

CONTENTS

Light for architecture	2
Solution With Light	4
TORANOMON TOWERS	6
横須賀美術館	12
ねむの木こども美術館	16
富士ソフト秋葉原ビル	20
大阪弁護士会館	24
東京ミッドタウン	28
東北工業大学香澄町一号館	30
法政大学外濠校舎	32
東京未来大学	33
専門学校 ESP エンタテインメント本館	34
岡本ハーベスト保育園	35
スカイホール豊田(豊田市総合体育館)	36
浜松市立城北図書館	38
稲沢市立中央図書館	39
遠野市文化交流施設みやもりホール	40
ONO メモリアル(ブルーケーキ)	41
M.M.TOWERS FORESIS (R 棟)	42
グランドメゾン高取弐番館	43



Solution With Light

空間の機能を熟知した専門スタッフが照明プランニング、特注器具開発、空間設計を承ります。

PDC (プランニングデザインセンター) はヤマギワの照明設計部門です。施設照明の基本プランニングはもちろん、スタッフには美術館やショップ、オフィス、ホテル、医療福祉施設など、専門的に空間とその機能を熟知したプランナーを抱え、それぞれの施設の課題を、お施主様や設計者の方々と共通認識した上で、空間のよりよい視覚化を照明テクニックで具現化することを業務としております。照明のコンセプトづくりから図のようにそれぞれのフェーズを一貫して行い、器具設計スタッフ TEC (テクニカルエンジニアリングセンター) とのコラボレーションによって、光の質の管理、フォーカシングを行い、光のデザインを実現させてゆきます。また ISL はインテリアデザインの総合的コーディネートを承る部門です。空間設計にあたっては是非これらのヤマギワの専門家集団におまかせください。

PDC

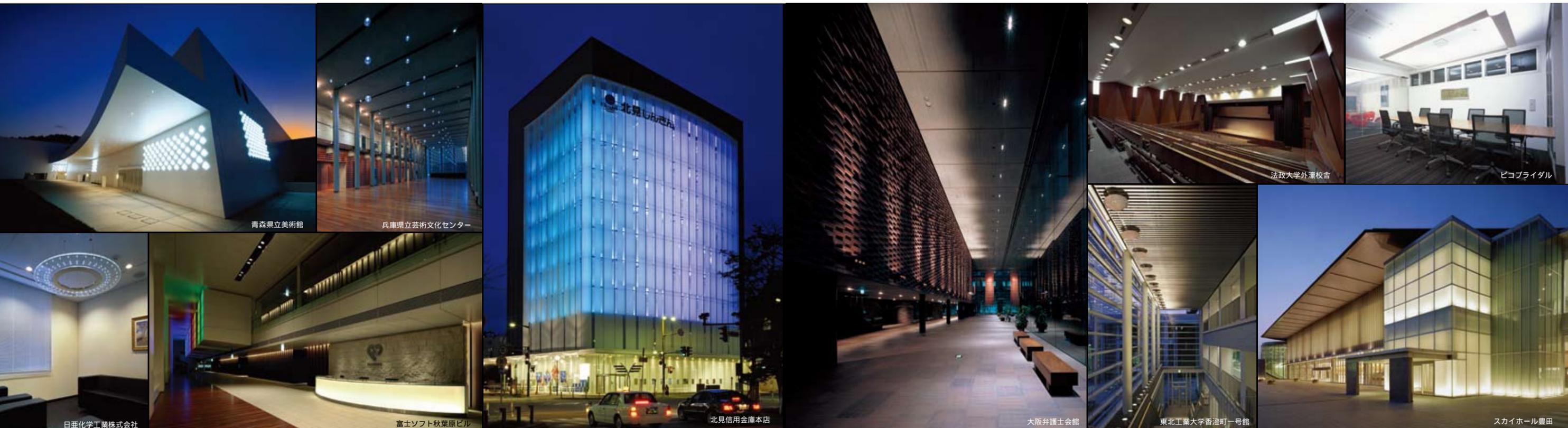
Planning Design Center
照明計画を司り、プランニング、デザインする専門家集団です。

TEC

Technical Engineering Center
オーダーライトの設計、試作、生産管理を行う、エンジニア集団です。

ISL

Interior Studio Livina
照明とインテリアデザインをトータルに考えスペースデザインの視点から空間提案する専門家集団です。



建築設計の流れ

基本構想

基本設計

実施設計

施工

照明計画の流れ

空間の把握

光のコンセプト作り

照明基本計画

照明実施計画

確認・調整

作業・検討内容

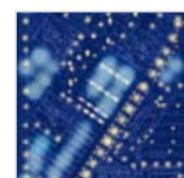
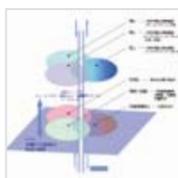
空間の規模・形状・環境・機能・テーマ・コンセプトなどを把握する。

光のテーマ設定やゾーニング等を行う。

光のデザイン・機能・光源などのイメージを固める。

器具デザインや配灯を決定する実験検証を行う。

照明器具の設置の後、現場の確認や調整を行う。



TORANOMON TOWERS

TORANOMON TOWERS は、各国大使館、ホテルオークラ東京や美術館に囲まれた知的、文化的な環境に建つ、オフィスとレジデンスからなる複合高層建築です。それらをつなぐ敷地全体の6割を越す公開空地を含め、働・住・憩の全てにおいて高い品質の光環境、意匠、収まりが求められ、設計、施工関係者の協力の下、虎ノ門の丘に豊かな光に満ちた清閑な佇まいができあがりました。

TORANOMON TOWERS
所在地：東京都港区虎ノ門
主要用途：オフィス、レジデンス
設計：KAJIMA DESIGN
施工：鹿島建設東京建築支店
竣工：2006年8月

