスとした壁面展示ケースに刷新され、その存在感を極力抑え開放的な展示鑑賞を楽しめます。照明はグレアを抑えたウォールウォッシュと極小スポットライトを用いてきめ細やかな展示照明が行えます。また正面入口とテラスのペンダントは建設当時の意匠を復刻しました。



2階 展示室



1階 展示室

1階 展示室
照明器具
特注ケース照明

正面入口
照明器具
復刻ペンダント照明

2階 展示室
照明器具
特注ケース照明

テラス
照明器具
復刻ペンダント照明



テラス



正面入口



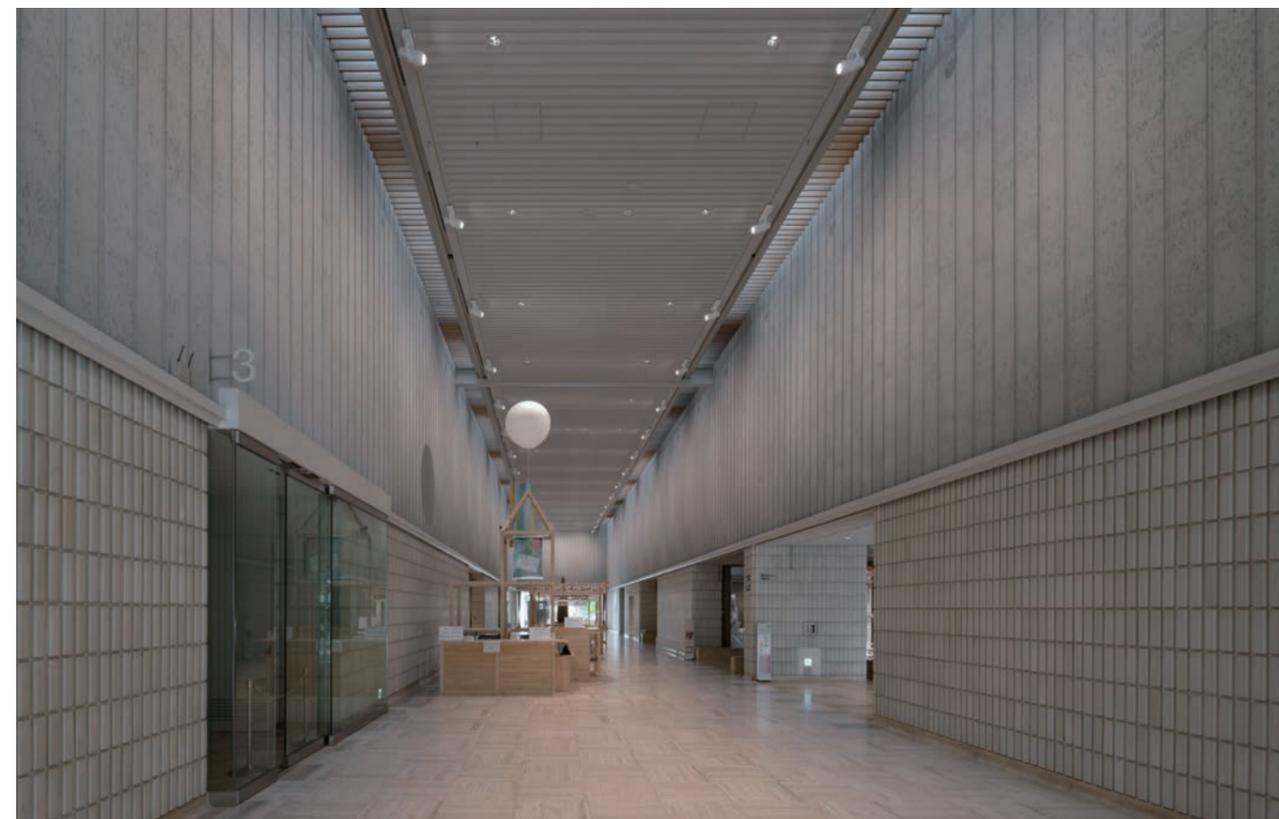
特注ケース照明

大倉集古館
所在地：東京都港区虎ノ門
主要用途：美術館
竣工：2019年7月

岐阜県美術館

作品に応じた多彩な展示照明を実現

1982年に竣工した美術館の全面的な機能改修。所蔵品展示室の壁面ケース照明には調色モジュールのウォールウォッシャーを導入。特殊レンズによる直接照射、リフレクタによる間接照射を使い分けることにより作品に応じた均斉度だけでなく光の質をコントロールできます。作品展示の表現力の幅を広げることを可能にしました。また直感的な操作が行える調光システム Linus によりフレキシビリティの高いコントロールが容易になりました。美術館ホールにはタブレットによる操作で調光、調色、エイミング、配光などがコントロールできるスポットで展示照明からイベントなど様々なシーン設定が行えます。



エントランス



展示室 1E

照明器具

特注ウォールウォッシャー

光源：高演色調色モジュール LED 15W × 2 / ユニット
2800 ~ 5000K (DALI Type8)



展示室 1D

照明器具

特注ウォールウォッシャー

光源：高演色調色モジュール LED 15W
2800 ~ 5000K (DALI Type8)



エントランス

ムービングスポット

YT41BW(3000K)

調光設備一式：調光信号 DALI 方式

タブレット調光・調色制御システム LINUS



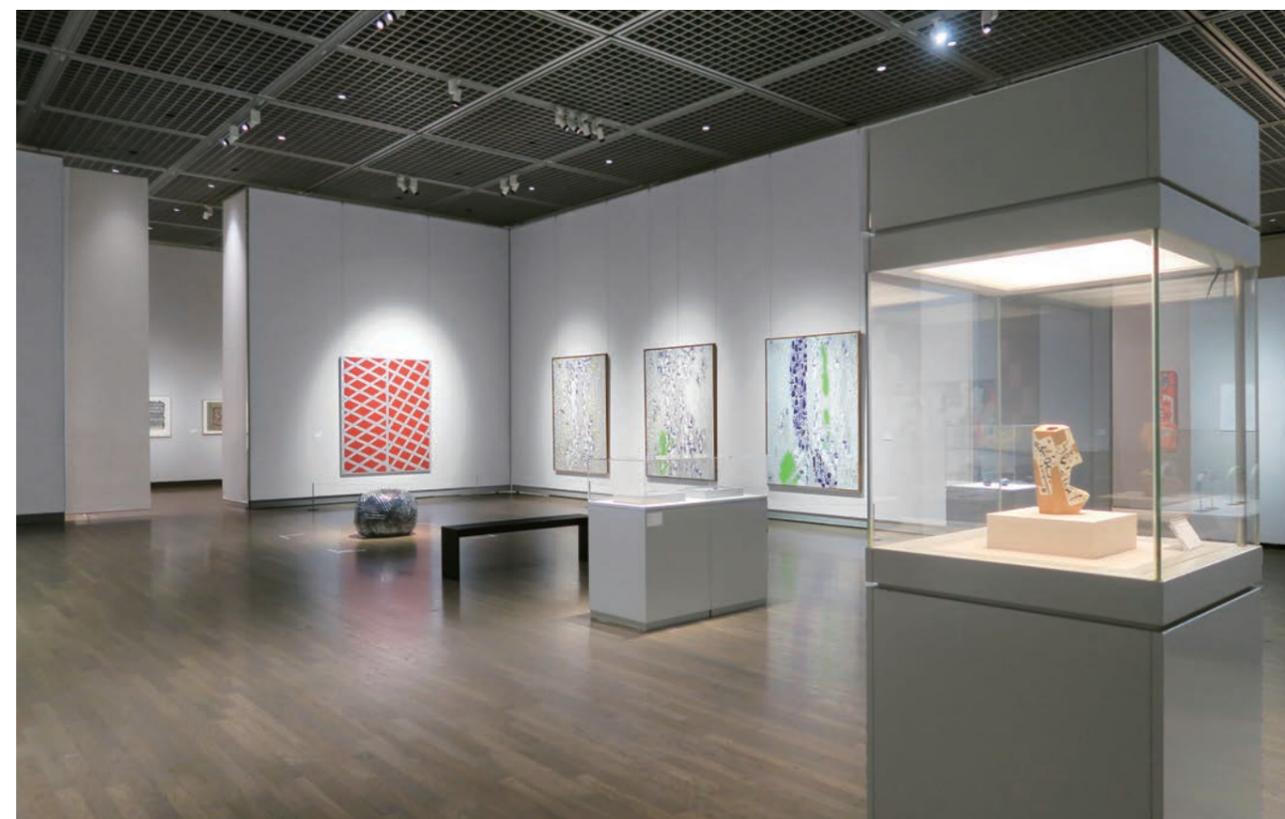
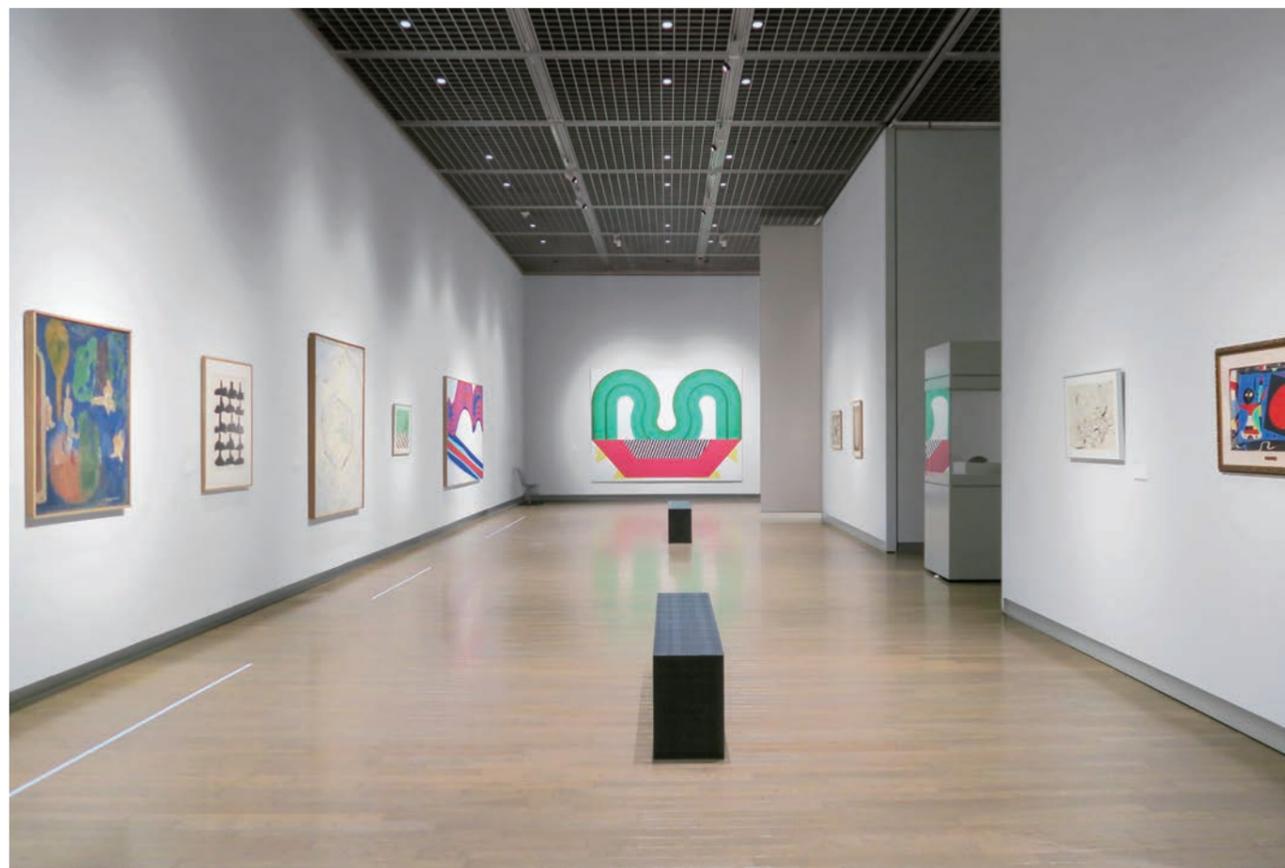
制御用アプリ LINUS

岐阜県美術館
所在地：岐阜市宇佐
主要用途：美術館
竣工：2019年10月

和歌山県立近代美術館

美術館の魅力を継承しつつ最新鋭の照明を備えた改修

黒川紀章氏の設計で長く県民に親しまれている近代美術館です。地域の歴史や自然とのつながりを念頭に置いた「共生の思想」が反映された施設となっています。展示室内の照明改修では、当初の設計の意図を尊重しつつも現代的で最先端のLED設備に更新しています。今回のために開発した調光調色ダウンライトと調光調色スポットライトは従来の既製品以上の高効率を実現しています。展示室はパーテーションで自由に分割できるシステムチックな設計で多様な運用が可能な施設です。無数に展開できる空間バリエーションに対し、タブレット調光・調色システム LINUS のコントロールで対応することが可能になり利便性を大きく向上することができました。



照明器具
調光調色ダウンライト
調光調色スポットライト

展示ケース調光調色ライン照明

タブレット調光・調色制御システム LINUS



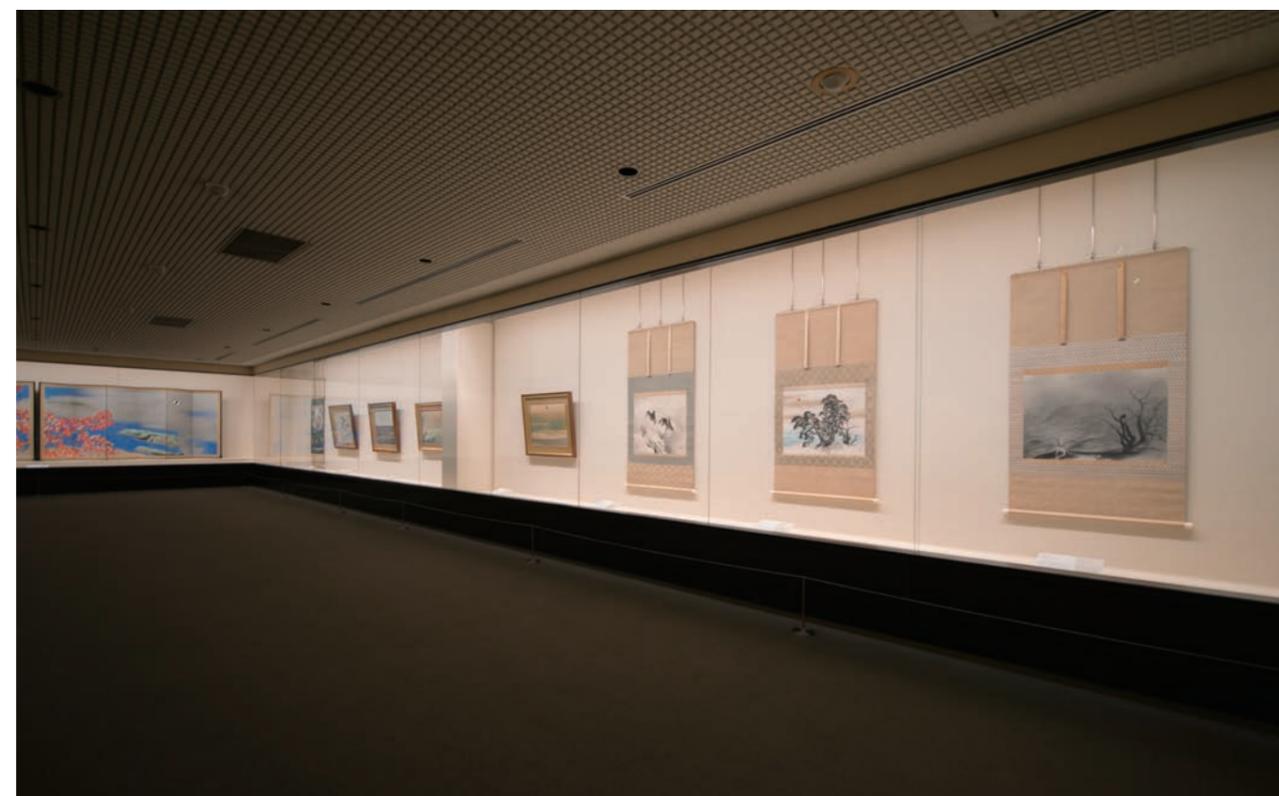
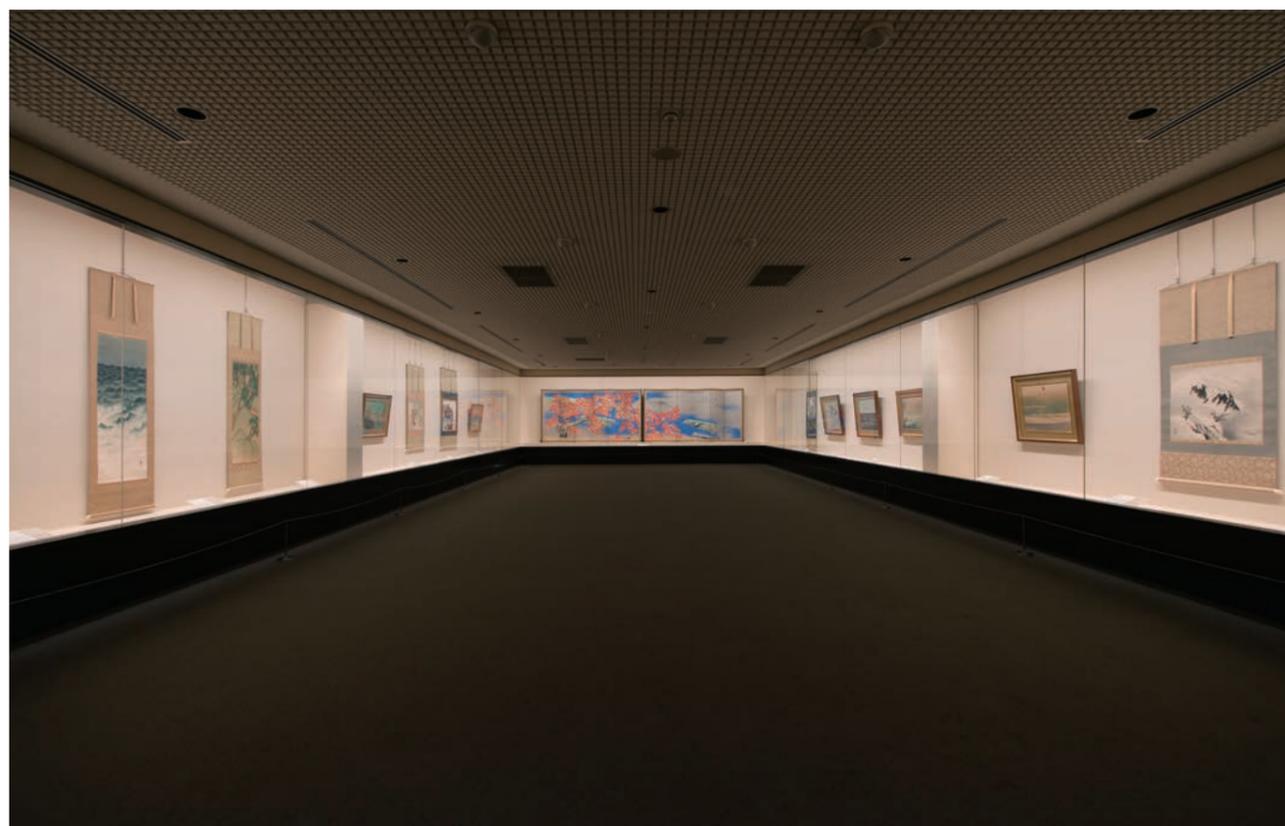
制御用アプリ LINUS

