

YAMAGIWA NEWS

18



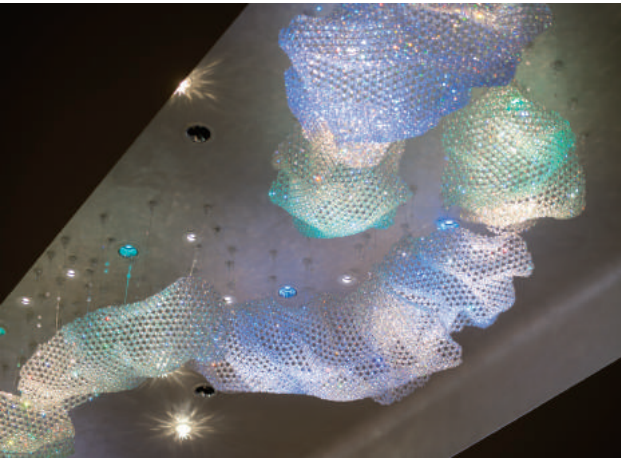
CONTENTS

ダイキンアレス青谷Ⅱ期	2
熊本県立美術館	6
高台寺 十牛庵	10
西方庵	12
太陽の塔	14
坂井市 ゆりの里公園	16
東京都現代美術館（28）改修工事	18
青森縄文時遊館	20
天野山金剛寺 金堂	22
九州大学 中央図書館	24
北九州市立こども図書館	26
国立国会図書館国際子ども図書館	28
気仙沼図書館・気仙沼児童センター	30
金沢工業大学・国際高等専門学校 白山麗キャンパス	32
早稲田大学 18 号館総合学術情報センター改修工事	34
学校法人 補陀学園 若竹こどもの森	36
学校法人 早翠学園 第二早翠幼稚園	37
BritishAmericanTobacco	38
LILLY PLAZA ONE BLDG.	40
原田産業株式会社 本社本館改修	42
日建設計 大阪 会議室改修	44
GOODLIFE office. roppongi	45
Shinwa Prive	46
双日株式会社	47
千寿製薬本社ビル	48
M ビル	50
ハイアット リージェンシー 瀬良垣アイランド 沖縄	52
CENTRAIR HOTEL Pacific Side	54
SHONAI HOTEL SUIDEN TERRASSE	55
Villa H	55
渋谷ストリーム エクセルホテル東急	56
セルアージュ横濱カレイド	57
松戸市立総合医療センター	58
福岡輝栄会病院	60
MeDIP < 統合型医療機器研究開発・創出拠点 >	62
医療法人 雄久会 奥村病院・ひかりケアホーム	63
ファヴォーレ狭山	64
久留米アリーナ	66
富士市 S 邸	68
2018 新製品発表会	70
タリアセン特別限定モデル企画展	72
博多ライトアップウォーク	73
事例一覧詳細	74

鳥取県の美しい大自然の中に位置するグローバルな人材育成の拠点として設立された1期工事から10年。最新の技術研修・宿泊機能を備えた増築施設となり海外からのVIPな来賓客にも対応できる専用ゲストフロアを完備させています。施設名にも用いられている「アレス」＝「飛翔」を今回のゲストラウンジゾーンにおける天井照明のコンセプトとし、LASVITのクリスタルビーズをワイヤーで編み込んだシートを3次元に立体化。流麗なフォルムをつくることで上空へと立ち昇るようなオーロラや雲竜をイメージさせる形状を表現し、その周囲にはクリスタルガラス付ダウンライトから放射された光が瞬くよう天井にアクセントを添えています。演出にはカラーを用い動きのある点灯パターンを組み合わせながら、静と動を最大限表現できる空間をつくりだしました。ゲストルームには全てのデザインイメージが異なる設えに応じた光を施し、VIPゾーンに相応しいグレードの高い品位のある空間に仕上げています。