照明計画：KAJIMA DESIGN
東京 PDC 森川 圭太
器具設計：東京 TEC 田中 義高 / 吉田 征二郎 / 長瀬 淳



オフィス地下1階エントランスホール

TORANOMON TOWERS OFFICE

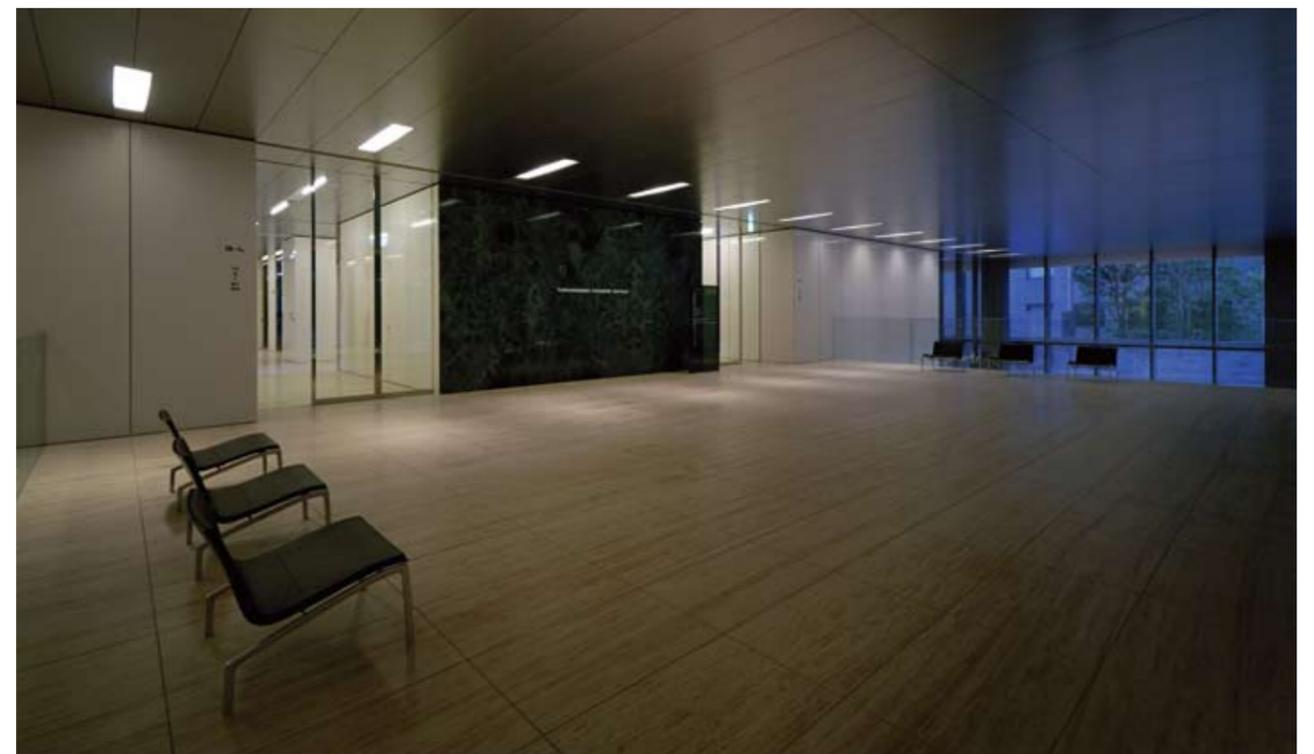
TORANOMON TOWERS のオフィス棟は階層の異なる 2 箇所のエントランスをもっています。約 35 × 16 × 高さ 7.2m のエントランスホールは要素を極限にまで絞り込んだ空間で、石、ガラス、アルミにより構成されたミニマルな空間です。天井の両サイドのみに配置された照明により、明るさ感と実照度を確保しました。また、ウェーティングスペースに配置された K ストラクチャーラインは、基準階、EV ホール、駐車場と建築全体を統一した光で構成することにより、オフィスのアイデンティティーをつくるひとつの要素となっています。



オフィス地下 1 階エントランスホール



オフィス 1 階エントランスホール



TORANOMON TOWERS OFFICE
設 計: KAJIMA DESIGN

オフィス地下 1 階エントランスホール
システム照明 K.STRUCTURE-LINE
オプティカルディフューザーモデル
L-887W 56 台
光源: 蛍光灯 TL5/35W × 1 灯
特注アジャスタブルダウンライト 11 台
光源: ローボルトハロゲンランプ 12V50W × 1
寸法: 巾 125 埋込高 150mm

オフィス 1 階エントランスホール
特注ミラー反射型天井埋込照明 14 台
光源: メタルハライドランプ CDM-T70 150W(3000K)
寸法: 巾 270 奥行 2029 埋込高 350mm
特注アジャスタブルダウンライト 9 台
光源: メタルハライドランプ CDM-R70W × 2(3000K)
寸法: 巾 220 奥行 420 埋込高 280mm

TORANOMON TOWERS RESIDENCE

TORANOMON TOWERS のレジデンス棟は上質なサービスと格式高い住環境を併せ持ちます。エントランスホールに併設されたラウンジは、ガラス開口部と鏡を左右対称に配し、現代版のベルサイユ宮殿の鏡の間を思わせます。天井からシャンデリアに向けて照射されたメタルハライドランプ CDM (4200K) のクールな光が空間に透明感を与え、ガラスへ映り込んだシャンデリアの輝きは、延々と続く回廊を彷彿させ、空間に広がりを与えています。

ラウンジ
 シャンデリア 4基
 光源：シャンデリアランプ 40W x 18灯
 特注昇降式ダウンライト 8台
 光源：メタルハライドランプ CDM-T70W(4200K)
 特注間接照明 4台
 光源：シームレスライン FRT850 x 2(2500K)
 寸法：巾100 奥行1816 埋込高120mm
 特注フロアランプ 4台
 光源：コンパクト蛍光灯 EFP20W x 1
 寸法：巾100 奥行480 高620mm



エントランスホール



スカイラウンジ



ゲストルーム



外構



ラウンジ

エントランスホール
 特注間接照明 4セット
 光源：シームレスライン
 FRT1250 x 36灯(2500K)
 アジャスタブルダウンライト
 iGuzzini Minimal D9007B 4台
 光源：ローボルトハロゲンランプ 12V50W x 1
 パッフルダウンライト D5214W 18台
 光源：ミニクリプトンレフランプ 50W x 1
 間接照明
 光源：シームレスライン 2500K

スカイラウンジ
 アジャスタブルダウンライト
 iGuzzini Minimal D9007B
 光源：ローボルトハロゲンランプ 12V50W x 1
 フロアランプ louis poulsen AJ
 S3007W 2台
 光源：普通ランプシリカ 60W x 1
 チェア Fritz Hansen EGG
 テーブル Fritz Hansen LISSONI

ゲストルーム
 アジャスタブルダウンライト
 iGuzzini Minimal D9007B
 光源：ローボルトハロゲンランプ 12V50W x 1
 防湿型ダウンライト
 LIMBURG D8301W
 光源：ローボルトハロゲンランプ 12V20W x 1
 スタンド FLOS KELVIN T
 光源：電球型蛍光灯 EFA13W

外構
 特注地中埋設器具 19台
 光源：メタルハライドランプ CMH-TC20W x 1
 寸法：巾 284 埋込高305mm
 特注庇照明 10台
 光源：キセノンポーライト 40W x 3
 寸法：巾112 奥行1144 埋込高114mm
 特注間接照明
 光源：キセノンポーライト 40W
 寸法：巾890 奥行90 高52mm 全長約105m

TORANOMON TOWERS RESIDENCE
 設 計:KAJIMA DESIGN

TORANOMON TOWERS RESIDENCE の写真撮影日は、2006年10月です。

横須賀美術館

横須賀美術館は、2007年市制施行100周年を機に建設されました。海と山の入り組んだ三浦半島の地形と豊かな自然環境を保持しながら、海と向き合うように建てられています。日中は天井や壁に開けられた丸穴から自然光が降り注ぎ、開放的なエントランス空間を作り出しています。照明器具は全て丸穴に沿って設置され、この特徴的な建築のデザインを損なわないように配慮されています。夕暮れになると室内は照明の光で満たされ、丸穴は昼間と異なる色彩のコントラストを作り出します。