和歌山県立近代美術館
所在地：和歌山市吹上
主要用途：美術館
工事完了：2020年4月（2階展示室）

足立美術館

名園と調和した近代日本画の魅力を最大限に表現する光

足立美術館は島根県安来市にある日本庭園と近代日本画を中心とした美術館。120 点に及ぶ横山大観の作品や北大路魯山人らの陶芸、童画などが展示されています。照明改修では横山大観特別展示室のケース内照明を LED 化しました。2 列のウォールウォッシャーを配置し、列ごとに角度や明るさを調整する事で屏風や掛軸などサイズや形状の異なる作品に合わせ、それらの鑑賞に適した光環境を設定する事が可能です。



照明器具
特注ウォールウォッシャー
光源：高演色調色モジュール LED 20W x 2 / ユニット

調光器 制御方式：DALI

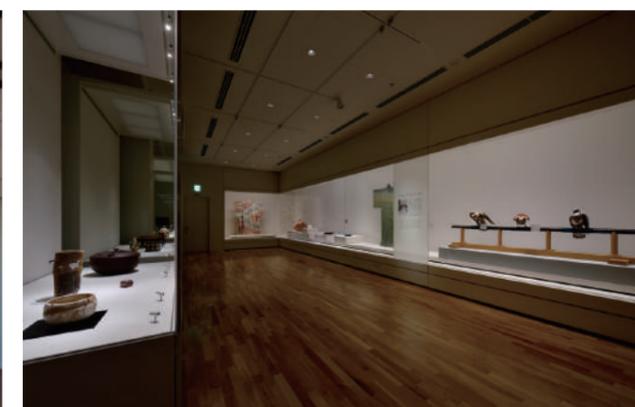
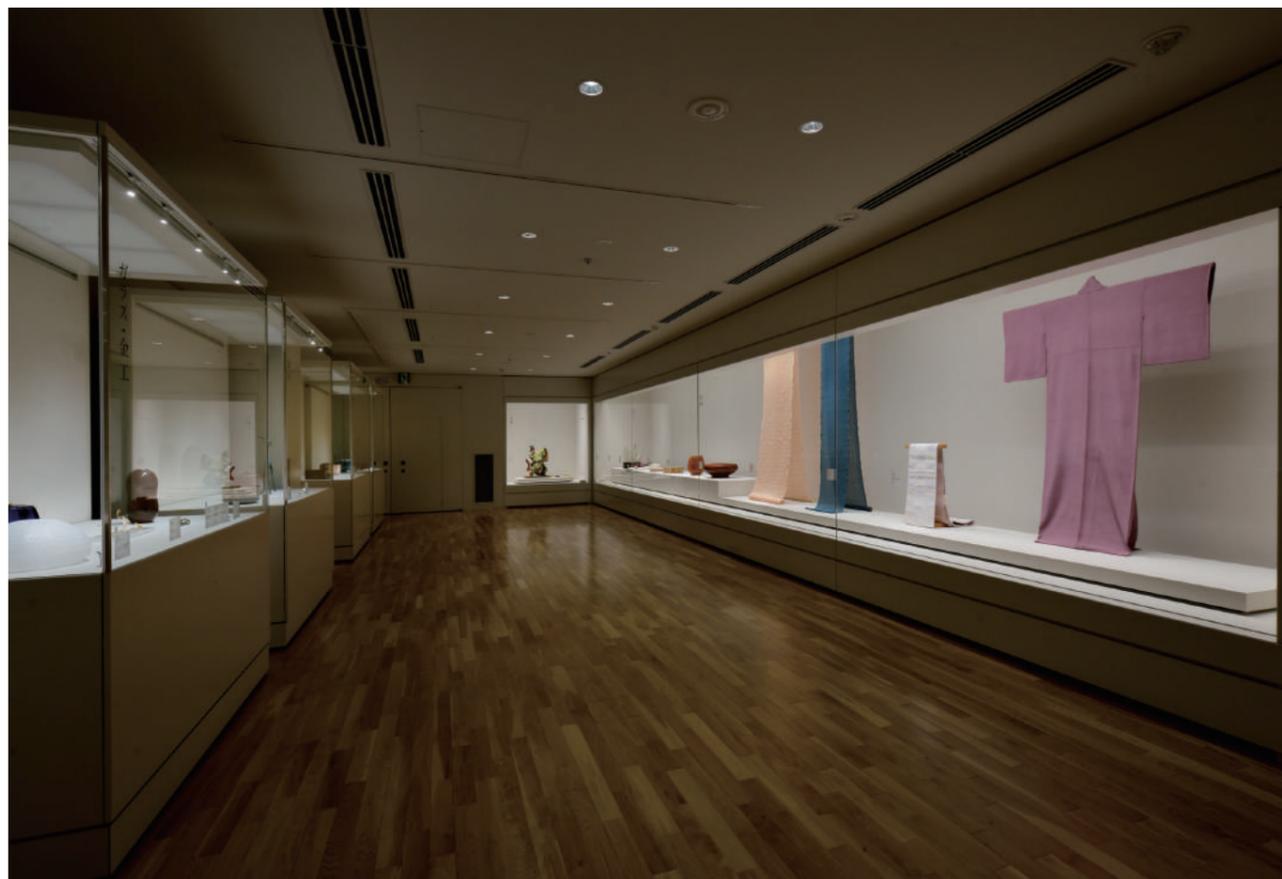


足立美術館
所在地：島根県安来市古川町
主要用途：美術館
竣工：2020 年 10 月

国立工芸館（東京国立近代美術館工芸館）

日本を代表する工芸品を魅せるに相応しい、きめ細やかな調整ができるシステム

東京国立近代美術館工芸館が石川県金沢市に移転し、通称を国立工芸館として開館しました。国立工芸館は、日本で唯一の国立で工芸を専門とする美術館であり日本海側で初の国立美術館となります。移転に伴い照明設備はLEDに一新され、展示ケースでは高演色の紫励起LEDを採用しています。展示室はすべてタブレット調光調色システムLINUSでコントロールが可能。3列の展示用照明の調整で壁面展示にも床面展示にも対応が出来、調整の利便性を高めるバランス調光の新機能も搭載しています。独立展示ケースのためのコンセントやファン電源もLINUSで操作可能にカスタマイズした仕様になっています。また、建築の移築に伴いシャンデリアの復刻制作も行いました。



照明器具
特注調光調色ダウンライト×177台
特注復元シャンデリア×5台
特注展示ケース内ベースライト×57台
YDT45 WW×17台



制御用アプリ LINUS



国立工芸館（東京国立近代美術館工芸館）
所在地：石川県金沢市
主要用途：工芸館
竣工：2020年10月

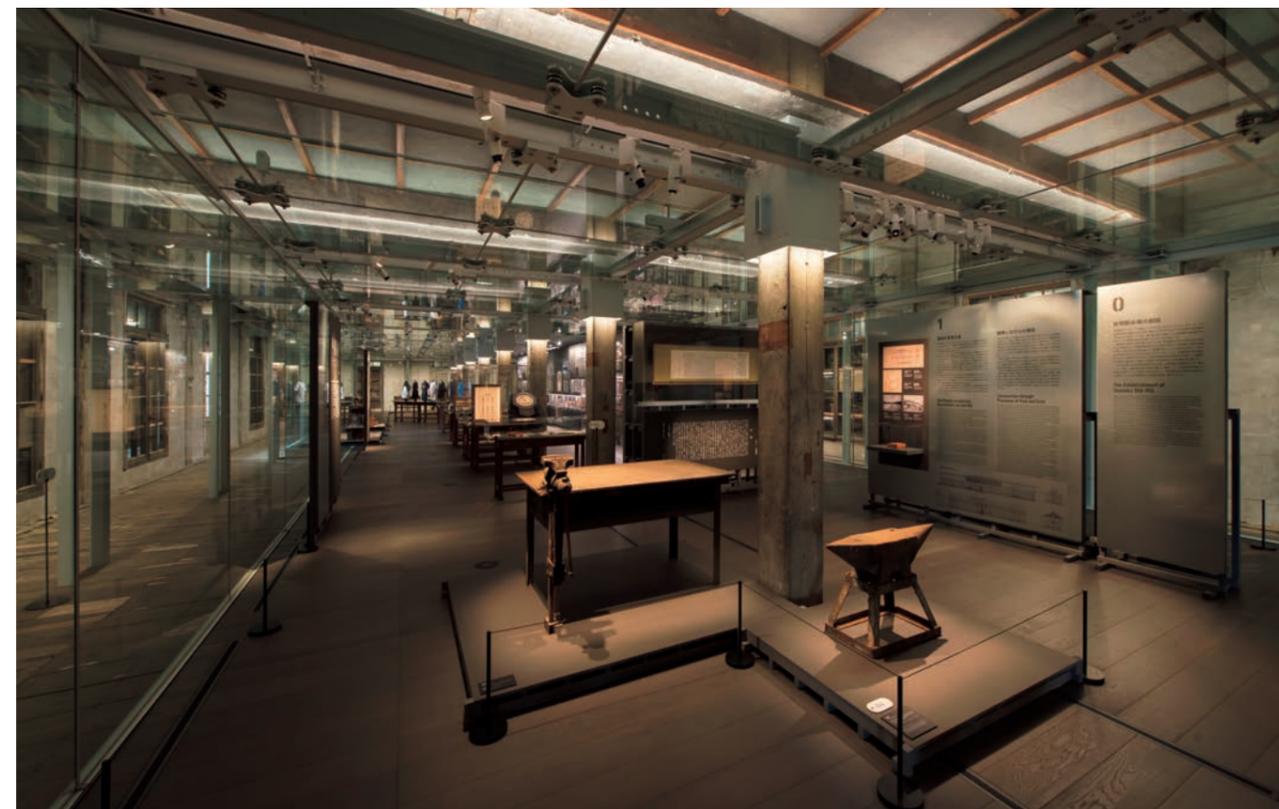
国宝旧富岡製糸場西置繭所整備活用工事

国宝の新たな魅力を引き出す

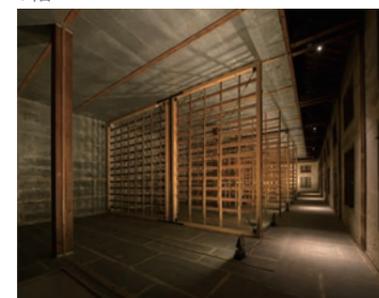
西置繭所は、フランス人の指導で日本人の職人が手探りで建設し明治初期の洋式建築の仕様や、壁や柱などに刻まれた115年間の操業の痕跡と労働の記憶をできるだけそのままに保存整備が行われました。照明計画は、既存の建物に刻まれた歴史とその魅力を最大限に引き出すように計画しています。1階では、新たに構築された耐震補強を兼ねたガラスハウスの鉄骨フレームから既存の壁、天井、柱など既存建物の内装を照らすことでガラス越しに建物を体感する演出を実現し、2階では既存梁の間に挟んだスポットなどで空間のボリュームを強調しています。また外部では、手仕事で不揃いに積まれた煉瓦壁に対して均一な光を当てることで建物の新たな表情を表現しました。



2階



1階



2階



1階 壁面照明



1階

2階
照明器具
スポットライト YT31BW + YZ311W 指定色
光源：LED 20W
スポットライト T1136B
光源：LED 16.5W

1階
照明器具
スポットライト YT31BW + YZ311W 指定色
光源：LED 20W
スポットライト YT42552W 指定色
光源：LED 電球 MR16 7.5W

1階 壁面照明
照明器具
BEGA
22385 特注 3500K 22395 特注 3500K
44582 特注 3500K

外構
フラッドライト
BEGA
77630 特注



外構



国宝旧富岡製糸場西置繭所整備活用工事
所在地：群馬県富岡市
主要用途：展示施設+ホール
竣工：2020年5月

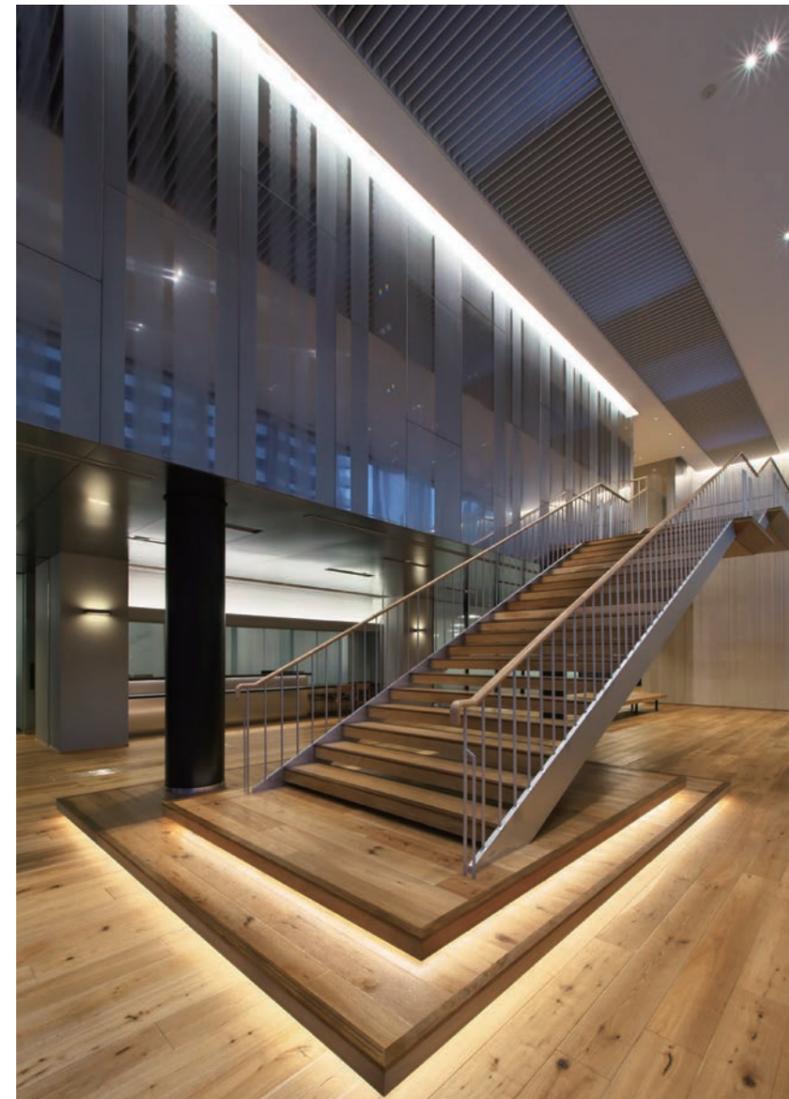
福岡県弁護士会館

高い機能性と心地良い光を両立した市民に開かれた会館

約 1300 人の弁護士が所属する福岡県弁護士会の新しい事務所が完成しました。照明デザインは機能性と効率の高さを維持しつつ、相談に訪れる市民にとって緊張を和らげ温かく迎え入れる光となるよう計画されています。エントランスホールでは、博多織献上柄をモチーフがステンレス・テキスタイル・左官壁のデザインに活かされており、間接照明の柔らかな光により繊細な表情を見せています。照明器具は出来る限り建築と一体とし、その存在を感じさせない収まりとしています。建物全体の照明は自然光量に応じて自動調整され、省エネルギー基準の ZEB-READY を取得しています。



外観



エントランスホール



ホワイエ



応接室



大会議室

エントランスホール
照明器具
ダウンライト J502N
光源：LED モジュール 12W タイプ
ブラケット K4626B
光源：LED 9.5W

ホワイエ
照明器具
ダウンライト X122CN
光源：LED 1300 lm タイプ

応接室
照明器具
ダウンライト J508BBx2 灯用
光源：LED モジュール 12W タイプ

大会議室
照明器具
特注ベースライト
光源：LED 72W



福岡県弁護士会館
所在地：福岡県福岡市
主要用途：オフィス
竣工：2019年1月

新大阪ブリックビル カンファレンスフロア リニューアル

“上質な” 会議のための最適な空間

2008年 新大阪に誕生した「新大阪ブリックビル」。2020年に行った改修工事により、新たに「メイン会議室」「ホワイエ」「応接室」がラインナップとして3階に加わりました。

メイン会議室は快適な会議室環境のための最新鋭のテクノロジーが採用されており、照明においても空間の質を高めるため、使用目的にあったシーンが設定できるルートロン調光が採用されました。

ホワイエには選びぬかれた美術品が展示されており、ナローなダウンライトは美術品が美しく見えるよう、空間のバランスを考慮した調光の設定を行いました。



会議室



ホワイエ

会議室
照明器具

ダウンライト KDB401D2 (改)
光源：LED 29.3Wx1 (4000K)
ダウンライト KDA301D3 (改)
光源：LED 15.2Wx1 (4000K)