横須賀美術館
所在地：神奈川県横須賀市鴨居 4-1
主要用途：美術館
設計：株式会社 山本理顕設計工場
設備設計：株式会社 総合設備計画
施工：鹿島建設株式会社、東電同窓電気株式会社
竣工：2006年7月
開館：2007年4月

照明計画：株式会社 山本理顕設計工場
東京 PDC 飯塚 千恵里
器具設計：東京 TEC 吉田 征次郎



エントランスホール

横須賀美術館



レストラン前テラス



外観

外構(テラス)
 地中埋設器具 BEGA D4502
 光源：コンパクト蛍光灯 FML 9W × 1



横須賀美術館 <生きる>展 木村太陽 展示風景

展示室 3

エントランスホール
 スポットライト
 COMBO T5186 加工
 光源：メタルハライドランプ CDM-T 70W × 1
 COMBO T5190 加工
 光源：メタルハライドランプ CDM-T 150W × 1
 特注ピンホールダウンライト
 光源：ローボルトハロゲンランプ 12V50W

展示室 3
 蛍光灯間接照明
 光源：美術館・博物館用蛍光灯 HF32W × 98 本



<生きる>展 ヤノベケンジ 展示風景

ギャラリー

ねむの木こども美術館

ねむの木こども美術館
所在地：静岡県掛川市
主要用途：美術館
施主：宮城まり子
設計：藤森照信＋内田祥士（習作舎）
照明・設備設計：株式会社 森村設計
施工：石川建設株式会社 株式会社シズデン
竣工：2006年9月
開館：2007年4月
照明計画：東京 PDC 飯塚 千恵里
器具設計：東京 TEC 田中 義高



ねむの木こども美術館

ねむの木こども美術館には、豊かな感性を持ったこどもたちの、鮮やかな色彩の作品が展示されています。室内は木と白い壁で作られた、優しさがあふれる空間です。照明器具は建築に融けこむように、その存在を押しさえながら、計算された配光制御技術のもとに設計、配置され、均質で柔らかな光で作品を包み込み、照らしています。夜になると、内部の光が外部に広がり、周囲の自然と一体となった景観を作り出します。



第二展示室



第一展示室

第一展示室
 蛍光灯ウォールウォッシャー
 MUSEUM WALL WASHER L5036W (18台)
 光源：美術館・博物館用 蛍光灯 HF32W × 2
 スポットライト
 MS SPOT SS T5206W
 光源：ダイクロイックミラーランプ 110V50W × 1

第二展示室
 特注蛍光灯間接照明
 光源：美術館・博物館用 蛍光灯 HF32W × 2 (16台)
 アジャスタブルダウンライト GEMELLO D5124N
 光源：ダイクロイックミラーランプ 12V50W × 1
 スポットライト
 JACK IN SPOT TN008W + ZN011W
 光源：ダイクロイックミラーランプ 12V50W × 1



外観

富士ソフト秋葉原ビル

秋葉原再開発地区に建設された「富士ソフト秋葉原ビル」は、JRの線路に沿って南北に長い敷地に建設されたオフィスビルです。1F エントランスの貫通路は南側から東側のエントランスまで、高さ12mの三層吹き抜けの大きな空間をもち、屋内外に連続する柱や、南側にせり出した大講義室を埋設照明によってアップライトすることで、建築の迫力を表現し、明るさ感を確保しています。また、内部の吹き抜けの壁・床面にはカラフルなモザイクタイルアートが配され、天井に一列に並べられた二種類のダウンライトにより、効果的に壁・床両面を照射しています。

富士ソフト秋葉原ビル
 所在地：東京都千代田区神田練馬町3
 主要用途：オフィス
 設計：大林組・久米設計共同企業体
 施工：大林組・西松建設共同企業体
 竣工：2007年2月
 照明計画：大林組・久米設計共同企業体
 東京 PDC 佐々木 泰和

南側エントランス
 地中埋設 BEGA D4549
 光源：メタルハライドランプ CMH-TC20W × 1
 アーム式フラッドライト BEGA T4003R アーム加工
 光源：MR 70 65W × 1
 LED フットライト D-968S
 光源：LED(白色)100V 1.8W

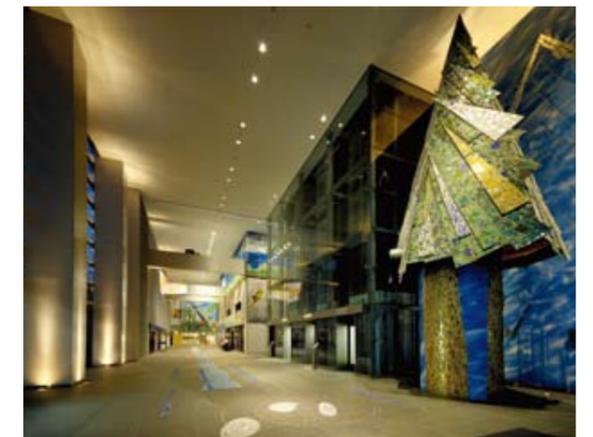


東側エントランス
 地中埋設 BEGA D4549
 光源：メタルハライドランプ CMH-TC20W × 1

エントランスロビー(1F 貫通路)
 地中埋設 BEGA D4549
 光源：メタルハライドランプ CMH-TC20W × 1
 特注ウォールウォッシュダウンライト
 光源：メタルハライドランプ CDM-TD 150W × 1
 アジャスタブルダウンライト D5374N(ナロー)
 アジャスタブルダウンライト D5375N(フラッド)
 光源：メタルハライドランプ CDM-TD 70W × 1



東側エントランス



エントランスロビー

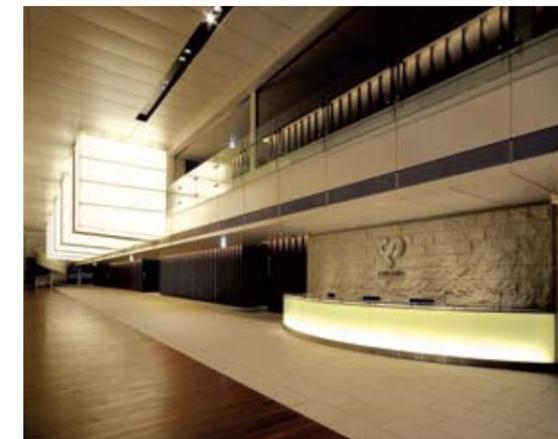
南側エントランス

富士ソフト秋葉原ビル

4Fの総合ロビーは1Fエントランスと同様に南北に長く、2層吹き抜けとなっており、長さのある奥の壁面には壁間接照明を設置することで木ルーバー壁面を演出し、総合受付や通路にはミニマムなアジャスタブルダウンライトを使用し、適所に光を照射しています。また、このロビーには光る空中会議室が5室あり、ガラスクロスで覆われた壁面内部には蛍光灯とLED照明を設置しており、行灯状に全体を白く光らせる場合と会議室前面の光膜のみLEDによるカラー演出を行う場合を切り替えることが可能となっています。この大きなライティングボックスのプログラムされた光の演出は近隣ビルや隣を走る電車へ強くこのビルの存在をアピールしています。