応接室
照明器具

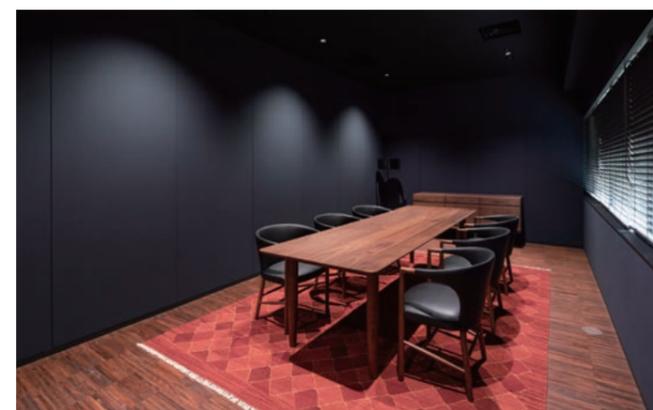
調光・調色ダウンライト
X158AN (改) araya 仕様
DMX 対応型
光源：LED 25Wx1 (1850 ~ 8000K)

ホワイエ
照明器具

ダウンライト SDL8306AL-BV (改)
光源：LED 9.5Wx1 (2700K)

調光制御

LUTRON GRAFIK Eye QS
標準コントロールユニット
EcoSystem 対応コントロールユニット



応接室

新大阪ブリックビル カンファレンスフロア リニューアル
所在地：大阪市淀川区
主要用途：オフィス・貸会議室
竣工：2020年8月

オフィスマリーンビル

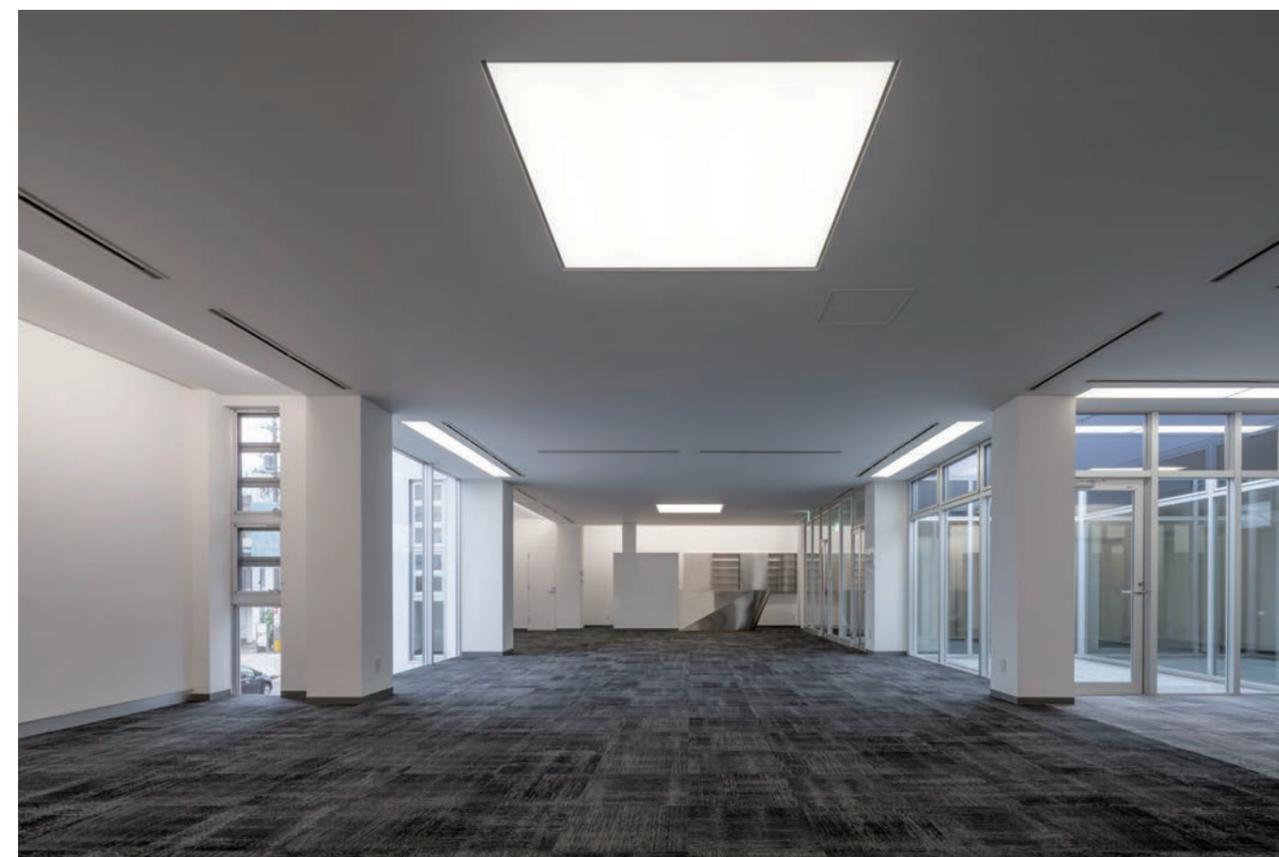
ダイバーシティ経営を実現する「ワーカーファーストのはたらく環境づくり」

愛知県西尾市にある保険代理店の本社移転新築プロジェクト。

執務室は、タスク・アンビエント照明によりワーカーのヘルスケアに配慮した照明計画としました。

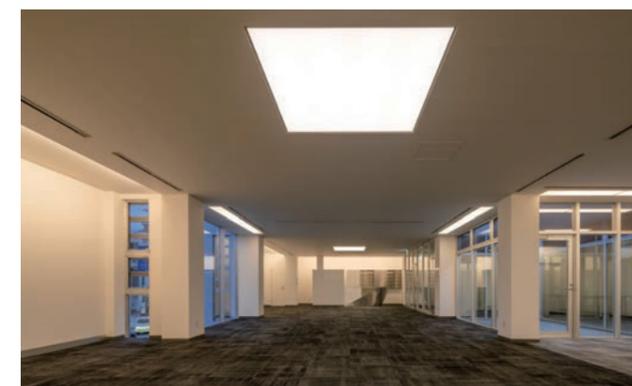
アンビエント照明は、中庭と南側の窓からの外光に合わせ、サーカディアンリズムに準じて自動再生され、タスク照明はワーカー個々の作業に合わせて自由自在に調整可能としました。

1階大会議室は、会議・リフレッシュ・フィットネス・ランチ・社内イベントなど多様な用途で使用されるため、利用シーンに合わせ、ユーザーが最適な照明演出を選択できるシステム設計としました。

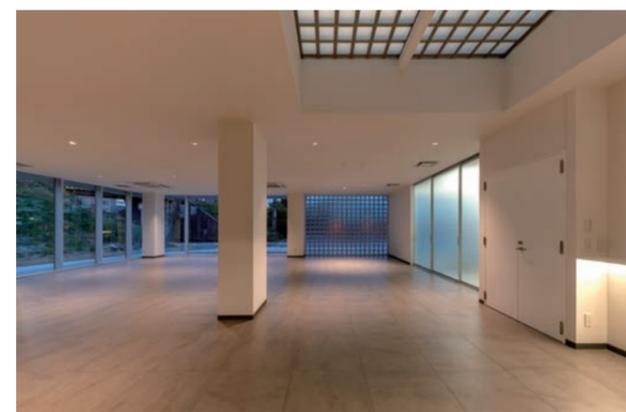


執務室
照明器具
調光調色光幕照明
調光調色間接照明
GRAFIK Eye QS PWM 制御

1階大会議室
調光調色ダウンライト
GRAFIK Eye QS DMX 制御



執務室



1階大会議室



照明演出をご覧ください

オフィスマリーンビル
所在地：愛知県西尾市
主要用途：オフィス
竣工：2019年11月

岐阜関ヶ原古戦場記念館

天下分け目の戦い 歴史を感じる光

関ヶ原の戦いの全てが分かる拠点施設の誕生。歴史の1ページを体感できる、最新技術を結集した体験型の施設です。1Fの回廊は、天井木ルーバー、壁面石材を活かすため2700Kの間接照明を主体として計画しております。5Fの展望室は、夜間でも関ヶ原の景色を見渡せるようガラスへの映り込みを極力抑えたダウンライトの配置にしております。ファサードに対しての照明にも気を使い、フルカラーLED器具を採用することにより、関ヶ原の四季を色で表現できるシステムを備えております。イベント時には、合戦をイメージした炎がメラメラと燃える演出もシーンの一つとして採用頂きました。



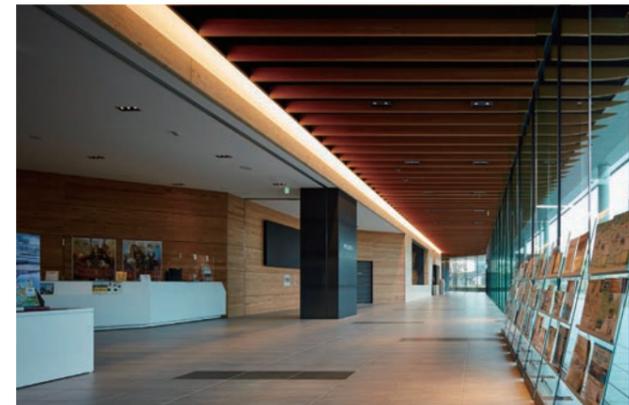
ファサード Normal Scene (通常時)



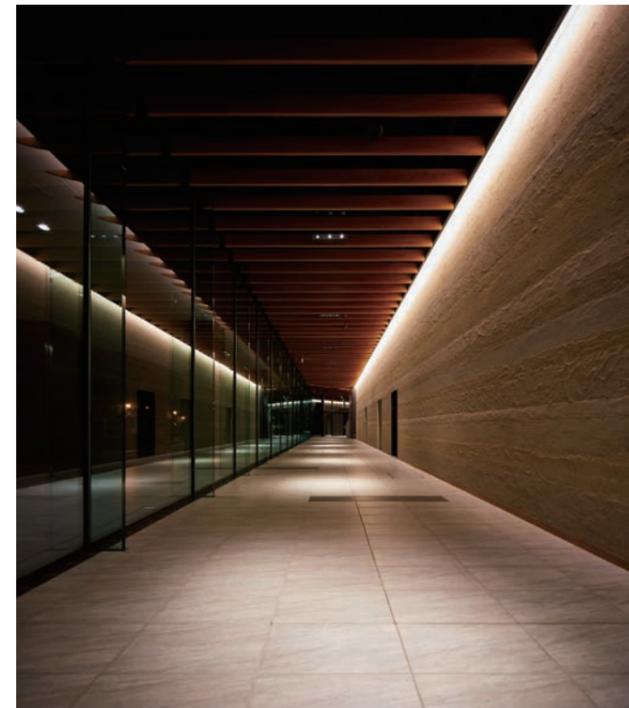
Spot Scene (春) Spot Scene (夏) Spot Scene (秋) Spot Scene (冬) Spot Scene (合戦)



5階 展望室



1階 回廊



1階 回廊

- ファサード
照明器具
演出照明
Color Graze
Color Blast
Color Burst
- 1階 回廊
照明器具
特注ボックスダウンライト (2灯用・3灯用)
光源：LED 14W
- 5階 展望室
照明器具
ダウンライト (X-series)
光源：LED 21W

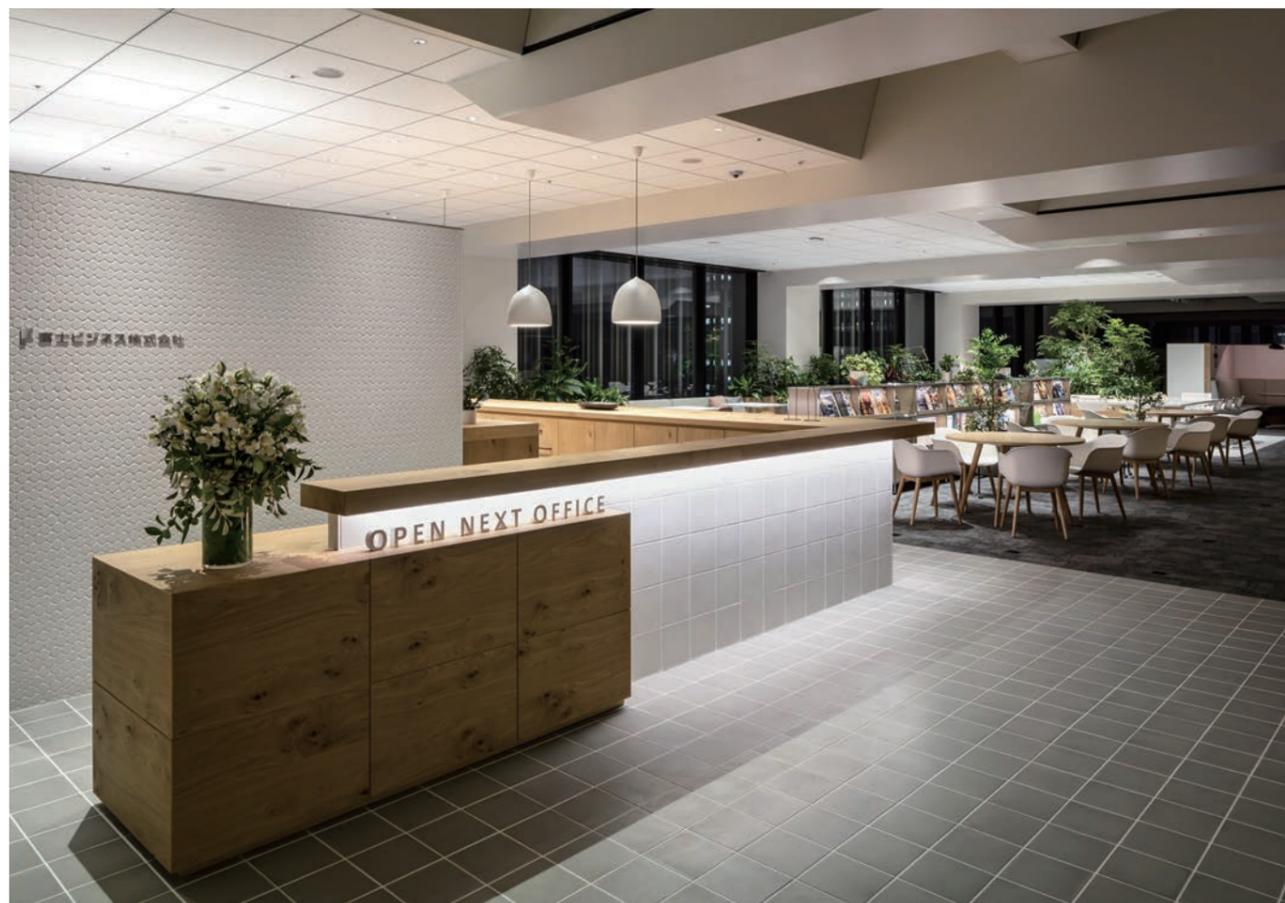


照明演出をご覧ください

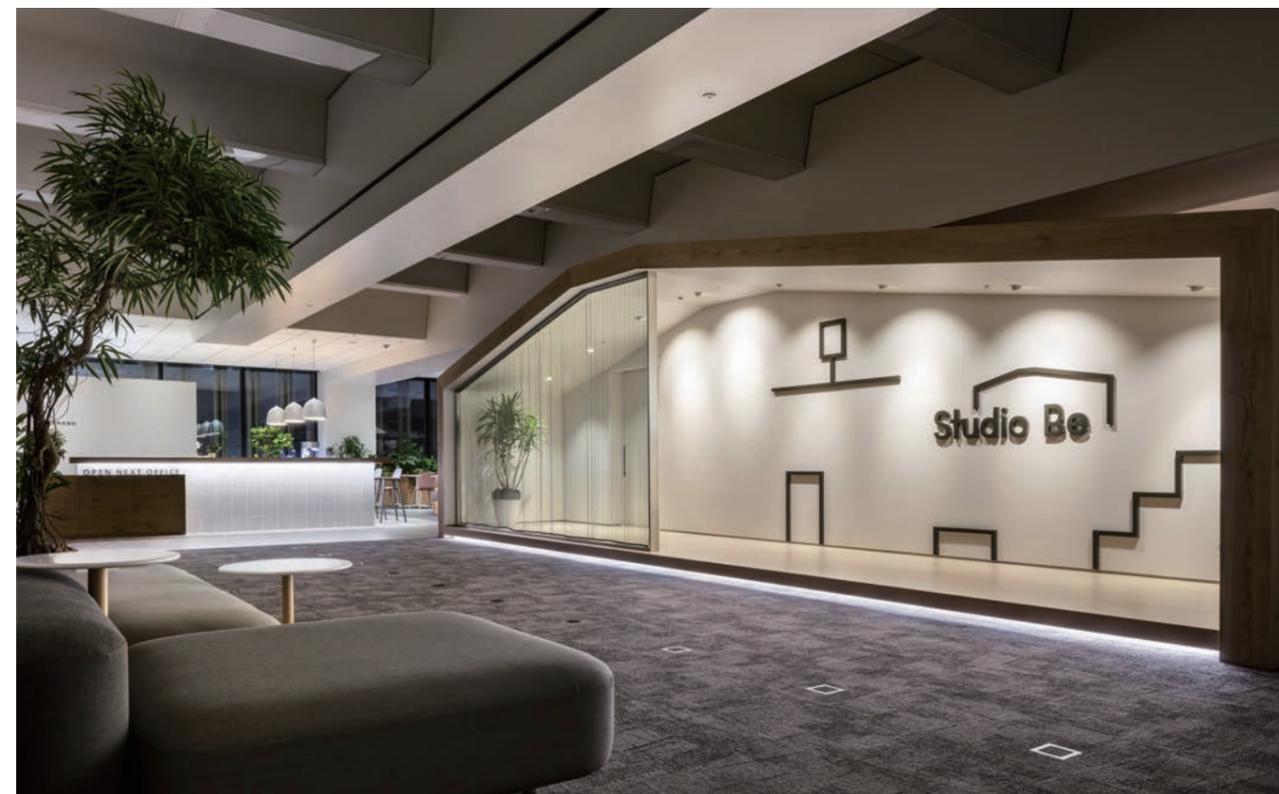
岐阜関ヶ原古戦場記念館
所在地：岐阜県不破郡関ヶ原町
主要用途：体験型施設
竣工：2020年7月