総合ロビー（LED演出照明点灯時）



総合ロビー



外観

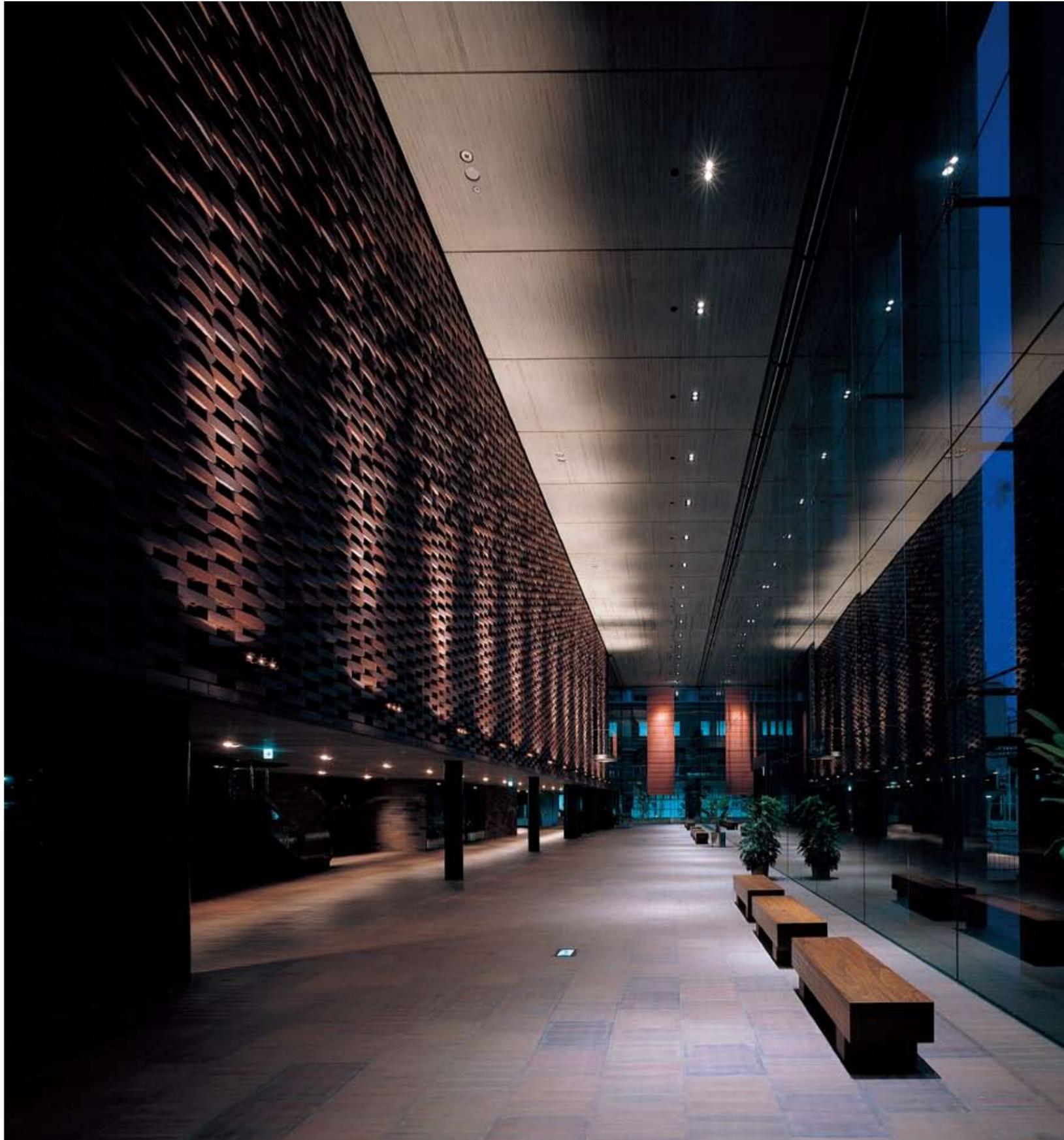
総合ロビー(カウンター上部)
アジャスタブルダウンライト GEMELLO D5124N
光源：ダイクロイックミラーランプ 12V50W × 1

総合ロビー(通路)
アジャスタブルダウンライト D5394N
光源：メタルハライドランプ CDM-R70W × 1
アジャスタブルダウンライト iGuzzini Minimal D9007B
光源：ダイクロイックミラーランプ 12V50W × 1
アジャスタブルダウンライト iGuzzini Minimal D9008B
光源：ダイクロイックミラーランプ 12V50W × 2

5F 会議室光膜内部
LED 照明 カラーキネティクス
iCV-003-12NXT
間接照明 シームレスライン トラフ

大阪弁護士会館

中之島の水と緑に囲まれた豊かな立地に建つ大阪弁護士会館は、大型陶板やレンガで、日本の伝統的な陰影や様式的美しさを表現する一方、ガラス張りの外装は「市民に開かれた大阪弁護士会」をアピールするための透明性や開放性を表現することにより、周辺の歴史的建造物と調和しながら、傑出した風格と力強い存在感をつくり出しました。エントランスロビーの照明計画は、重厚な建築の素材感や存在感と立体感を生かすために、シンプルで機能性の高い器具 (iGuzzini) を中心に用い、光の質・位置・配分を細やかに設定し、さらに昼夜における空間表情の違いを演出することにより、落ち着いた中にもメリハリのある光景をつくっています。



1F エントランスロビー



2F ロビー

1F エントランスロビー
ダウンライト iGuzzini D9067S(改) 20 台
光源: CDM-R 35W × 2
アッパーブラケット iGuzzini T9014S(改) 16 台
光源: JRS 12V75W × 3

2F ロビー
ダウンライト iGuzzini D9020B 34 台
光源: JRS 12V75W × 2
ダウンライト iGuzzini D9034(改) 7 台
光源: JR 12V50W × 2

大阪弁護士会館
所在地: 大阪府北区西天満 1-12-5
主要用途: オフィス
設 計: 株式会社 日建設計
インテリア計画: 株式会社 日建スペースデザイン
施 工: 株式会社 大林組
竣 工: 2006 年 7 月
照明計画: 大阪 PDC 末次 富美子
器具設計: 大阪 TEC 本郷 智士 / 正延 吾都夫



12F 会議室



写真：東出 清彦

13F 会員ロビー



14F 会員ロビー

12F 会議室

チェア：sedus open mind
座面：黒革張

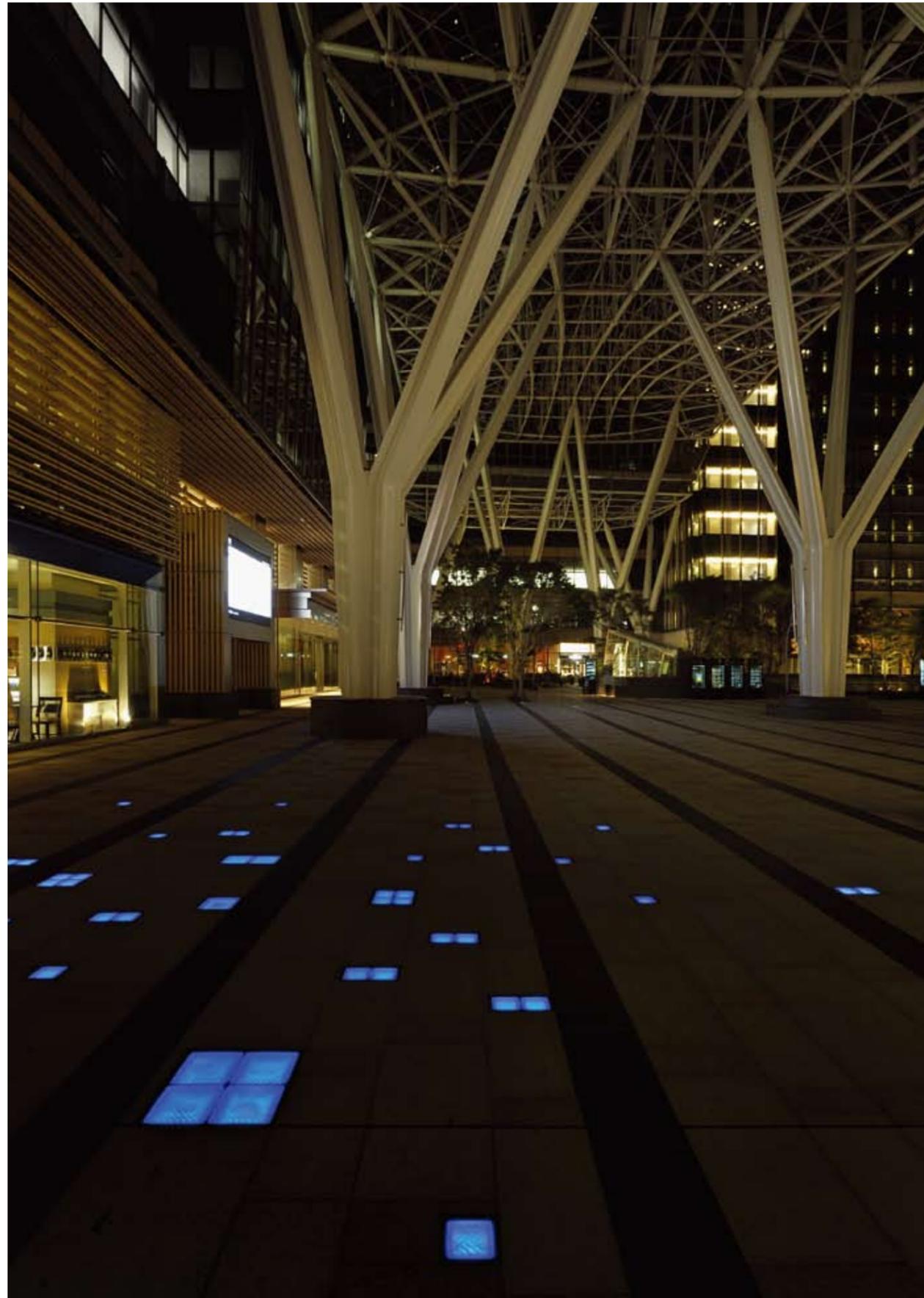
13F 会員ロビー

特注コード吊ペンダント
光源：JR 12V50W x 1
特注テーブルランプ
光源：ミニクリプトンランプ 75W x 1

14F 会員ロビー

テーブルランプ：louis poulsen S3004W
光源：ミニクリプトンランプ 100W x 1
特注テーブルランプ
光源：ミニクリプトンランプ 75W x 1

東京ミッドタウン



プラザ

東京の新しい顔として話題を呼んでいる、ミッドタウンの導入エリアとなる「プラザ」に設けられた水盤は、憩いの場をつくと同時にプラザと施設をつなぐ要素となっている。水盤から飛び散った水滴をイメージさせる LED 地中埋設照明の青い光は、少しずつ変化させた色、大きさにより 14 種類のペイメントとして配置され、豊かな自然の表情を空間に与えています。

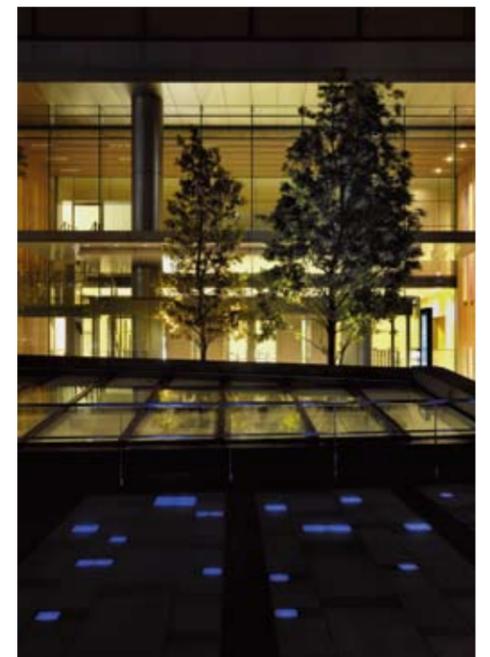


プラザ

東京ミッドタウン プラザ
所在地：東京都港区赤坂 9-7-1
主要用途：広場
マスターアーキテクト：SOM
コアアーキテクト：日建設計
ランドスケープデザイン：EDAW Inc.
竣工：2007年1月

照明設計協力：東京 PDC 森川 圭太
器具設計：東京 TEC 吉田 征次郎

外構
LED 地中埋設照明
光源：LED
寸法：巾 144・埋込高 90mm(他 5 種)



プラザ

東北工業大学香澄町一号館

従来の閉鎖的な印象を払拭し、大学アクティビティの地域への開示と緑豊かな周辺環境との調和がコンセプトの建築に対して、建築やインテリア自体を見せる光を中心とした照明計画をしています。3層吹き抜けのエントランスホールやガラス張りの階段室は、ミラー反射を利用した照明システムや床からのアップライトにより、ダイナミックな空間と光の構成としています。



エントランスホール

東北工業大学香澄町一号館
所在地：宮城県仙台市太白区八木山
主要用途：学校
設計：株式会社佐藤総合計画東北事務所
竣工：2006年11月
照明計画：LIGHT DESIGN INC. (基本設計)
照明設計：仙台 PDC 中島 一秋