ビルの個性的な天井形状を活かした ここにしかない空間を演出する光

創業 70 周年を迎えた富士ビジネスの新オフィス「Studio Be」。
「Be= 良志久(らしく)」をコンセプトに、お客様と社員の居心地にこだわった、人が主役の「行きたくなるオフィス」です。
個性的な天井形状を活かし、オフィスの中央には Be のシンボルとして独立した「おうち」が佇み、
ゆるやかにつながった空間には多様な働く場が設けられています。
ビルベース照明の高色温度の活動的な光に対し、「おうち」の中や窓側のリラックススペースは 3000K で構成しており、
それぞれの空間の持つ意味が光によって効果的に演出されています。
また、「おうち」の中はビルベース照明の強い光に対して、中の明るさが落ち込んだ印象にならないよう壁面への当たり感や
机上面への実用性のある明るさを考慮した照明計画となっています。



Welcome Concierge



welcome Gallery



Community Cafe

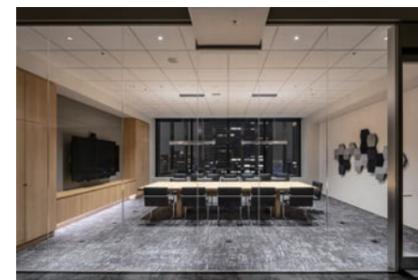


Be Point

Welcome Concierge/Community Cafe
照明器具
ダウンライト J505BN ペンダント 797SUSP/P2/LG
カウンター下間接照明
樹木アッパーライト
調光設備 Grafik-Eye QS

Welcome Gallery/Be Point
照明器具
ダウンライト X126BW + Z6193
ステップ下間接照明

Reception 2
照明器具
ダウンライト J500BN
X122BN + Z6193
ペンダント F-275H
調光設備 Grafik-Eye QS



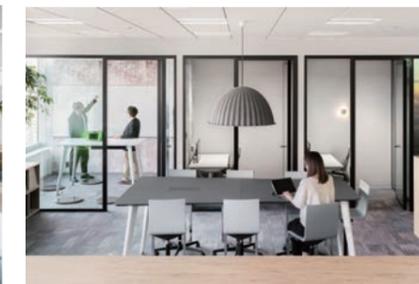
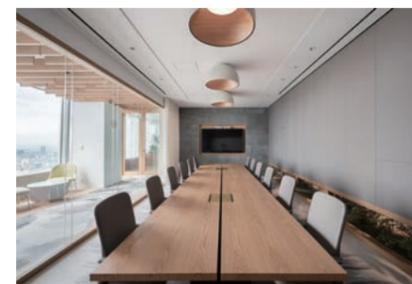
Reception 2

富士ビジネス株式会社
所在地：東京都中央区
主要用途：オフィス
竣工：2019年10月

東京ミッドタウンオフィス

米国バイオテクノロジー企業 日本法人オフィス

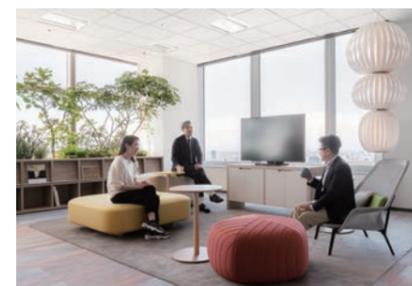
革新的な製品を患者へ届ける最先端のバイオテクノロジー企業にとって、そこで働く人たちの健康やワークエンゲージメントに配慮した、人に寄り添う humanity 溢れるオフィスのデザインをすることは、最大限に企業価値を高めることにつながるのではないかと考えました。全社共通の新しいワークプレイスコンセプトに基づき、社員が自律的に働く新しいワークスタイルへのシフトの実現と社員同士のコラボレーションを促進するために、自然光と植栽で統一された biophilic な空間の中で、社員が各自のアクティビティに合わせて最適なワークスポットを選択することが可能な場を創りました。



照明器具
VIBIA MATCH

照明器具
VIBIA MUSA , VIBIA DUO , TISTOU KNOT ,
MUUTO UNDER THE BELL,
LZF TOTEM,VIBIA 45°

照明器具
VIBIA MICRO , VIBIA SKAN , TISTOU SHADOWS ,
TISTOU NIGHT BIRD , TISTOU MEMORY , LE KLINT KP155 ,
DARO BELL , MUUTO PULL LAMP , MUUTO E27 ,



東京ミッドタウンオフィス
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
竣工：2019年2月

内幸町オフィス

機能性とデザイン性を兼ね備えた光が創るオフィス空間

都内法律事務所改修計画。エントランスの大理石アール壁面がより際立つよう、効果的にウォールウォッシャーを配置。リフレッシュエリアはデザイン性・機能性（アーコースティック）を兼ねたペンダントを配置。会議室はヨーロッパでのトレンドであるVIBIAのシーリングを設置し、インテリア性の高い空間を創り上げました。



エントランス
照明器具
ダウンライト GEM ウォールウォッシャー

会議室
照明器具
シーリングライト VIBIA BigCeiring

リフレッシュエリア
照明器具
ペンダント LUCE PLAN Farel



内幸町オフィス
所在地：東京都千代田区
主要用途：オフィス
竣工：2020年10月

愛知学院大学 名城公園キャンパスⅡ期整備

開かれたキャンパスの照明環境づくり

2014年に竣工した愛知学院大学名城公園キャンパスの、Ⅱ期整備として新棟が完成しました。高層棟では、入り口から奥行き感のある通路部分に、内装仕上げに溶け込む特注ブラケットを配置、建築との関係性から配置されたダウンライトと共に、必要照度を確保しています。R形状の印象的な天井には、モックアップによる検証により決定したLEDテープライトが配置され、強すぎない適切な間接照明として空間に存在しています。開放的なラーニング・ commonsの大階段を上がると、建築寸法に合わせた造作キャレルに、階段下からの見上げグレアを考慮した特注タスクライトが配置されています。



照明器具

底ライトアップ照明 光源：LED テープライト 10W/m 3000K

特注キャレルライト 光源：LED6.5W 4000K

特注ブラケット 光源：LED36W 3500K

特注テーブルランプ 光源：LED7.4W 3500K

特注ピクテーブルランプ 光源：LED16W 2700K

R天井間接照明 光源：LED11W/m 3500K



愛知学院大学 名城公園キャンパスⅡ期整備
所在地：愛知県名古屋市
主要用途：大学
竣工：2020年4月

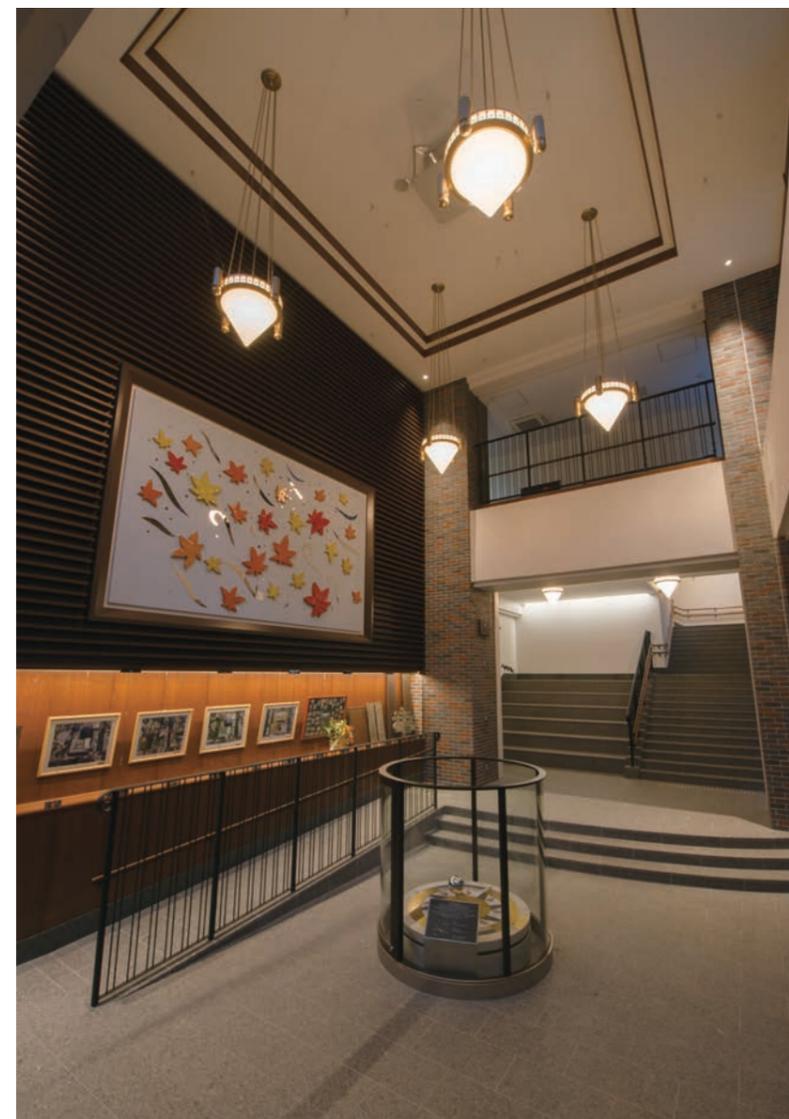
阪本小学校

147年の歴史がある公立小学校の復刻シャンデリア

東京都中央区日本橋兜町という日本における金融の中心地に立地する阪本小学校は、1873年（明治6年）に設立された都内最古の小学校の1つで147年の歴史を持っています。関東大震災で焼失した初代木造校舎から、昭和3年に竣工し戦時の東京大空襲にも耐えた築88年の復興小学校の改築工事に伴う照明計画を行いました。建築的な特徴として、メインストリート側にあたる西側面を当初の復興小学校のイメージを継承し、照明計画においても当時の写真にあったシャンデリアを復刻することとなりました。シャンデリアについての資料は写真しかなく、大きさは写真空間から割り出し、特徴的な逆三角錐のセードも成型アクリルを使用し、ディテールについては切子模様をイメージしたリング等その他部分を含め当時の面影を残したリデザインを行いました。照明計画においては、学校として機能性と安全性を確保しつつも復興小学校の歴史を継承するシンプルで落ち着いた計画としています。

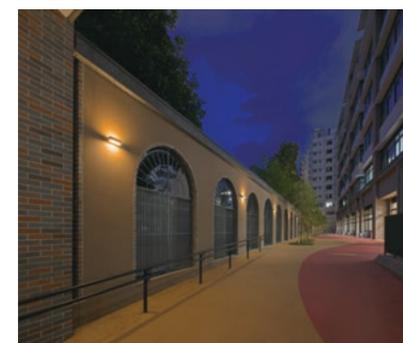


昇降口



エントランス

エントランス
照明器具
復刻特注シャンデリア
光源：E-26 電球型 LED ランプ 14.3Wx1
ダウンライト J516BN
光源：LED 24W

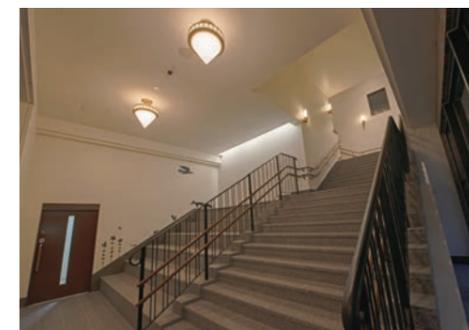


庭園

屋内階段
照明器具
復刻特注ペンダント
光源：E-26 電球型 LED ランプ 14.3Wx1
ブラケット K8710D
光源：LED 5.3W
ダウンライト J505BN
光源：LED 16.8W

昇降口
ダウンライト J505BN
光源：LED 16.8W

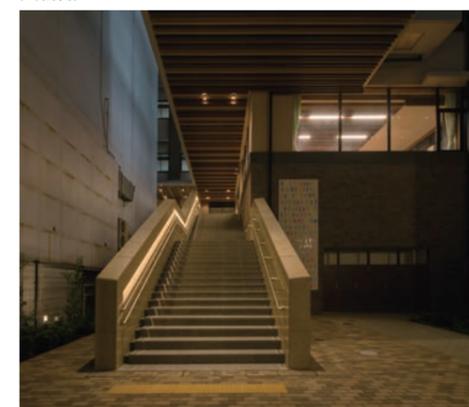
図書館
ライン照明
光源：35W



屋内階段



図書館



東階段

東階段
照明器具
シーリングダウンライト L4272B
光源：LED 7.4W
テープライト
光源：LED 10W/m

庭園
ブラケット K84631b
光源：LED 6.3W

阪本小学校
所在地：東京都中央区日本橋兜町
主要用途：小学校
竣工：2020年5月

幼保連携型認定こども園あざみ野白ゆり幼稚園

住宅街の中央に位置するマンモス幼児教育施設は、地域にとって宝物

横浜市の高級住宅街の中央に位置するこの園舎は、地域の人を元気にして住民一人ひとりをつなげる役割を担う空間として存在していける様に計画されました。

安心安全な施設の中でも自由に跳びまわり、子供達一人ひとりが体験の中から教育の出来る場を目指しています。

中庭には、内と外とのファジーな空間として位置づけして1階2階をつなぐゆったりとした階段を通して、子供達が走りまわっています。夕方になると天井に設置されたライン照明等によって階段が美しく浮かび上がり、子供達が舞台上の役者になった様なイメージで仕上がりました。そこでは夕暮れの空と建物の照明が一体化され美しく仕上がっています。外壁は白い煉瓦積みである事で窓の奥行きも深くなり、窓から光が影となり、ヨーロッパの街並みの感じがしています。

送迎バスの乗降場にはうっすらと浮かび上がる軒天が近くの人達に優しい光を届けています。



中庭



保育室



正面玄関

中庭
照明器具
間接照明
フロステッドサイド 4000K

保健室
照明器具
特注シーリングライト
光源：LED 28W



外観

正面玄関
照明器具
特注シーリングライト
光源：LED 89W



車寄せ

外観
照明器具
ブラケット BEGA K1190S (シルバー)

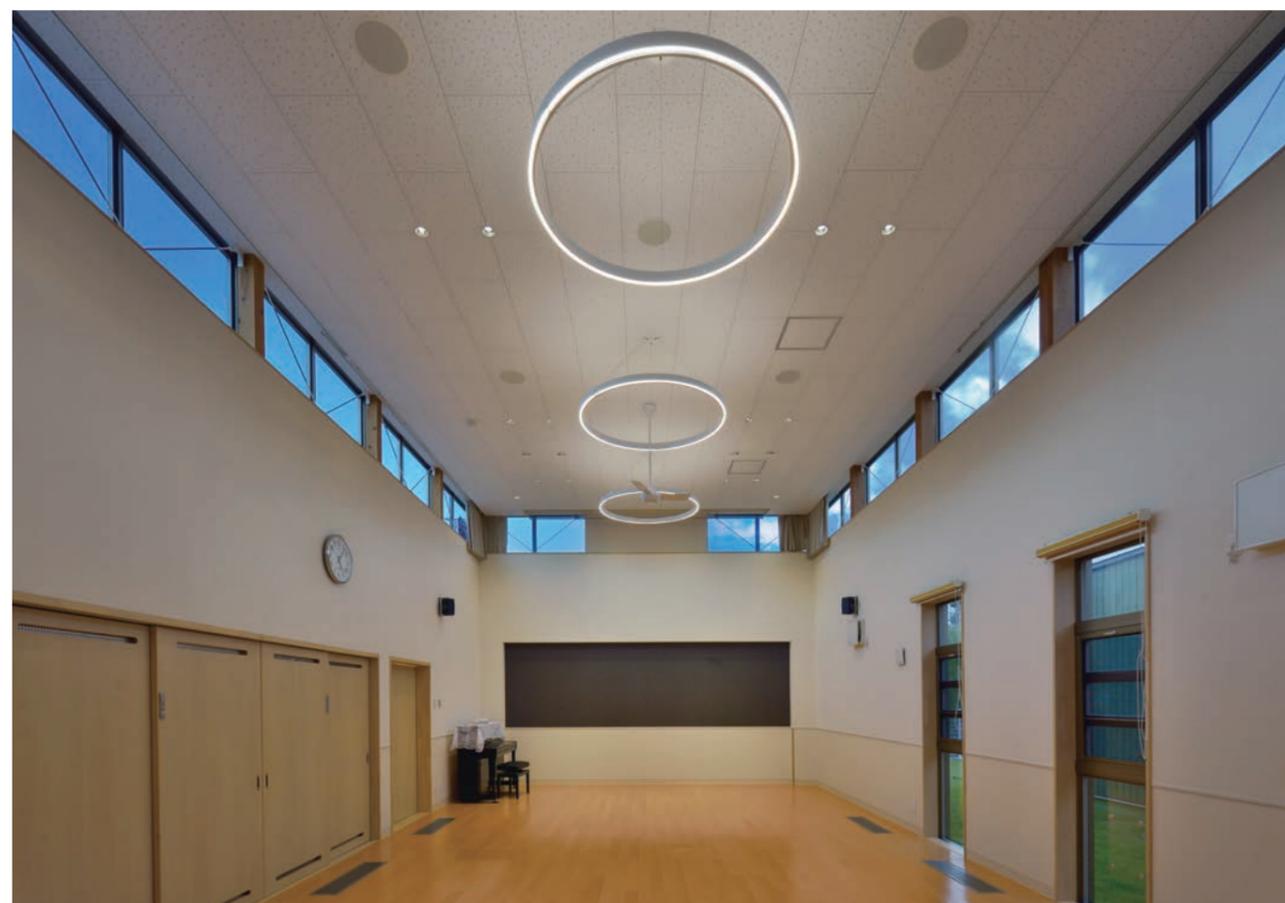
車寄せ
照明器具
LED 間接照明
光源：LED 4Wx4

幼保連携型認定こども園あざみ野白ゆり幼稚園
所在地：神奈川県横浜市
主要用途：認定こども園
竣工：2020年3月

たいようこども園乳児センター

自然で豊かな風景の中で幼児がすくすくと育つ空間づくり

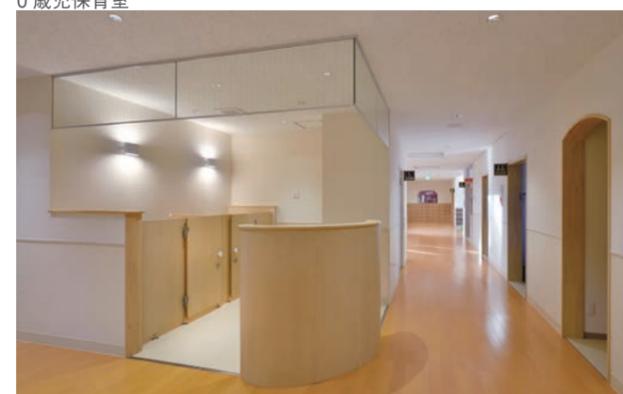
人生で最初に出会う教育空間では、新鮮で目に焼き付く照明計画づくりは大変むつかしい計画の一つです。照度を保ちつつ存在感を極力少なくする事が大切です。美しい光が一つ一つ一生の始まりとなることから、天井面も含めて部屋全体が子供をつつみ込む空間づくりを目指しました。田園の広がる自然豊かな地域、そんな場に建つこの園舎にも夕方の時間帯には、子供たちのお迎えの保護者が来園した時、この園舎からもれる光によって今日一日の思い出が静かに過ぎていきます。明日の楽しい将来の為に向かい。



子育て支援室



0歳児保育室



子供 WC

子育て支援室
照明器具
特注シーリングライト
光源：LED 82W

0歳児保育室
照明器具
LED FLAT SUSUSPENSION
光源：LED 32W



1歳児保育室

子供 WC
照明器具
FLOS TIGHTLIGHT

外観
照明器具
ブラケット BEGA K4191B

1歳児保育室
照明器具
特注シーリングライト
光源：LED 16W



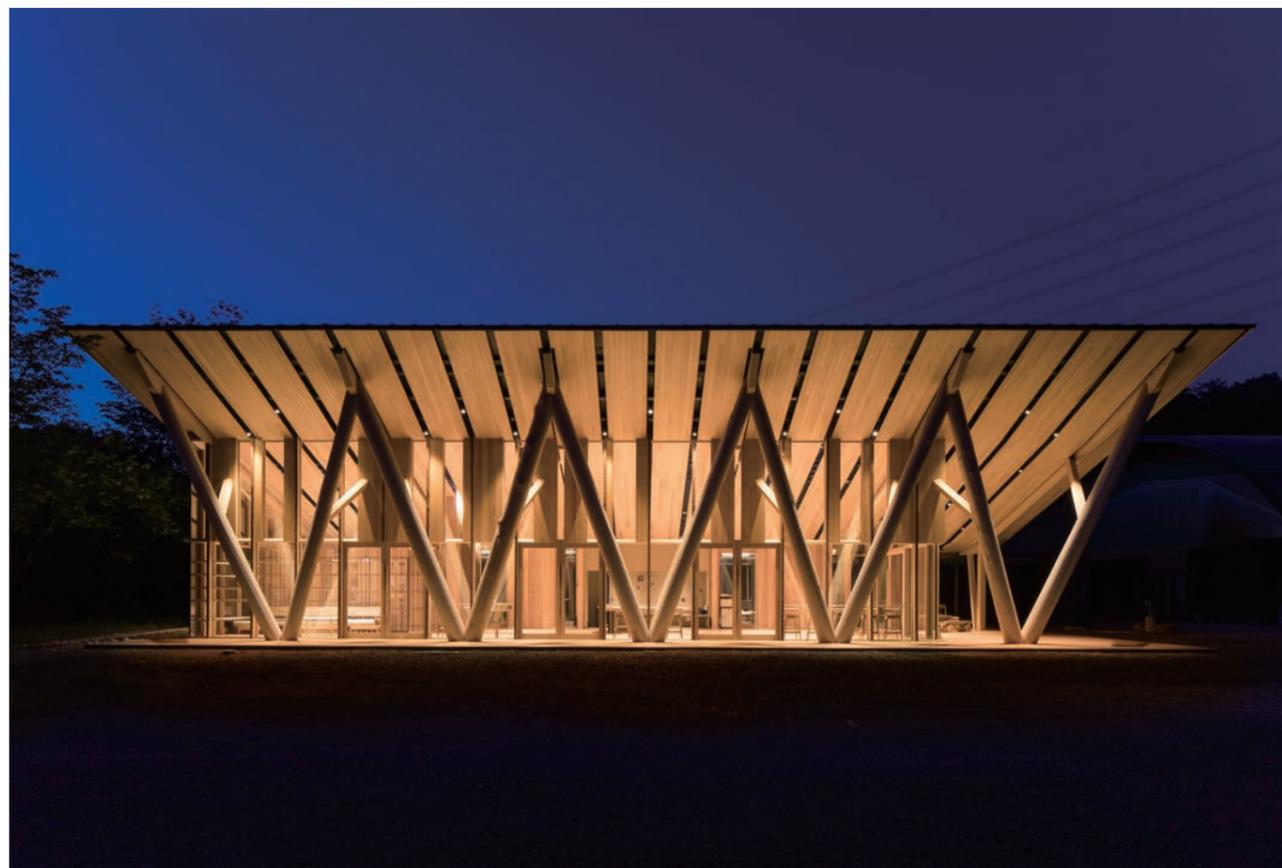
外観

たいようこども園乳児センター
所在地：兵庫県養父市
主要用途：認定こども園
竣工：2020年3月

morinos

木の持つ自然の豊かな風合いを生かす建築と光

「すべての人と森をつなぎ、森と暮らす楽しさと森林文化の豊かさを次世代に伝えていく」をコンセプトに、子どもから大人までが森林に親しみ、森林とのつながりを体験できる森林教育の拠点となる施設です。木の風合いや豊かさを活かすため照明器具は目立たないよう小型のスポットライトを天井のスリット部分に集約しています。スポットライトの自由度と、ゾーンごとの調光でホールが多目的な用途に対応。3000Kの光が木の雰囲気と合致してくつろいだ心地よい空間をつくっています。大屋根の軒下照明にも配慮し、屋内と屋外デッキが光でつながり連続性を感じられるようにしています。周囲の森とのつながりを感じつつ居心地の良い空間を実現しています。



照明器具
スポットライト T501BB、T502BB
軒下スポットライト T1130B 改造 調光タイプ
地中埋設器具 J-605

morinos
(森林総合教育センター)
所在地：岐阜県美濃市
岐阜県立森林文化アカデミー内
主要用途：森林教育施設
竣工：2020年3月

Hareza (ハレザ) 池袋

国際的な文化にぎわい拠点を演出する照明計画

「Hareza (ハレザ) 池袋」は、豊島区旧庁舎跡地及び豊島公会堂跡地を活用して誕生した、豊島区が掲げる国際アート・カルチャー都市構想のシンボルプロジェクトです。

主には、エリア最大級のフロア面積を誇るオフィスやシネマコンプレックス・商業施設を有する A 棟 (Hareza Tower)、ミュージカルや大型商業演劇、伝統芸能等の上演により街のにぎわいを生み出す B 棟 (東京建物 Brillia HALL)、区民が使いやすい様々な活動拠点として整備された C 棟 (としま区民センター)、新たな憩いの場として生まれ変わった公園 (中池袋公園) から構成されています。

公園から見た 3 つの建物は外観と低層部のデザインが統一され、縦方向の細いラインの間に仕込まれたアッパーライトが建物にリズムとパターンを生み出し、A 棟から C 棟まで続くアーバンスクリーンと呼ばれるブリッジは、調光調色のライン照明がその壁面に施された鮮やかな配色をより一層際立たせています。



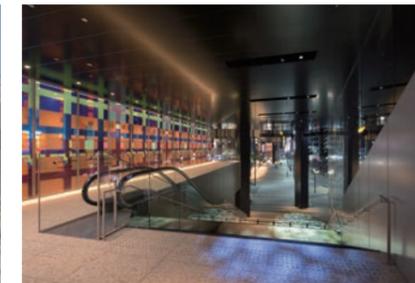
A ~ C 棟



B 棟



A 棟



A 棟



C 棟

A ~ C 棟
照明器具
特注外壁アッパーブラケット

B 棟 (東京建物 Brillia HALL)
照明器具
調光調色ライン照明
調光調色ダウンライト



中池袋公園

中池袋公園
照明器具
特注ボール灯

Hareza (ハレザ) 池袋
所在地: 東京都豊島区
主要用途: 文化施設、オフィス
竣工: 2019 年 9 月 (C 棟)
2020 年 5 月 (A・B 棟)

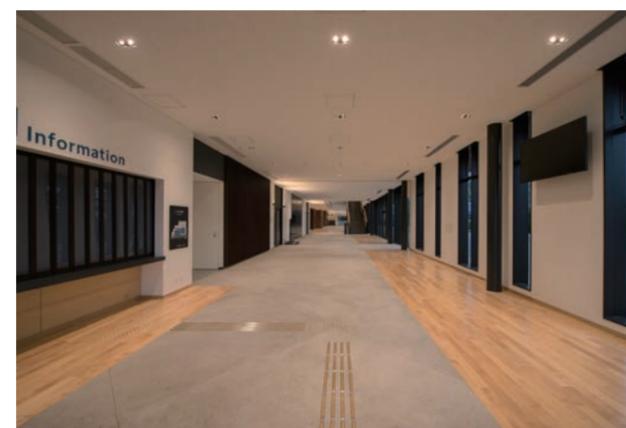
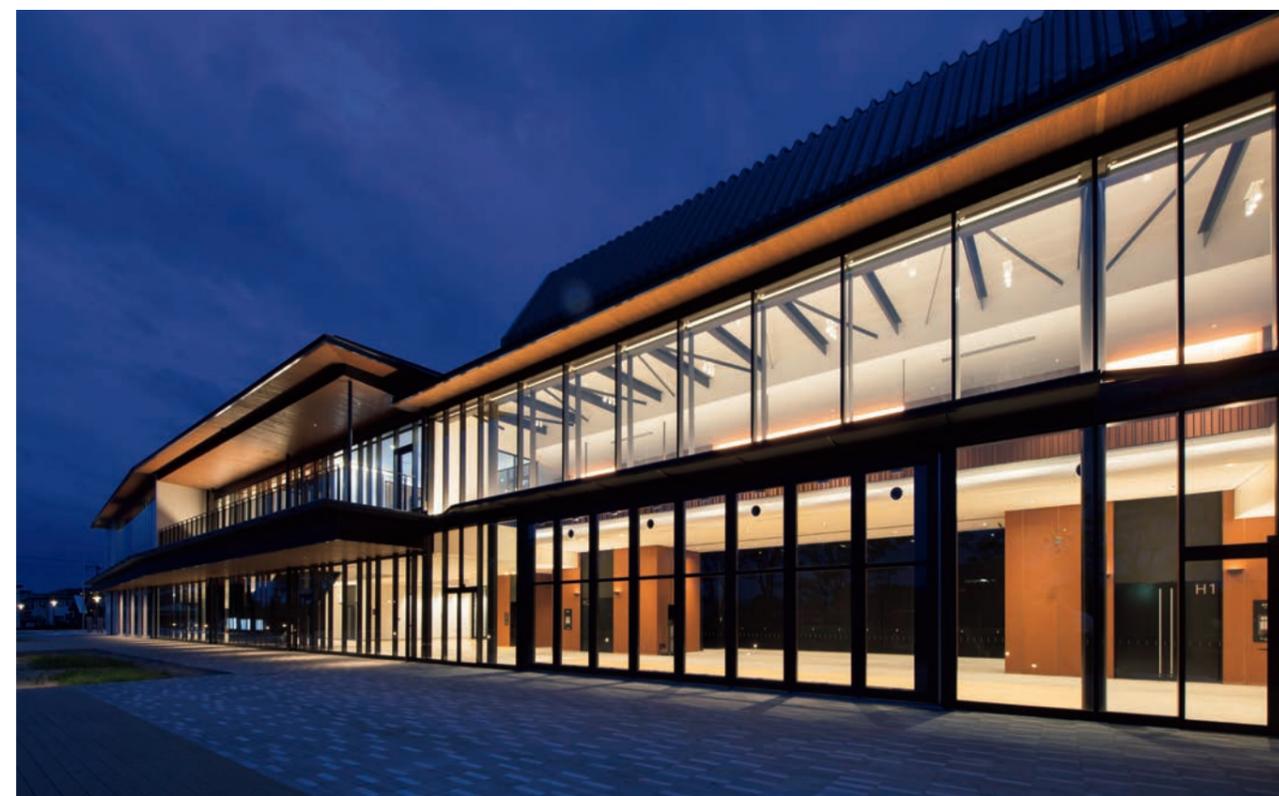
柳川市民文化会館

柔らかな光に包まれた 水郷・柳川の新しい文化交流拠点

水郷・柳川の新しい文化交流拠点として掘割沿いの水辺に柳川市民文化会館がオープンしました。掘割から中庭、ロビーへと連続する空間を生かすため、照明器具は存在感を感じさせないものとしながらロビー空間を均質な照度としています。またアッパーブラケットや間接照明を効果的に配置することにより、機能性を保ちつつ最小限のダウンライトで計画されています。吹き抜け部分では窓際のサッシ内からの間接照明により、天井面に明るさ感を演出するとともに外部へも温かい印象を伝えます。



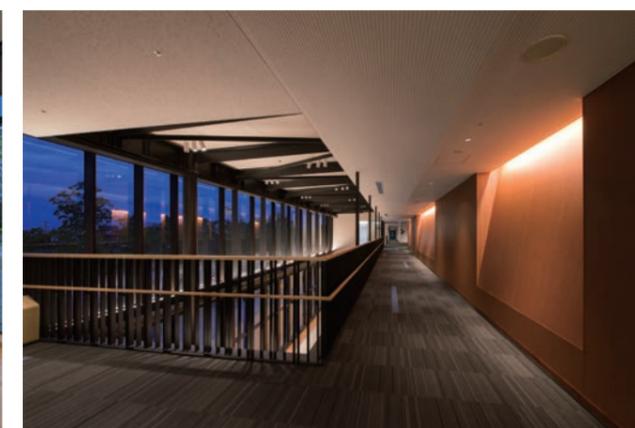
メインホールホワイエ1



エントランスホール

メインホールホワイエ1
照明器具
ダウンライト J508CBx2 灯用
光源：LED モジュール 12W タイプ

照明器具
特注 3 灯用スポットライト
光源：LED 2000 lm タイプ



メインホールホワイエ2

メインホールホワイエ2
照明器具
ダウンライト J502CN
光源：LED モジュール 12W タイプ



エントランスホール
照明器具
ダウンライト J508CBx2 灯用
光源：LED モジュール 12W タイプ
ブラケット K4615B
光源：LED 18.9W

柳川市民文化会館
所在地：福岡県柳川市
主要用途：文化会館
竣工：2020年12月

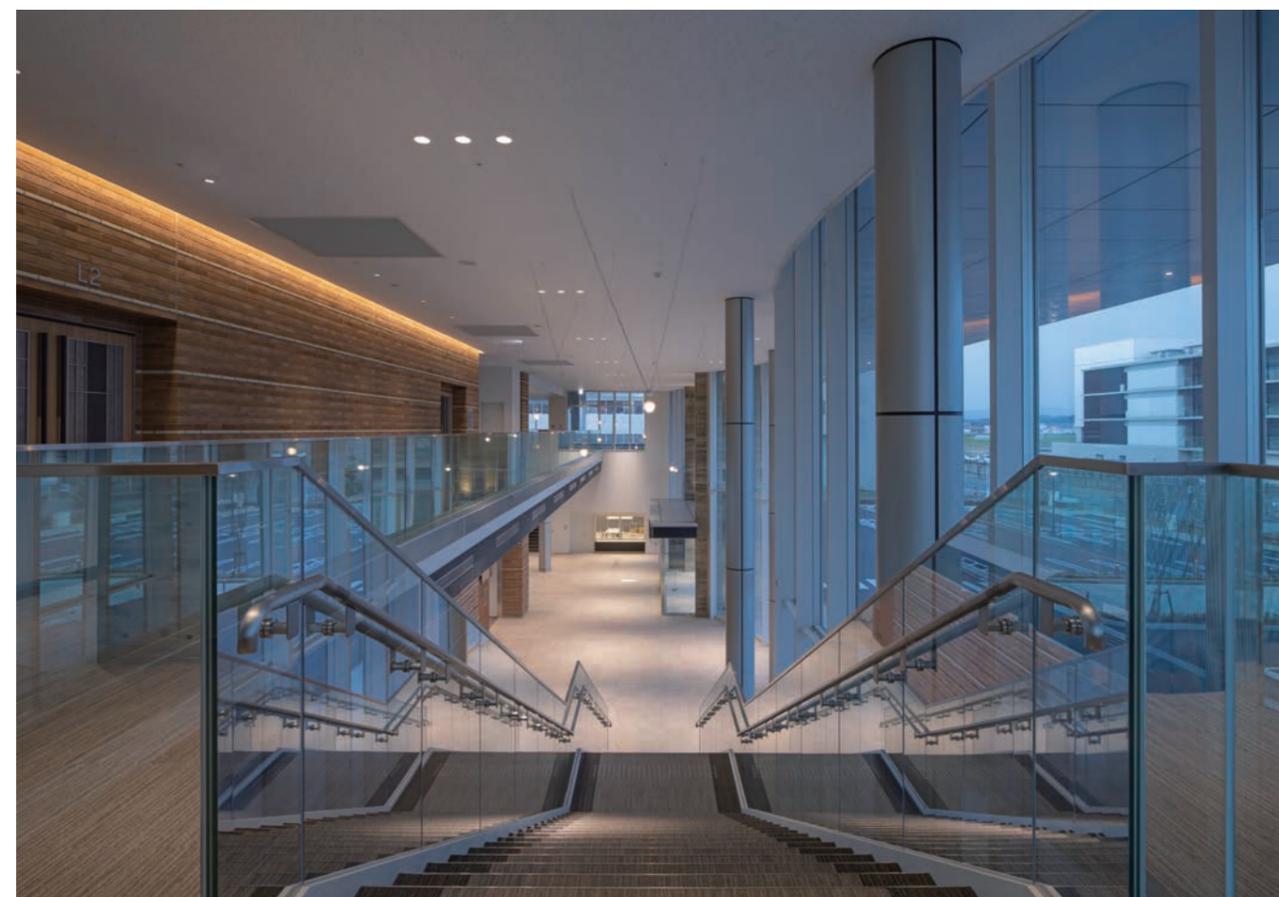
玉名市民会館

期待感を高める
音符のように浮遊する光

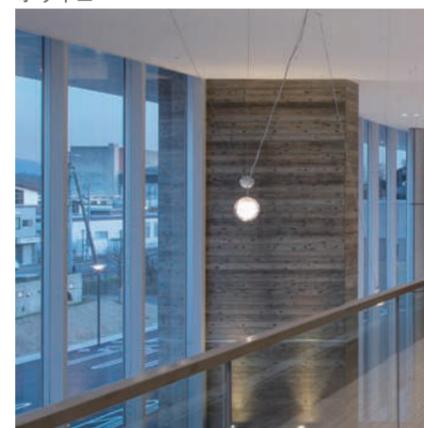
熊本県玉名市で音楽や演劇、文化活動の場として幅広く利用されてきた玉名市民会館が建て替えオープンしました。照明は機能性だけでなく楽しさや期待を感じさせるものを目指し、来場者の動線に沿って丁寧に組み立てられました。アプローチ部分ではフローウォッシャー型のポラードライトで動線を象徴的に浮かび上げ、ファサードの側壁面のライトアップにより来場者を包み込むように迎え入れます。吹き抜けのロビーでは、音符をイメージしたガラスペンダントが高さを変えながらリズムカルに浮かび、期待感をさらに高めます。