学生ホール



ラウンジ

エントランスホール
スポットライト(COMBO T5189S 加工)
光源：CDM-T150W (3000K) × 1
反射ミラー
寸法：巾 600mm

学生ホール
システムライト(F5006S 加工)
光源：FHF54W(4200K) × 3

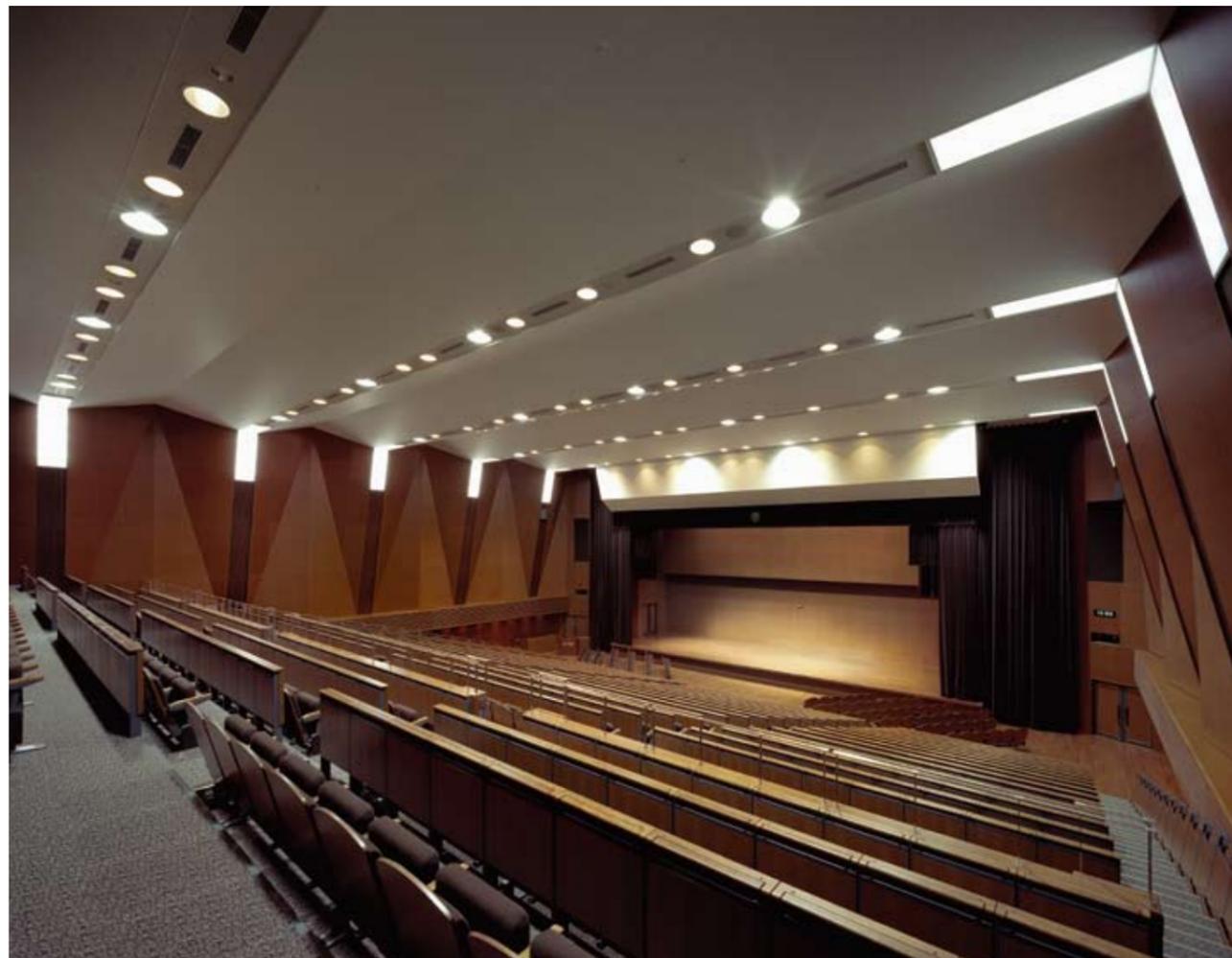
ラウンジ
Fritz Hansen Chair PK22
Fritz Hansen Table PK61

階段室
特注アップライト
光源：FHF54W(3000K) × 2

外構
地中埋設器具 MOGULLA
D-978
光源：CDM-T35W(3000K) × 1
D-984
光源：CDM-T70W(3000K) × 1
ブラケット BEGA K4568B
光源：CDM-TD150W(3000K) × 1



外構



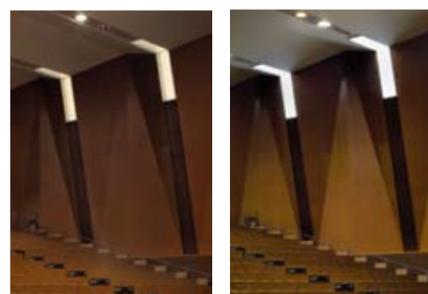
ホール



外構

法政大学外濠校舎
 所在地: 東京都千代田区富士見 2-17-1
 主要用途: 学校
 設計: 株式会社山下設計
 竣工: 2007年2月
 照明計画: 東京 PDC 頼本 雄高

ホール
 特注建築照明
 光源: 蛍光灯 FHF24W x 24 灯
 LED(電球色)180 灯
 キセノンミラーランプ 10W x 10 灯
 寸法: 巾 690・奥行 250・全長 3833mm

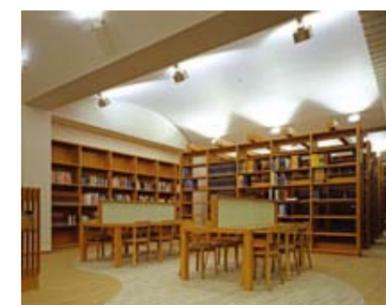


3種の光源を使い分けることで、講義・公演・セレモニーなど用途に応じたシーンを演出します。

東京未来大学
 所在地: 東京足立区千住曙町 34-12
 主要用途: 学校
 設計: 株式会社ア - プ建築研究所
 竣工: 2007年3月
 照明計画: 東京 PDC 田附 冬樹



中庭



図書館

外構
 ポール灯 louis poulsen H3036G + U3103G
 光源: CDM-TP 70W x 1 (3000K)
 地中埋設照明 BEGA D4429
 光源: ダイクロイックミラ - ランプ 65W x 1
 フラッドライト BEGA T4423B
 光源: 両口ハロゲンランプ 150W x 1

中庭
 ポール灯 louis poulsen H3036G + U3103G
 光源: CDM-TP 70W x 1 (3000K)
 図書館
 フラッドライト BEGA T4701 (改)
 光源: CDM 150W x 1 (3000K)

専門学校 ESP エンタテインメント本館

専門学校 ESP エンタテインメント本館
所在地:大阪府大阪市北区
主要用途:専修学校
施主:学校法人イーエスピー学園
設計:ナカノ建築設計事務所
施工:株式会社 柄谷工務店
竣工:2007年3月
照明計画:大阪 PDC 吉門 寛和