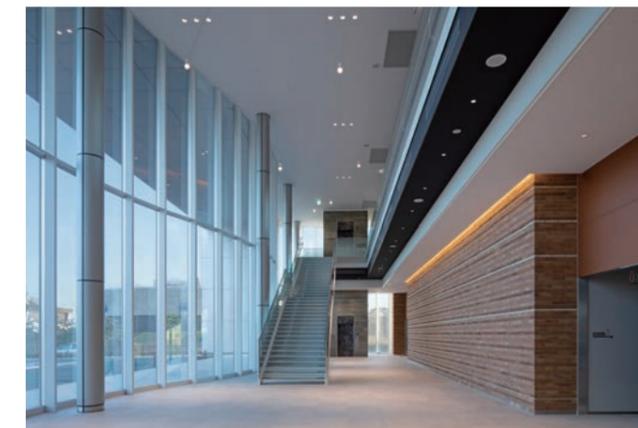
外観



ホワイエ



特注ペンダント



ホワイエ
照明器具
ダウンライト J522CN
光源：LED モジュール 44W タイプ
特注ペンダント
光源：LED 2W



外構
照明器具
ポラードライト H4265B
光源：LED 6.3W
地中埋設アッパーライト J-604

玉名市民会館
所在地：熊本県玉名市
主要用途：文化施設
竣工：2020年3月

道後館 料亭 花数寄

アートが映える華やかな食事空間を際立たせる照明

黒川紀章設計の温泉旅館内のレストラン改修。

和紙を使ったパーティションにより仕切られた空間にはパーティション下の間接照明と天井には特注の埋め込み照明を配置。

発光部分が 24 mm と細く作られた特注埋込照明は机上面で 200 lx 以上の明るさを確保し、

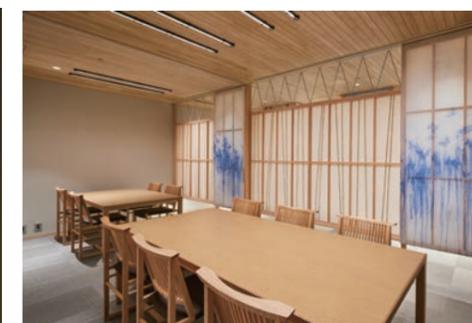
漆調塗装の井桁のフレームは木天井でのさりげないアクセントとなっています。

現代日本画家 大竹寛子さんのアートワークが随所に展示され、特にダイニングへの入り口となる前室には、

壁面が円形に切りとられた内部にアートワークを配置されており、壁内部に高演色テーブルライトをリング型に配置することで、

間接光がアートを優しく照らします。さらに天井からは高演色 LED スポットライトを鑑賞者自身の影に考慮して設置し、

アート中央部の補光としています。



照明器具

特注埋込スリット照明 光源：高演色 LED 20.4W 3000K

特注障子下方照明 光源：高演色 LED 17.8W 3000K

特注アートワーク用間接リング照明 光源：高演色 LED 23.4W 3000K

特注アートワーク用スポットライト 光源：高演色 LED 7.5W 3000K

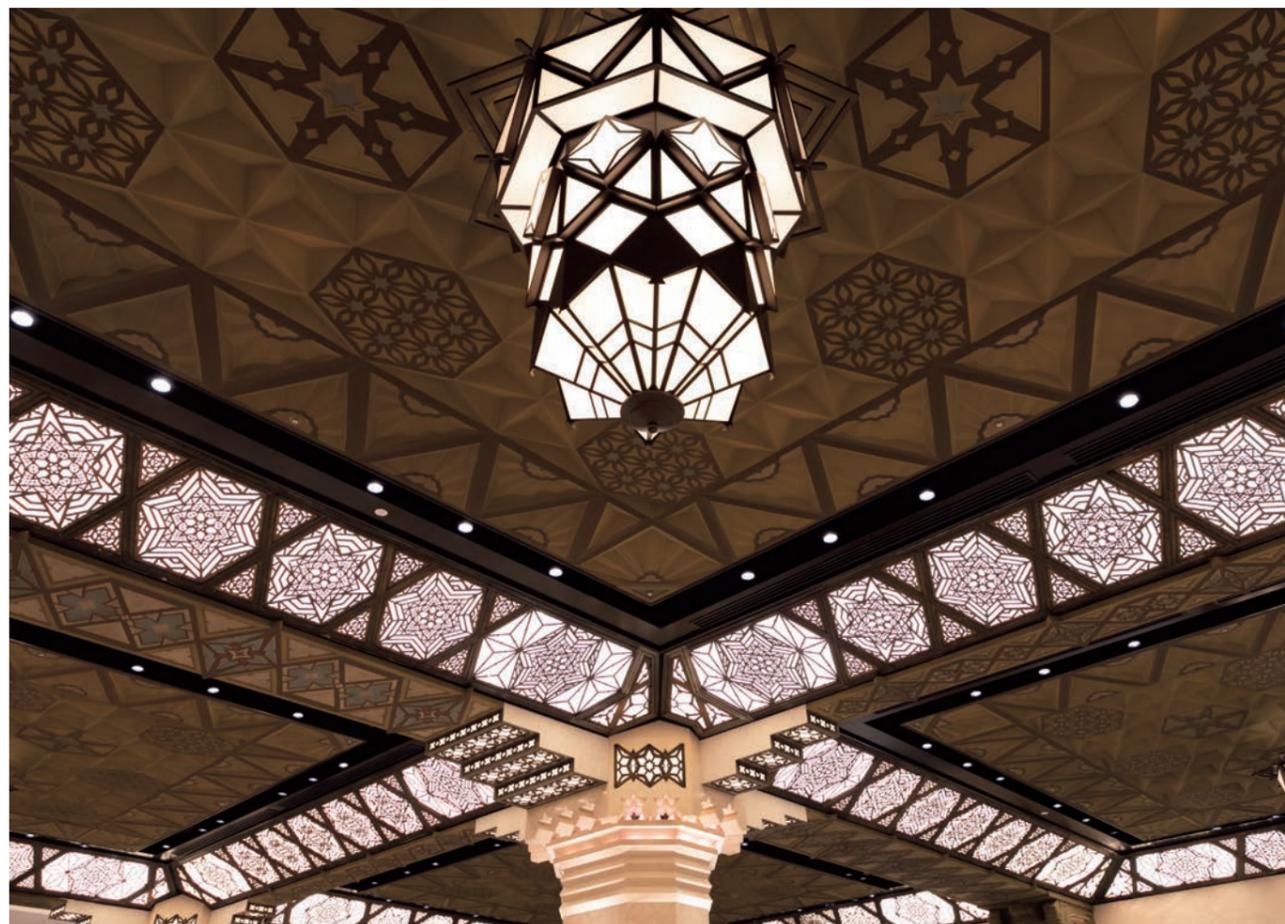


道後館 料亭 花数寄
DOGO-KAN RESTAURANT HANASUKI
所在地：愛媛県松山市
主要用途：料亭
完成年月：2020年3月

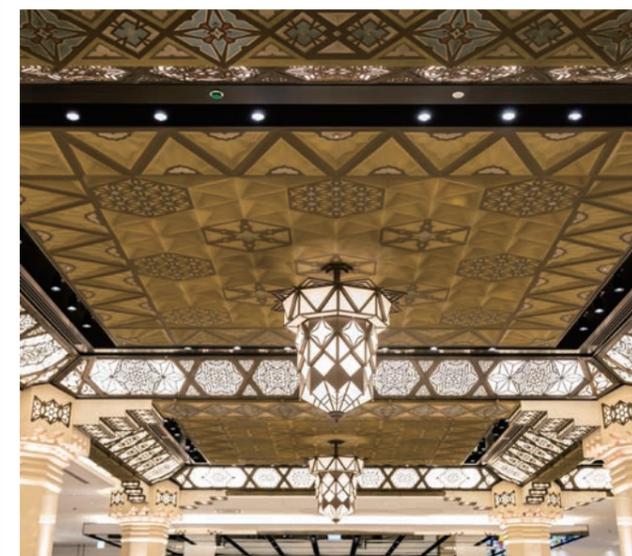
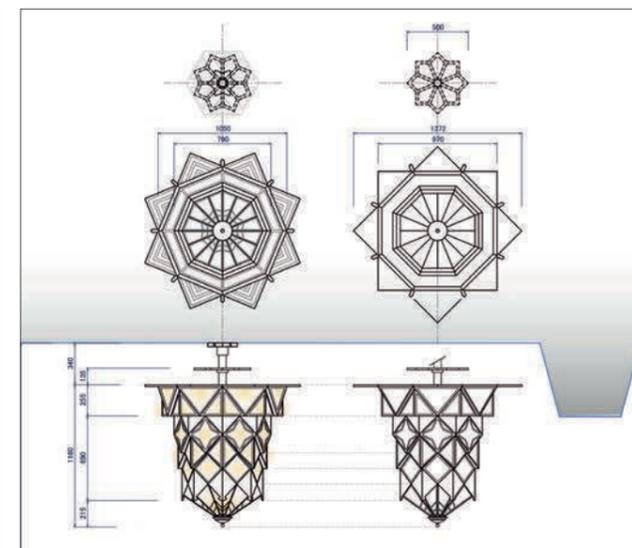
大丸心齋橋店本館

圧巻のヴォーリス建築を背景に
復原された象徴的なシャンデリア

アールデコ様式が凝縮された美しい雰囲気を守りつつ、現代に即したより魅力的な新しい空間に生まれ変わった大丸心齋橋店本館。
与えられた課題は、大正11年竣工当時の写真と現存する設置場所近辺のデザイン詳細を基に、当時のシャンデリアを復原することでした。
周囲の壮麗な造形に溶け込む繊細な表情とボリューム感で独特な存在感を醸し出しています。
記念碑的な建築に寄り添う形で生まれたシャンデリアはこの先百年を見据え、新しい時代に永続的に光を放ちます。



試作品での構造及びディテールの検証



照明器具
特注復原シャンデリア 6台
光源：LED 7.8Wx32 (2700K)

大丸心齋橋店本館
所在地：大阪市中央区心齋橋筋
主要用途：百貨店
竣工：2019年9月

奈良ホテル

次の100年へ歴史を紡ぐ匠な修復・保存技術

関西の迎賓館と云われ、国賓・皇族の宿泊する迎賓館に準ずる施設として1909年に開業された奈良ホテル。桃山風の豪華・華麗な意匠と重厚感あふれ、和洋折衷の美しい佇まいは、今もなお、訪れる人々を魅了してやみません。

1922年、エドワード皇太子をお迎えする際に新調されたと伝わるメインダイニングルーム「三笠」のシャンデリア・ペンダント。歴史あるこのホテルの時を紡いできた照明器具を当時の趣きや精巧な作りはそのままに、耐震補強の観点から構造を再設計するとともに修復いたしました。いつの時代も歴史に敬意を払い、次の時代になら残していく奈良ホテルの記憶を受け継ぐ一部となり、光りつづけます。



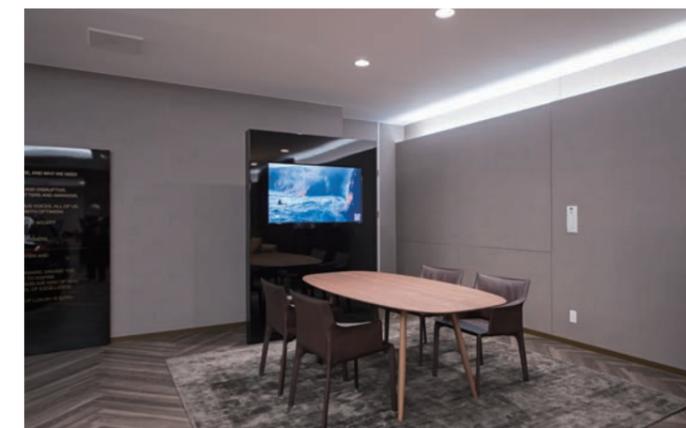
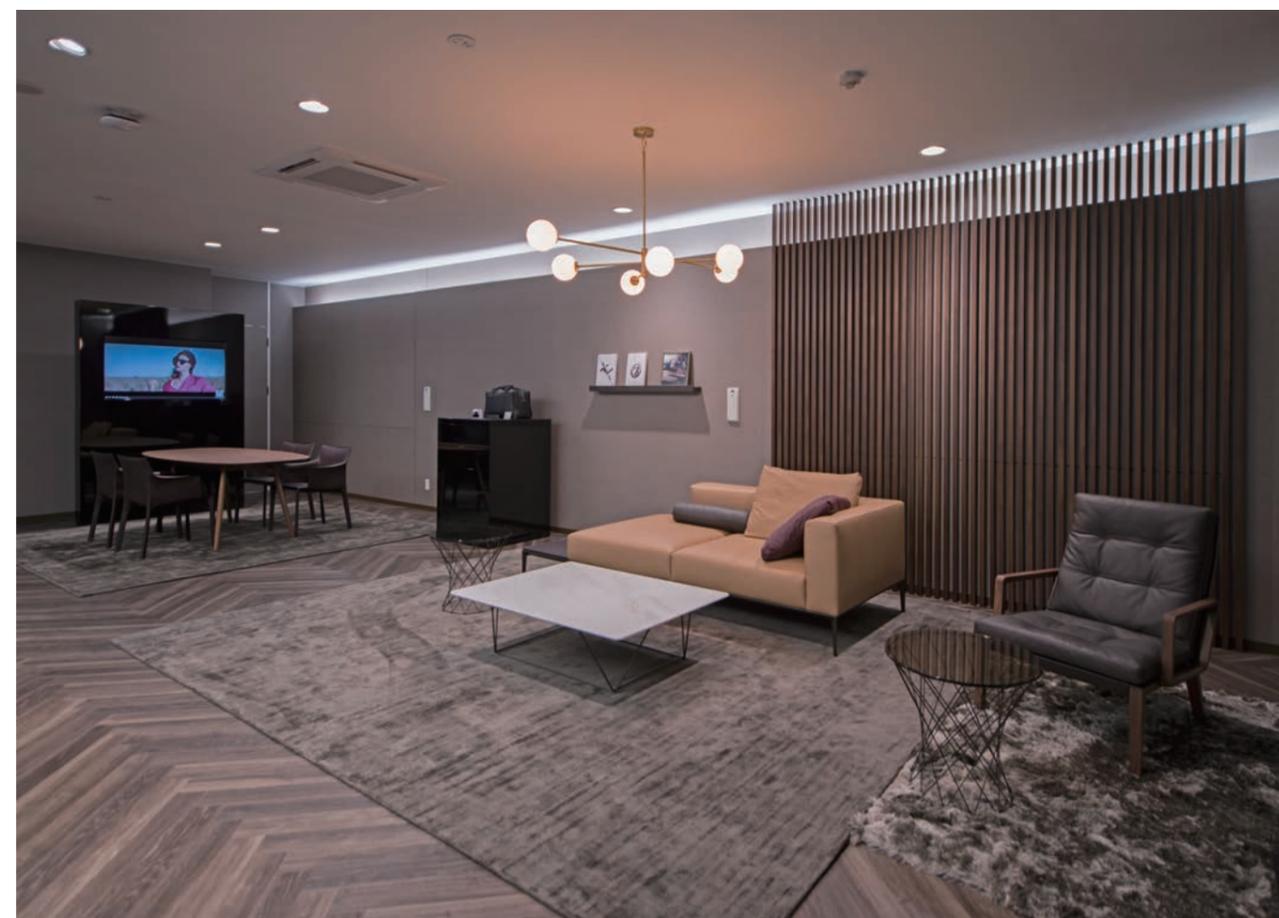
メインダイニングルーム「三笠」
照明器具
シャンデリア（既存品）
修復・耐震化
光源：LED ランプ 17Wx10
ペンダント（既存品）
修復・耐震化
光源：LED ランプ 17Wx1

奈良ホテル
所在地：奈良市高畑町
主要用途：ホテル
竣工：2020年4月

Balcom Motors

日本初となる最新コンセプト "GKL" 最高級ラグジュアリー・カー・セグメント

新店舗の新しいショールームは福岡の中でも発展著しい新都心、福岡東区エリアにオープンしました。1F・2Fがショールームとなる視認性の高いビルは既存顧客はもとより新規顧客への訴求が期待でき、2Fのショールームには日本初となる最新コンセプトGKLというラグジュアリークラスのプレゼンテーション専用の展示スペースを設けています。設えはラグジュアリーカーを引き立たせるため落ち着いたデザイン構成でまとめあげられており、リビング、ダイニングの佇まいは、まるで自宅にいるようなリラックスした空間のなかで存分に思い描くラグジュアリーカーを創り上げています。



2F ショールーム
家具
WALTER KNOLL
JaanLiving、AndooLounge、
Oki Table、Oota Side Table
Moualla Table、Saddle Chair
カーペット MIINU

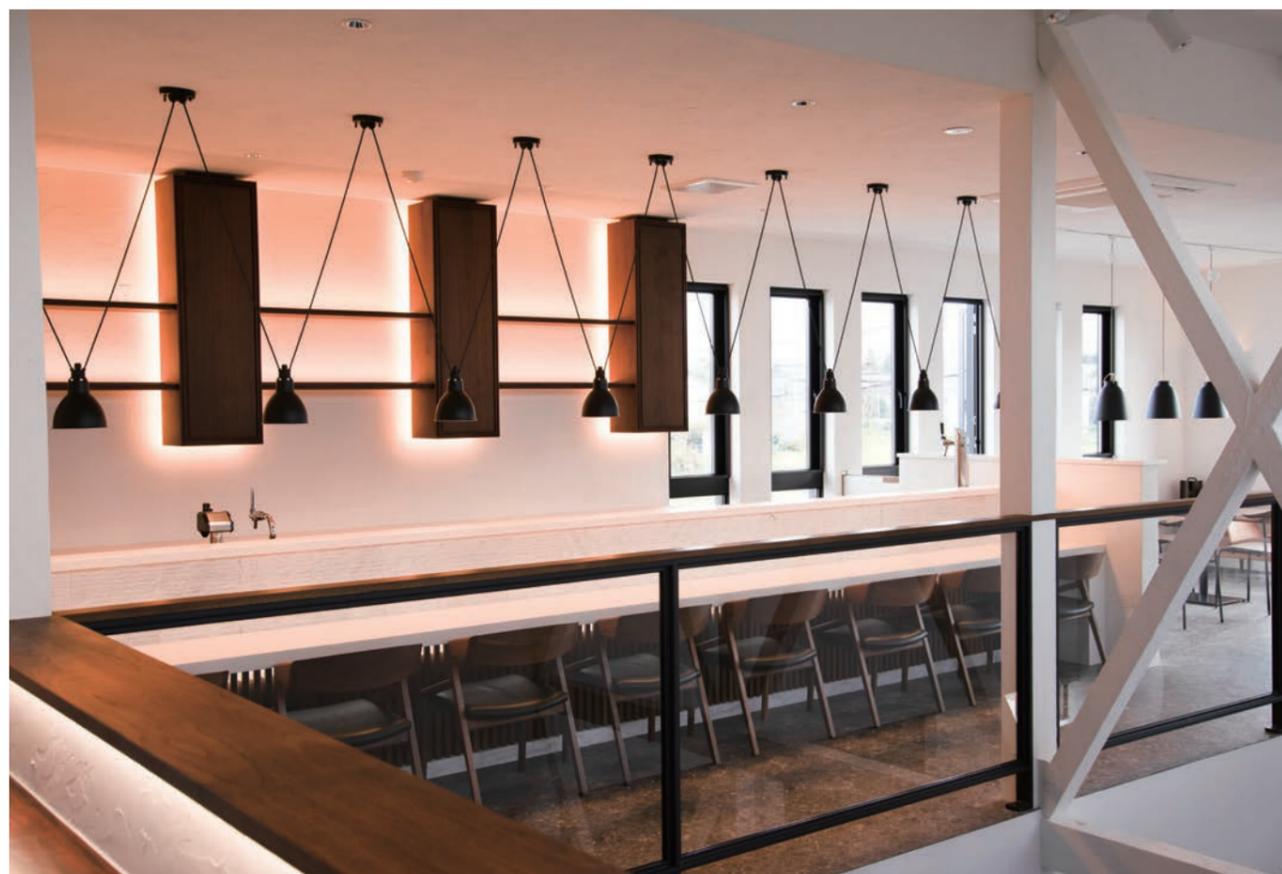
照明器具
CTO Trevi 6

Balcom Motors
所在地：福岡県福岡市
主要用途：ショールーム
竣工：2020年10月

Caprice.H

人を惹きつけるアートピースとして照明を演出
人が集い時間を共有することで生まれる調和

富山県上市町、名峰劔岳を望む田園広がる立地に立てられた、カフェ「カプリス ドット エイチ」。人と人・地域と食材とがつながる場所として、“Caprice: 気まぐれ”な時間を楽しんでいただきたいという思いを込めて、2020年11月にオープンしました。照明計画では、上質な空間・心地よさ・視覚的な面白さにこだわり、店内は随所でデザイン照明やインテリアを楽しめる空間となっています。中央の大きな吹抜けには、ジョージネルソンがデザインした11灯のパブルランプが美しく吊られ、柔らかな光を放ちながらも、斬新でアートのなお店のシンボルとなりました。



2階 カウンター席



中央 吹抜

2階 カウンター席
照明器具
DCW EDITIONS LES ACROBATES DE GRAS No.324 × 4台
AC3 × 3個

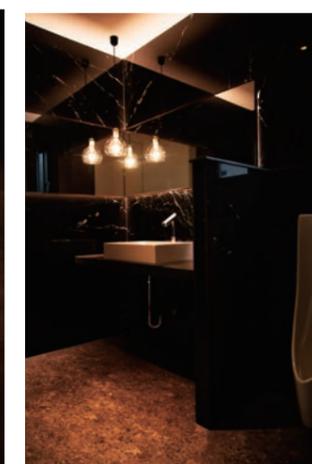
1・2階 客席
FRITZ HANSEN CARAVAGGIO MATTP2
797CARAMP/P2/B/G × 12台



外観



1階 洗面



1階 男子 WC



1階 女子 WC



1階 ホール

中央 吹抜
照明器具
Herman Miller NELSON BUBBLE LAMPS

1階 洗面
照明器具
bover Hardy white × 1台

1階 ホール
照明器具
Vistosi Peggy wall AP/black × 2台

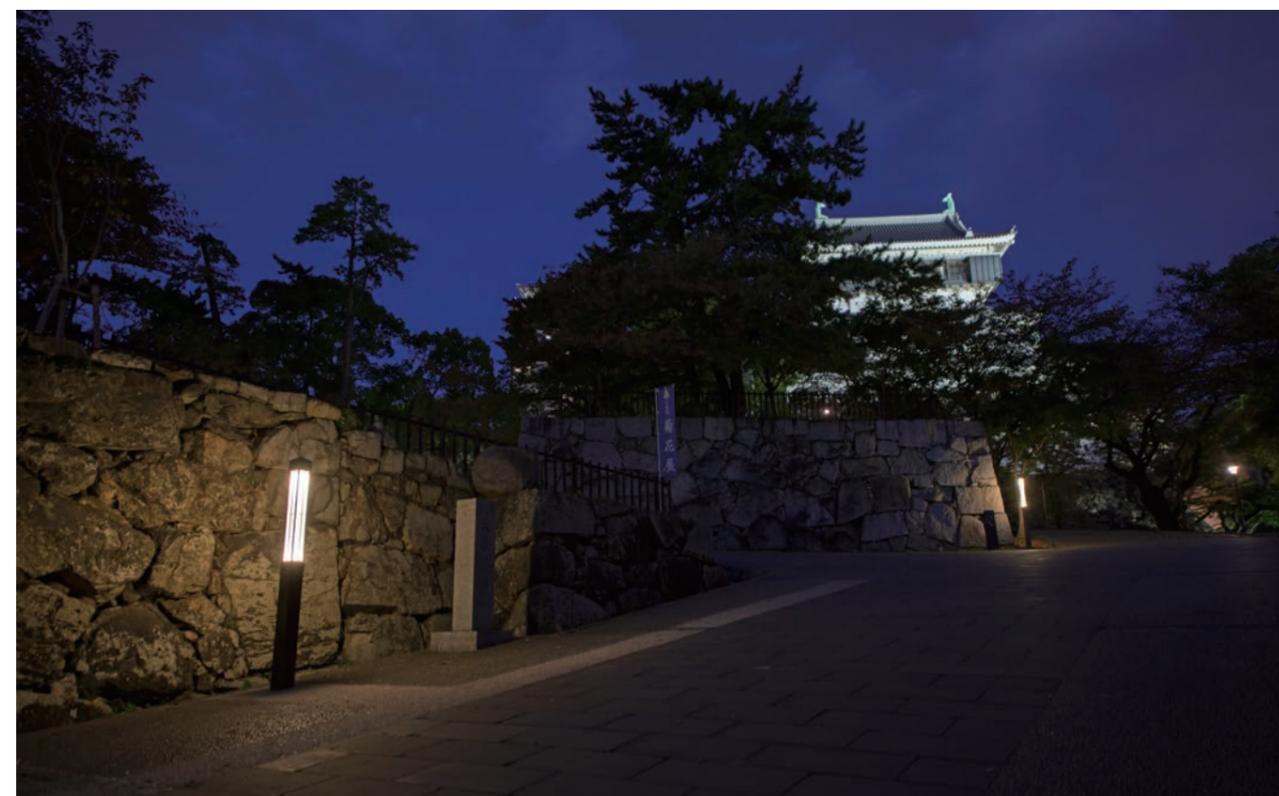
外部壁面
照明器具
BEGA WALL LUMINAIRE BOOM K8710D × 5台

Caprice.H
所在地：富山県中新川郡上市町
主要用途：カフェ
竣工：2020年11月

小倉城及び周辺（本丸・歴史の道）

「水鏡の城」のコンセプトで照らし出された天守閣周辺における環境整備計画事業

小倉城は2019年に再建60周年を迎え、その姿が堀に映る「水鏡の城」のライトアップが行われました。その視点場となる歴史の道や本丸の遊歩道において、城内の散策に訪れた人々が安心して集うことができる光環境整備を行いました。歴史の道では、お堀の手摺りに足元を照らす照明を設置することで天守閣のライトアップを見る人に眩しさを感じさせることなく、通りの安全性を確保し、白壁をライトアップする事で城下の風情を感じさせています。幻想的な光で浮かび上がった小倉城の周辺は暖かな色温度で統一しており、品格のある歴史情緒を感じさせる夜間景観となっています。



照明器具
庭園灯
H-01620
LED 3000K 11.7Wx2
アクリルセード（小倉織柄仕様）



照明器具
特注庭園灯
LP-1014・TUP-750
LED 7.5Wx1



照明器具
フロアウォッシャー照明
LED 3000K 4.5Wx1

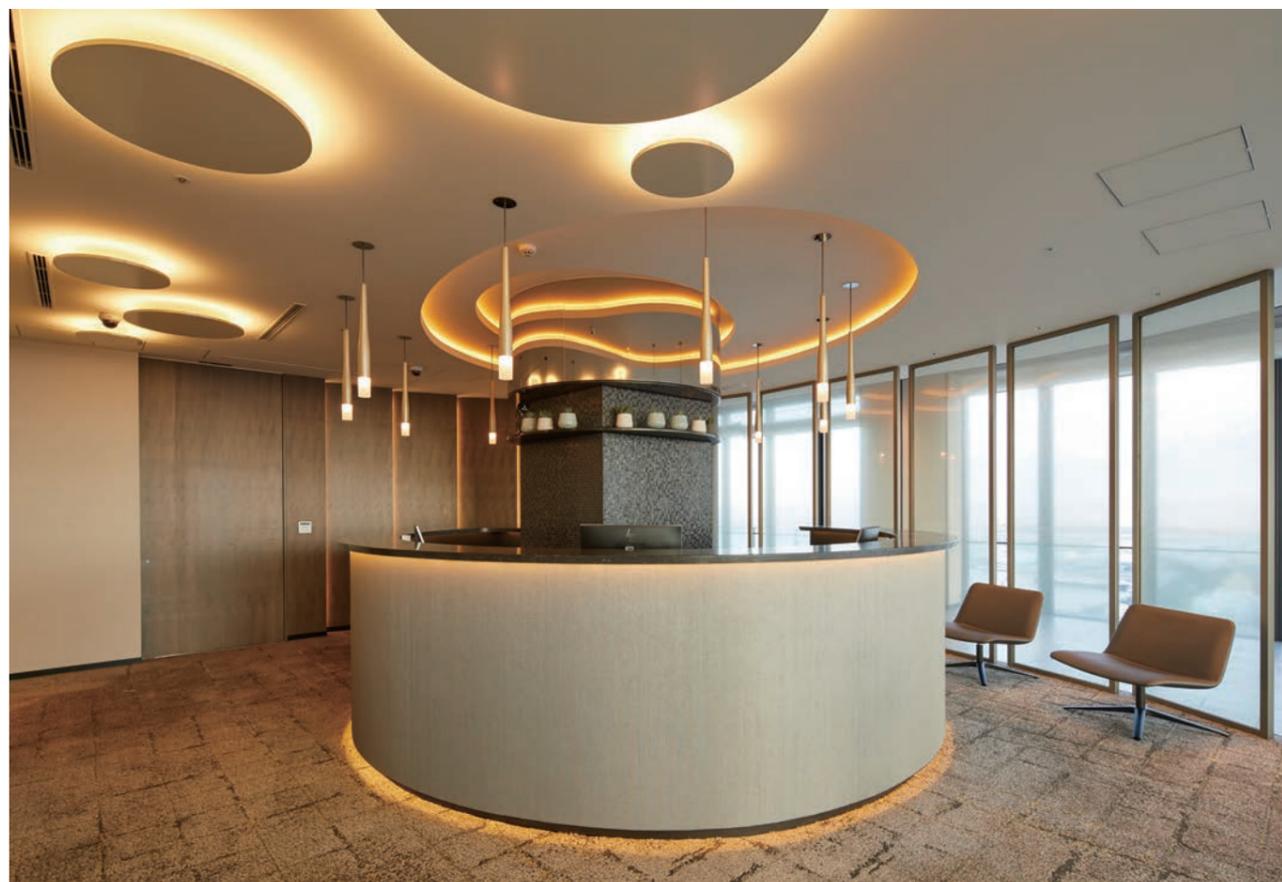
照明器具
壁面ライン照明
LED 3000K 9.9Wx1 / L : 722

小倉城及び周辺（本丸・歴史の道）
所在地：福岡県北九州市小倉北区内
主要用途：公園
竣工：2019年3月

オークウッドスイーツ横浜

横浜の街を見下ろせるベイフロントでのくつろぎのひとときを提供する光空間

横浜市内で最も高い住宅建物「ザ・タワー横浜北仲」の最上階に位置するオークウッドスイーツ横浜は、洗練された優雅な雰囲気が漂う175室の家具を完備したアパートメント。馬車道駅に直結しており、みなとみらい地区の街並みと横浜湾が織りなす絶景を堪能できる大変便利なロケーションにあります。サービスアパートメント運営・開発大手のオークウッド（Oakwood）により運営されています。46階のロビーフロアに上がると、特注円形照明からの柔らかな光がレセプション、各客室専用エレベーターへと誘います。眩しさを感じさせないようアクリルの発光部分にこだわりをもった特注ペンダントの連なる円形カウンターでは、洗練された光がお客様を迎え入れ、同階にあるラウンジでは、2重のオーガンジー素材からの光により、目の前に広がる横浜の眺望に華やかさを放ちます。47階から5フロアに渡ってある様々なタイプの客室には、落ち着いた中にも高級感を感じさせる照明がお客様の滞在を快適に照らし出します。



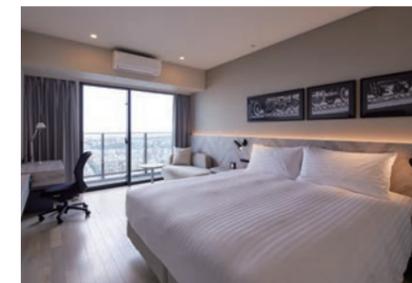
フロントロビー



クラブラウンジ



客室・リビング



客室・ベッドルーム



客室・リビング



フロントロビー・特注ペンダント

- | | |
|---|---|
| 客室・リビング
照明器具
ペンダント
BAUMN II 324F-266L
光源：LED 電球 6.2W × 6
フロアスタンド
TOLOMEO MEGA TERRA 618S7334B
光源：LED12.9W × 1 | フロントロビー
照明器具
特注ペンダント
光源：LED 1W × 1
特注円形照明
光源：LED テープライト |
| 客室・ベッドルーム
ブラケット
BIRDY WALL SHORT 783BDWS/BK01
※別注：支柱シルバー仕上げ
光源：LED 電球 4.9W × 1
デスクスタンド
TOLOMEO MICRO TAVOLO 618S7129S
光源：LED 電球 4.2W × 1 | クラブラウンジ
特注シーリング
光源：LED 電球 3.2W × 3
フロアスタンド
BEAT FLOOR 771BLF01EU
光源：LED 電球 5W × 1
テーブルランプ
BASE TABLE 771BSS01T
光源：LED 電球 2.5W × 1 |

オークウッドスイーツ横浜
所在地：神奈川県横浜市中区
主要用途：サービスアパートメント
竣工：2020年4月

弥生が丘の家

街並みに映える、建築・照明・家具・植栽を貫くデザインコンセプト

建築デザインに造詣の深い施主の意向で、イームズハウスのイメージからスタートした本計画。照明提案の立場からは、天井高4.5mの広い空間における必要十分な照度だけでなく、光が消えているときでもデザインを楽しめるプロダクトとしての役割、そして街並みと大開口の間に生き生きと茂る植栽を生かすためのアウトドライティングなど、様々な面から完成度を高めることを意識しました。LDKのベース照明としては、2灯タイプのジャイロ式ダウンライトを選定。1灯を壁側、1灯を下方に振ることで全体照度を確保しています。ペンダント類はフランジを特注埋込仕様とし、建築との一体感を生み出しました。ミッドセンチュリーの雰囲気を感じながら寛げる住宅で、これらの照明たちがシンボルとして永く愛されることを願います。



アウトドアリビング



LD

アウトドアリビング
照明器具
ボラード
CO5 BOLLARD ワンサイドタイプ H-259B
樹木アップースポット T1116B
造作ベンチ間接照明 100V-10NSP-3000K 115

エントランス
照明器具
ブラケット
BEGA K4624B

LD
照明器具
ダウンライト
GEM GYRO DOWNLIGHT J507AB+Z1201W
ペンダント(手前)
SHADOWS
707PC897SGRBLAGRO
707PC896SGRBLAGRO
707PC895SGRBLAGRO
707PC894SGRBLAGRO
756ARRANGEMENTS/DRIV
ペンダント(奥)
ARRANGEMENTS フランジ特注埋込加工
756ARRANGEMENTS/SQ/S
756ARRANGEMENTS/RD/L
756ARRANGEMENTS/ROSE
756ARRANGEMENTS/DRIV