外観
LED 照明
Cove outdoor 2Feet 99 本
iColor Flex 18 本
光源:LED



外観

岡本ハーベスト保育園

岡本ハ - ベスト保育園
所在地:兵庫県神戸市東灘区岡本 1-11-5
主要用途:福祉施設
設計:岩田章吾建築設計事務所
竣工:2007年3月
照明計画:AZU 設計工房

遊戯室
FL ベースライト
TL5-FLOLEX J5117S 改造
G5 蛍光ランプ FHF 54W x 1(昼白色)
チェア: Martela PIKKU KARI



遊戯室 2



遊戯室 1

スカイホール豊田（豊田市総合体育館）

人・まち・自然にやさしい、新時代のスポーツ交流拠点として誕生したスカイホール豊田。建築コンセプトである「衣のまちとしての歴史とクルマのまちとしての未来の融合」を最大限に活かす照明計画を行いました。外からの見え方を意識し天井面には器具を取り付けず、ウォールウォッシャーやアップパー&ダウンブラケットによる間接光を効果的に配置することで光の機能性と意匠性を両立した印象的なファザードを創出しました。

スカイホール豊田（豊田市総合体育館）

所在地：愛知県豊田市八幡町 1-20

主要用途：スポーツ施設

設計：豊田市都市整備部 営繕課

株式会社 松田平田設計

竣工：2007年4月

照明計画：近田玲子デザイン事務所

器具デザイン：名古屋 PDC 河瀬 正毅

器具設計：名古屋 TEC 二井 肇

外壁

地中埋設器具 iGuzzini Linealuce J9001S

光源：G5 蛍光ランプ TL5 21W × 1

特注アップライト

光源：メタルハライドランプ CDM-TD70W × 1

寸法：巾 280・奥 615・高 140mm



外観



外観

風除室

地中埋設器具 iGuzzini Linealuce

J9002S

光源：G5 蛍光ランプ TL5 28W × 1

1F エントランスホール

特注ブラケット

光源：メタルハライドランプ CDM-TD 150W × 1(上)

メタルハライドランプ CDM-R 70W × 1(下)

寸法：巾 300・奥 1000・高 230mm

FL WALL WASHER

J5086W 特注仕様

光源：G13 蛍光灯ランプ FHF32W × 2

2F ロビー

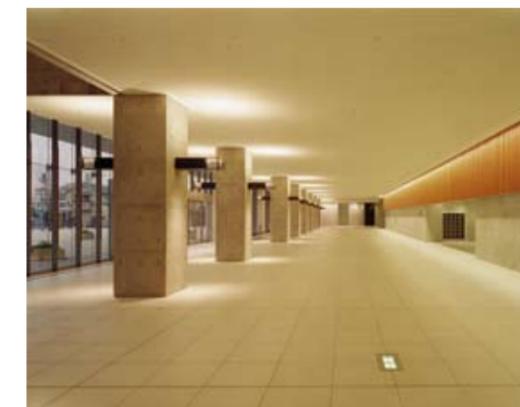
FL WALL WASHER

J5086W 特注仕様

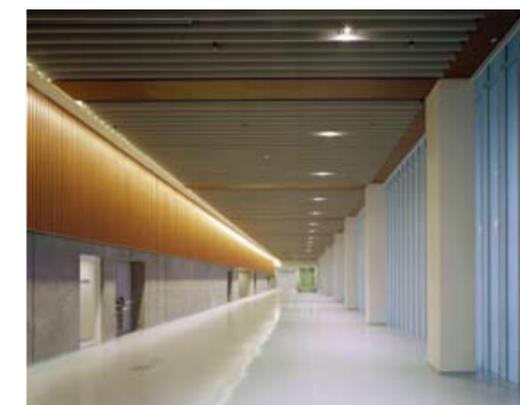
光源：G13 蛍光灯ランプ FHF32W × 2

ダウンライト：iGuzzini Frame D9066S

光源：メタルハライドランプ CDM-R 70W × 1



1F エントランスホール



2F ロビー

浜松市立城北図書館



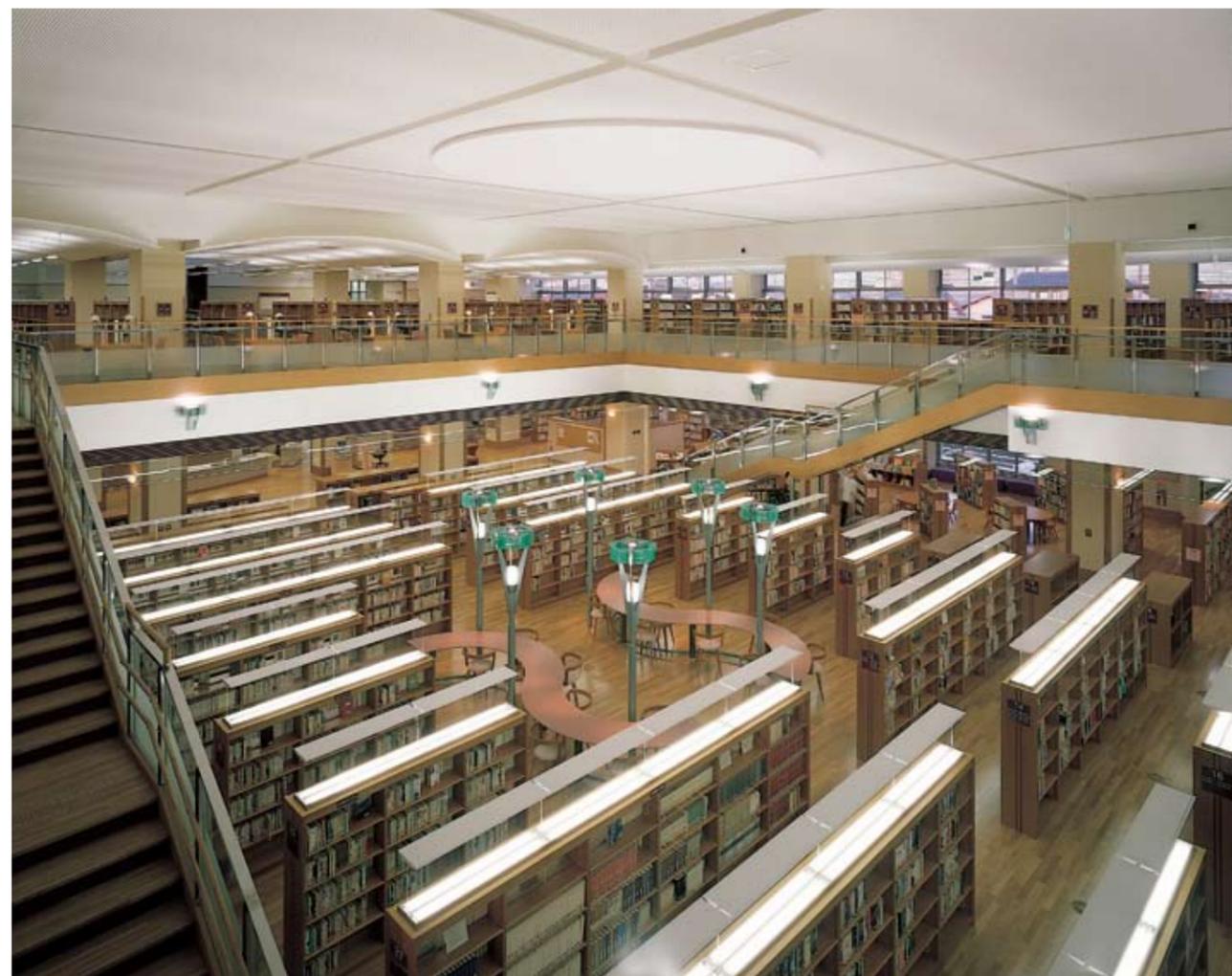
一般開架



ロビー

浜松市立城北図書館
 所在地：静岡県浜松市中区和地山 2-37-2
 主要用途：図書館
 設計：賛同人建築研究所・倉田誠建築設計室 設計 JV
 竣工：2006年10月
 照明計画：名古屋 PDC 河瀬 正毅
 器具設計：名古屋 TEC 二井 肇