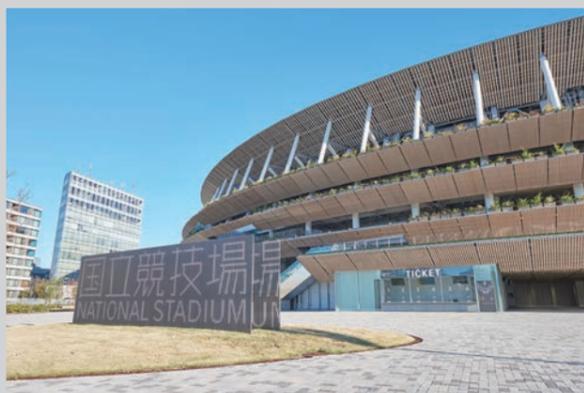
エントランス

弥生が丘の家
所在地：兵庫県三田市
主要用途：住宅
竣工：2019年
写真：Yasunori Shimomura

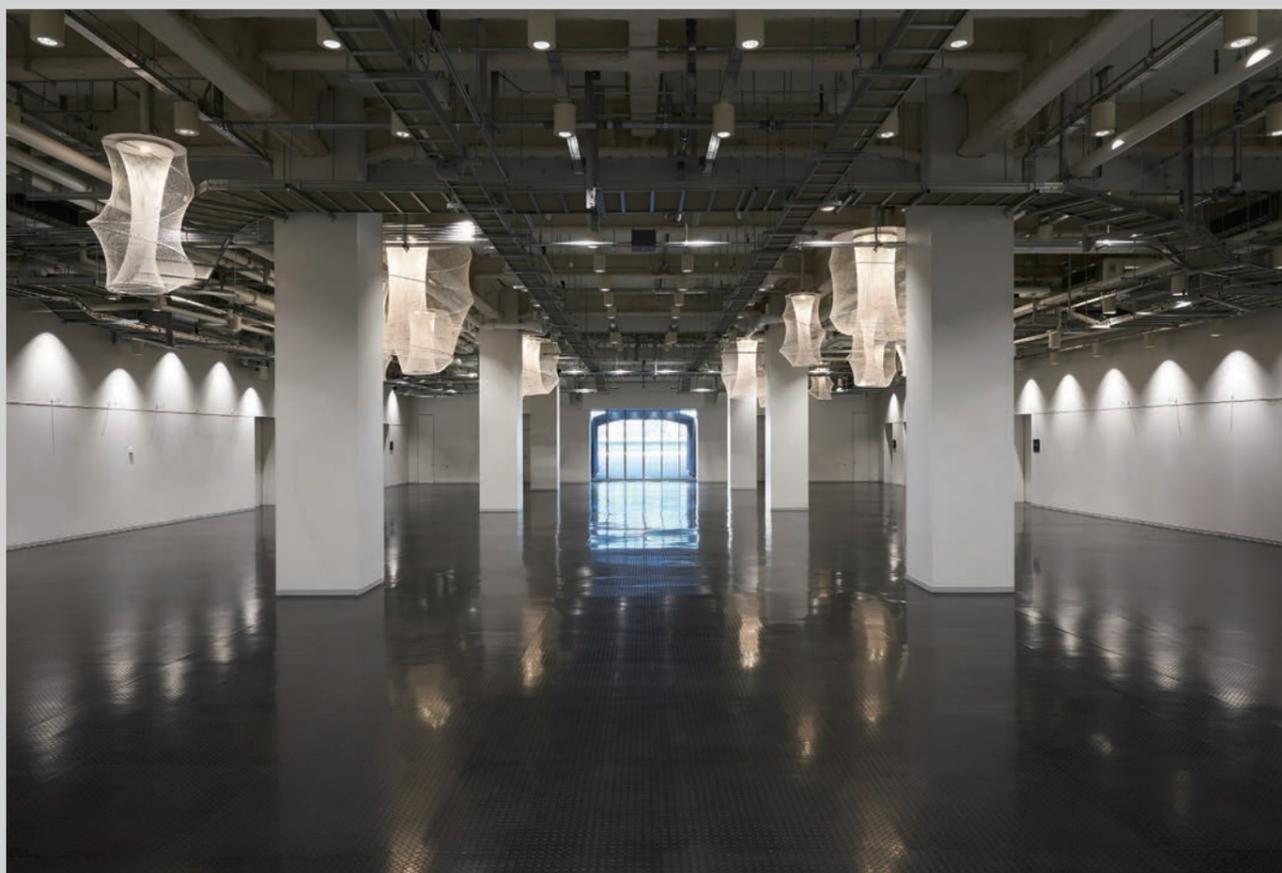
国立競技場

株式会社 YAMAGIWA は新国立競技場整備事業に特注照明設計及び LED Module の技術で貢献しました。

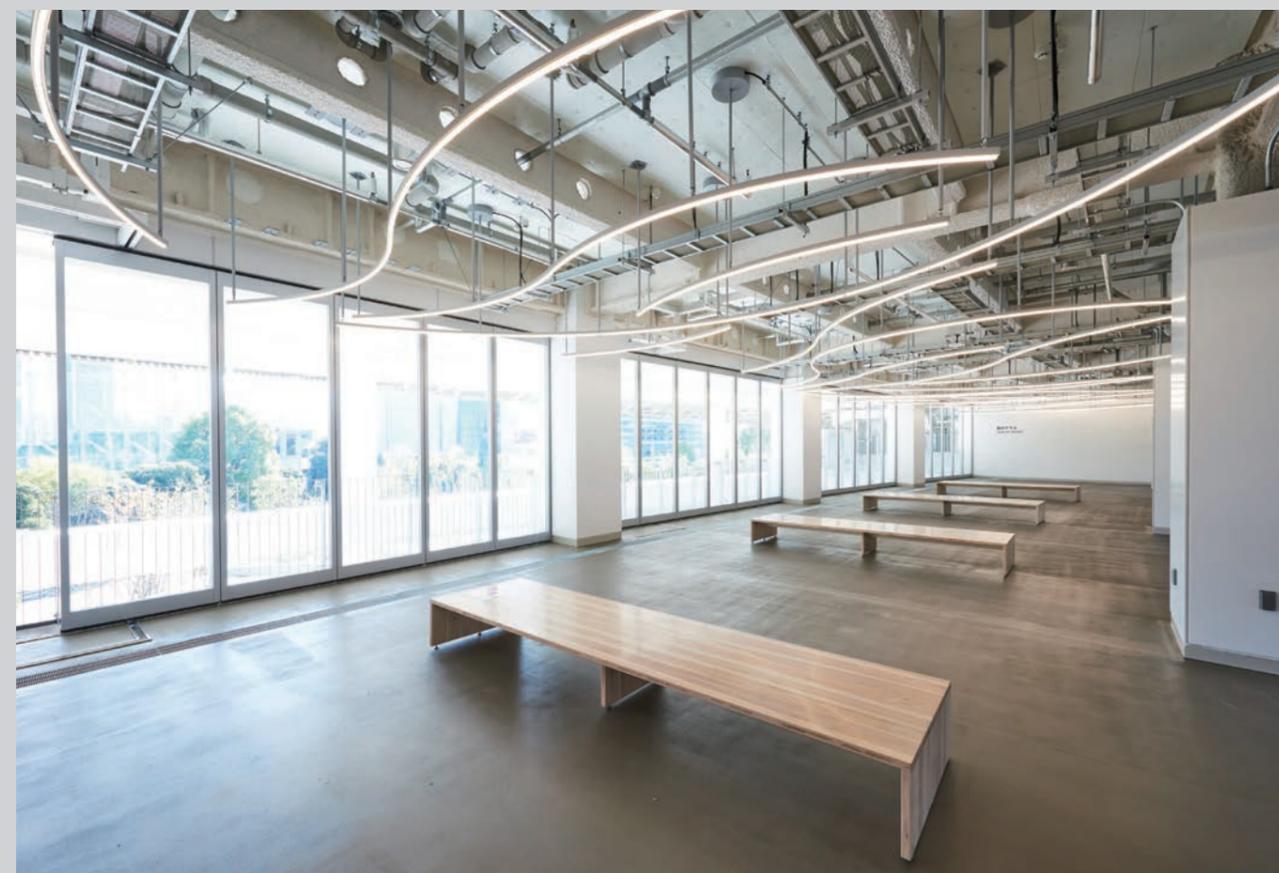
建築家隈研吾氏らの設計により 2019 年 11 月に竣工いたしました。「杜のスタジアム」と題されたこのスタジアムは、外苑の緑豊かな環境に溶け込むように、周辺環境との調和を重視し、その意識は建築のいたるところに実現されています。



競技者の入退場空間となる「フラッシュインタビューゾーン」では、空間を“臍”にする日本の美を表現するため、光を透かす伝統的な「御簾」をモチーフとした透明度の高い網状セードの特注照明が採用されています。



フラッシュインタビューゾーン



風のテラス

競技場の内外をつなぐコンコース部には、「風のテラス」「情報の庭」という、内外の空気が通り抜ける空間があり、外苑エリアのかつての渋谷川に集まっていた“蛍”が作り出す、光の線（蛍線）をモチーフとした特注照明が「外部と内部をつなぐゆらぎの灯り」として採用されています。



情報の庭

MARUWA R&D センター

MARUWA グループ本社所在地の愛知県尾張旭市に新たな研究開発拠点として、2020年12月、「MARUWA R&D センター」が竣工しました。建築コンセプトを“ Innovation Mine”とし、これまで MARUWA が積み重ねてきたセラミック技術をさらに強化・発展させる為に、新しい技術を発掘・発信する場所として建設されました。



北側ホール（1F）



執務エリア（2F）

1Fは“開発試作室”、2Fは“執務エリア”となっており、この2フロアをつなぐ、“北側ホール”は天井高さ9m、ガラスとルーバーにて構成された空間は、視覚的に開放感を感じられるつくりとなっています。

技術の積層をイメージさせるルーバーが、全面に構成された“北側ファサード”は、建築コンセプトをダイナミックに表現しています。



北側ファサード

MARUWA 土岐工場 EAST WING

MARUWA グループのメイン生産拠点である岐阜県土岐市に、既存工場とは別の敷地に新たなセラミック基板の生産拠点として土岐工場 EAST WING が竣工いたしました。

この建設にはこれまでの生産工場で培ったノウハウに加え、増設が容易な施設の設置など今後の成長・発展を見据えた工場となっております。



駐車エリア



S棟外観



EAST WING 全体配置



アーティゾン美術館
所在地：東京都中央区京橋
主要用途：美術館
設計・監理：株式会社日建設計
竣工：2019年7月
2頁撮影：木奥恵三

P.2

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



足立美術館
所在地：島根県安来市
主要用途：美術館
照明計画：株式会社灯工舎
竣工：2020年10月

P.16

YAMAGIWA TEC



富士ビジネス株式会社
Studio Be
所在地：東京都中央区
主要用途：オフィス
設計：富士ビジネス
竣工：2019年10月

P.30

YAMAGIWA PDC



morinos
(森林総合教育センター)
所在地：岐阜県美濃市 岐阜県立森林文化アカデミー内
主要用途：森林教育施設
意匠原案：隈研吾
設計：岐阜県立森林文化アカデミー木造建築スタジオ
竣工：2020年3月

P.44

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



京都市セラ美術館
所在地：京都市左京区岡崎円勝
主要用途：美術館
設計：青木淳・西澤徹夫設計共同体 (基本設計・監修)
松村組・昭和設計 (実施設計)
照明アドバイザー：AZU 設計工房
竣工：2019年10月

P.4

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



国立工芸館 (東京国立近代美術館工芸館)
所在地：石川県金沢市
主要用途：工芸館
施主：石川県・独立行政法人 国立美術館
設計：株式会社 山岸建築設計事務所 株式会社 浦設備研究所
竣工：2020年10月

P.18

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



東京ミッドタウンオフィス
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
設計：SL&A ジャパン株式会社
竣工：2020年2月

P.32

YAMAGIWA PDC



Hareza (ハレザ) 池袋
所在地：東京都豊島区
主要用途：文化施設、オフィス
設計：KAJIMA DESIGN (A・B棟)
(株)伊藤喜三郎建築研究所 (C棟)
ライティングデザイン：内原智史デザイン事務所
竣工：2019年9月 (C棟)
2020年5月 (A・B棟)

P.46



岡山県立美術館
所在地：岡山県岡山市北区
主要用途：美術館
設計：岡田新一設計事務所
竣工：2020年4月

P.6

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



国宝旧富岡製糸場西置繭所整備活用工事
所在地：群馬県富岡市
主要用途：展示施設+ホール
事業主：富岡市
設計監理：公益財団法人文化財建造物保存技術協会
施工：竹中・タリヤ共同企業体
照明計画：飯塚千恵里照明設計事務所
竣工：2020年5月

P.20

YAMAGIWA TEC YAMAGIWA 制御



内幸町オフィス
所在地：東京都千代田区
主要用途：オフィス
設計：株式会社メック・デザイン・インターナショナル
竣工：2020年10月

P.34

YAMAGIWA PDC



柳川市民文化会館
所在地：福岡県柳川市
主要用途：文化施設
設計：日本設計
竣工：2020年12月

P.48

YAMAGIWA PDC



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
所在地：香川県丸亀市
主要用途：美術館
設計：谷口建築設計研究所
照明計画：岩井達弥光景デザイン
竣工：2020年4月

P.8

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



福岡県弁護士会館
所在地：福岡県福岡市中央区六本松
主要用途：オフィス
設計：古森弘一建築設計事務所
竣工：2019年1月
撮影：© 2019 OMORI KYOKO

P.22

YAMAGIWA PDC



愛知学院大学 名城公園キャンパスII期整備
所在地：愛知県名古屋市
主要用途：大学
設計：株式会社 大建設計
照明計画：株式会社 大建設計 伊藤 喜隆、
株式会社 ライズ 岡 幸男
竣工：2020年4月

P.36

YAMAGIWA PDC



玉名市民会館
所在地：熊本県玉名市
主要用途：文化施設
設計：株式会社 大建設計
竣工：2020年3月
写真：石井紀久

P.50

YAMAGIWA PDC



大倉集古館
所在地：東京都港区虎ノ門
主要用途：美術館
設計：谷口建築設計研究所
照明計画：岩井達弥光景デザイン
竣工：2019年7月

P.10

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



新大阪ブリックビル カンファレンスフロア リニューアル
所在地：大阪市淀川区
主要用途：オフィス・貸会議室
設計：株式会社日建設計、株式会社日建スペースデザイン
竣工：2020年8月
撮影：伊藤 彰 / アイフォト

P.24

YAMAGIWA 制御



阪本小学校
所在地：東京都中央区日本橋兜町
主要用途：小学校
設計：株式会社 類設計室
竣工：2020年5月

P.38

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



道後館 料亭 花数寄
DOGO-KAN RESTAURANT HANASUKI
所在地：愛媛県松山市
クライアント：四国道後館 完成年月：2020年3月
プロデュース、デザイン：植田道則 (竹中工務店)
照明デザイン：田村利夫 (AZU 設計工房)
アートワーク協力：大竹寛子 (現代日本画家)
和紙障子スクリーン製作：西口哲司 (イルマ)
撮影：千葉顕弥
施工：竹中工務店

P.52



岐阜県美術館
所在地：岐阜県岐阜市宇佐
主要用途：美術館
設計：株式会社日建設計
照明計画：灯デザイン
竣工：2019年10月

P.12

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



オフィスマリーナビル
所在地：愛知県西尾市
主要用途：オフィス
設計：杉浦清建築事務所
竣工：2019年11月

P.26

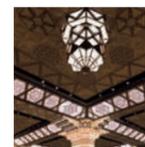
YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



幼保連携型認定こども園あざみ野白ゆり幼稚園
所在地：神奈川県横浜市
主要用途：認定こども園
設計：有限会社 赤土善蔵アトリエ
竣工：2020年3月

P.40

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



大丸心齋橋本店
所在地：大阪市中央区心齋橋筋
主要用途：百貨店
施主：株式会社大丸松坂屋百貨店
基本設計・監修：株式会社日建設計
実施設計・監理：株式会社 竹中工務店
竣工：2019年9月

P.54

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



和歌山県立近代美術館
所在地：和歌山県和歌山市吹上
主要用途：美術館
設計：黒川紀章建築都市設計事務所
照明改修設計：川建築一級事務所
工事完了：2020年4月 (2階展示室)

P.14

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



岐阜関ヶ原古戦場記念館
所在地：岐阜県不破郡関ヶ原町
主要用途：体験型施設
設計：株式会社 東畑建築事務所
竣工：2020年7月

P.28

YAMAGIWA PDC



たいようこども園乳児センター
所在地：兵庫県養父市
主要用途：認定こども園
設計：有限会社 赤土善蔵アトリエ
竣工：2020年3月

P.42

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



奈良ホテル
所在地：奈良市高畑町
主要用途：ホテル
竣工：2020年4月

P.56

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC



Balcom Motors
所在地：福岡県福岡市
主要用途：ショールーム
設計：プリンシプル・ジャパン
竣工：2020年10月

P.58



MARUWA R&D センター
所在地：愛知県尾張旭市
主要用途：オフィス
デザイナー・アキテクト：Gensler and Associates International Ltd.
設計・施工：戸田建設株式会社
竣工：2020年12月

P.70

YAMAGIWA PDC YAMAGIWA 制御
YAMAGIWA TEC



Caprice.H
所在地：富山県中新川郡上市町
主要用途：カフェ
照明計画：(株)H.R.F Design Laboratory
竣工：2020年11月
写真：TAKURO USUI

P.60



MARUWA 土岐工場 EAST WING
所在地：岐阜県土岐市
主要用途：工場
竣工：2020年11月

P.71

YAMAGIWA PDC



小倉城及び周辺（本丸・歴史の道）
所在地：福岡県北九州市小倉北区内
主要用途：公園
照明設計：松下美紀照明設計事務所
竣工：2019年3月

P.62

YAMAGIWA TEC



オークウッドスイーツ横浜
所在地：神奈川県横浜市中区
主要用途：サービスアパートメント
設計：株式会社イリア
竣工：2020年4月

P.64

YAMAGIWA PDC
YAMAGIWA TEC

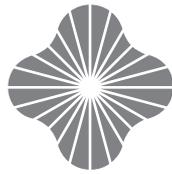


弥生が丘の家
所在地：兵庫県三田市
主要用途：住宅
設計：マニエラ建築設計事務所
竣工：2019年
写真：Yasunori Shimomura

P.66

株式会社 YAMAGIWA
〒105-0014
東京都港区芝3丁目16番13号
MARUWAビル
TEL.03-6741-2300(代表)
www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介します。また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。
当冊子の写真の無断転載を禁じます。
発行日：2020.12.26



yamagiwa