一般開架
 特注書架照明
 光源：4 連結タイプ 蛍光灯 FHF 32W x 16
 2 連結タイプ 蛍光灯 FHF 32W x 4 + FHF 16W x 4
 寸法：4 連結タイプ 巾 5040・奥 280・高 435mm
 2 連結タイプ 巾 2370・奥 280・高 435mm
 ロビー
 ソファ：Erik Jorgensen PIPELINE



一般開架

稲沢市立中央図書館



個人キャレルコーナー

稲沢市立中央図書館
 所在地：愛知県稲沢市
 主要用途：図書館
 設計：株式会社 日建設計
 竣工：2006年11月
 照明計画：サウダライティングデザイン & アナリシス

一般開架
 特注ペンダント
 光源：蛍光灯 FHF 32W x 3
 寸法：巾 1270・奥 450・高 90mm
 特注書架照明
 光源：コンパクト蛍光灯 FHP 32W x 3
 寸法：巾 630・高 145 器具全長：500 ~ 1800mm
 個人キャレルコーナー
 LIMBURQ 指定色仕上)
 光源：電球型蛍光灯 D 型 (電球色 EFD 13W x 1
 寸法：巾 285・奥 94・高 75mm



一般開架



外構

遠野市文化交流施設みやもりホール
 所在地：岩手県遠野市
 主要用途：文化施設
 設計：株式会社久米設計
 竣工：2006年5月
 照明計画：仙台 PDC 中島 一秋

外構
 フラッドライト iGuzzini Lingotto T9040Y
 光源：CDM-TD70W(3000K)
 ボール灯 louis poulsen H3036G + U3103G
 光源：CDM-TP70W(3000K)

ホール
 特注ブラケット
 光源：CDM-T35W(3000K)+ JDR110V65W x 1
 寸法：巾 250 高 400mm
 地中埋設照明 BEGA D4414 加工
 光源：EFA 15EL
 寸法：巾 240 埋込高 182mm



エントランスホール



外観

ONO メモリアル(ブルーケーキ)
 所在地：福井県坂井市三国町
 主要用途：ギャラリー
 設計(有)赤土善蔵アトリエ
 竣工：2005年11月

照明計画(有)赤土善蔵アトリエ
 名古屋 PDC 飯塚 邦一
 金沢 PDC 山本 孝幸

ギャラリー
 特注壁埋込照明 20台
 光源：FHF 蛍光灯 54W x 3 (昼白2、電球1)
 寸法：巾 1195 奥行 135 高 115mm



ギャラリー

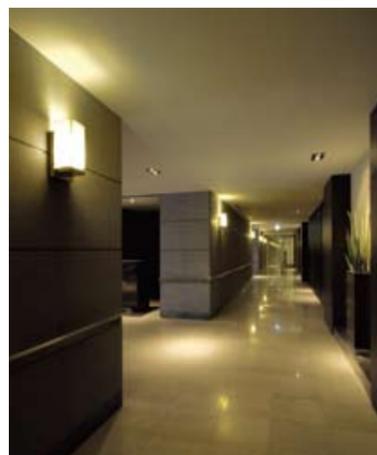


ロビー

M.M.TOWERS FORESIS (R棟)
 所在地:横浜市西区みなとみらい4-9(40街区)
 主要用途:マンション
 設計:株式会社 三菱地所設計
 施工:鹿島建設株式会社
 竣工:2007年2月
 照明計画:東京 PDC 佐々木 泰和
 器具設計:東京 TEC 吉田 征次郎

ロビー
 特注テーブルランプ
 光源:ミニクリプトンランプホワイト 60W x 1
 ベース:指定木ツキ板ばり
 セード:指定布・裏スパンばり
 特注間接照明
 光源:キセノンポーライト 40W x 1
 本体:鋼 指定色塗装)
 ダウンライト D5218W(加工)
 光源:JDR 110V65W x 1
 ペンダント INGO MAURER

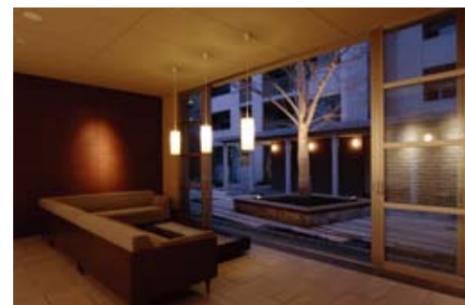
通路
 特注ブラケット
 光源:EFA 15EL x 1
 本体:ステンレスヘアライン仕上
 セード:コーリアン
 ダウンライト iGuzzini Minimal D9008B
 光源:ダイクロイックミラ - ランプ 12V50W x 2
 ダウンライト iGuzzini Minimal D9007B
 光源:ダイクロイックミラ - ランプ 12V50W x 1



通路



外観



ロビー



ロビー



通路

グランドメゾン高取式番館
 所在地:福岡県福岡市早良区高取1丁目
 主要用途:マンション
 施主:積水ハウス株式会社 福岡マンション事業部
 設計:株式会社 INA 新建築研究所
 竣工:2007年1月

照明計画:福岡 PDC 岡村 彩夏

撮影:吉見 謙次郎(スタジオパウハウス)

外構・エントランス
 フラッドライト BEGA(樹木ライトアップ)T4029B
 光源:PAR38 150W x 1
 シーリングライト BEGA(エントランス)K4414S
 光源:コンパクト蛍光灯 FDL 18W x 1

ロビー
 特注ペンダント
 光源:ミニクリプトンランプ 60W x 1
 ダウンライト
 光源:ダイクロイックミラ - ランプ 12V50W x 1

通路
 ブラケット Frank Lloyd Wright
 光源:ミニクリプトンランプホワイト 60W x 1
 地中埋設照明 BEGA D4461
 光源:ローボルトハロゲンランプ 12V20W x 1

最新の当社の照明施工事例をご紹介します。また、当社ホームページにも掲載を予定しています。
当冊子の写真の無断転載を禁じます。
発行日：2007.7.3