ゲストラウンジ・ダイニング



ゲストラウンジ・ダイニング
特注シャンデリア
カラー演出用
iColormr gen3
光源：LED 5W

高演色型アジャスタブルダウンライト
X-series
X-160AN
光源：LED 21W

アジャスタブルダウンライト
GEM GYRO DOWNLIGHT
J506AB+Z1200W
光源：LED 15W

調光・演出
LUTRON GRAFIK Eye QS
iPlayer 3



照明演出をご覧ください



ゲストルーム（625号）



6F ゲスト廊下

2F ロビー
調色型ムービングスポットライト
YT43VW
光源：LED57W

ゲストルーム（625号）
シャンデリア
B.C.SAN MICHELE
171C2194（改）
171C2232（改）
171C2233（改）
ソファ・オットマン
driade VERLAINE



2F ロビー



ゲストルーム（全5室）
廊下
ダウンライト共通
X-series DOWNLIGHT
GEM GYRO DOWNLIGHT
ベットサイドスタンド共通
特注
LED1.5W



ゲストルーム（624号）

ゲストルーム（624号室）
ソファ ARMANI GREMBO
アームチェア ARMANI RIMA
スタンド ARMANI GIADA





本館ロビー



外観 エントランス



テラス

本館ロビー
特注ペンダント照明
光源：高演色 LED 12.6W 4000K × 1（上）
高演色 LED 31.3W 4000K × 1（中）
高演色 LED 31.3W 3000K × 1（下）
（Xicato generation4）

エントランス
屋外スポットライト（彫刻） T1132B
光源：LED 9.5W 3000K

屋外スポットライト（樹木） T1121B
光源：LED 16.5W 3000K

特注ペンダント軒下照明
光源：高演色 LED 12.6W 4000K × 1（上）
高演色 LED 12.6W 4000K × 1（中）
高演色 LED 12.6W 3000K × 1（下）
（Xicato generation4）

テラス
屋外スポットライト（彫刻） T1132B
光源：LED 9.5W 3000K
屋外スポットライト（樹木） T1133B
光源：LED 9.5W 3000K



1F 企画展示室



補色ドットパターン付反射鏡による
配光制御で演色性向上（Ra97 Ra96）。



2F 常設展示室

1F 企画展示室
特注埋込ウォールウォッシャー
光源：高演色直管型 LED 28.7W × 3 / ユニット
4000K（反射鏡補正 3700K）
ダウンライト X158BN
光源：高演色 LED 18.5W 3000K

2F 常設展示室
特注埋込ウォールウォッシャー
光源：高演色調色モジュール LED 15W × 2 / ユニット
2800 ～ 5000K（DALi Type8）
ダウンライト X158BN
光源：高演色 LED 18.5W 3000K

Linus
無線による直感的な調光・調色コントロールシステム



高演色の美術館展示用照明などに対して自由でスムーズな色温度変換

分かりやすいユーザーインターフェイス

空間や施設に応じてカスタマイズ可能です

プリセットしてある調光のシーンを簡単に呼び出すことができます。シーンの中身も自由に簡単に変更ができます。

選択した器具を自由にグループ化することができます。グループ化してまとめることで、一括して乱れない調光調色の操作が可能です。

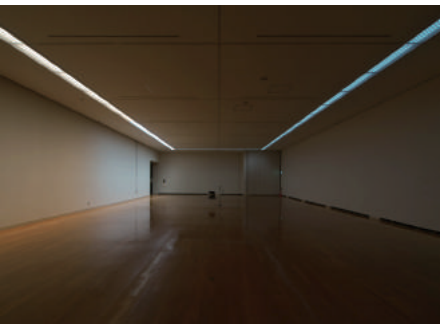
調光調色の操作は感覚的にスライダーで動かせます。数値の入力でも、矢印をアップダウンでも可能。

データーを別名保存したり読み込むこともできます。保存でシーンを確定します。

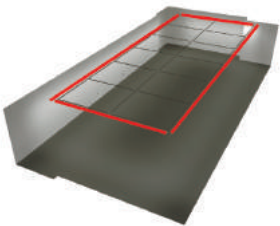
空間の平面図で視覚的に分かりやすく照明器具を確認できます。

照明器具はリストからも選択可能です。

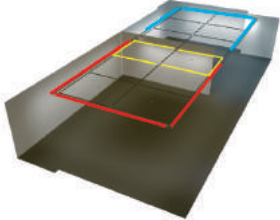
指先のピンチイン・ピンチアウトでズーム操作をして、見やすくタッチしやすい状態で照明器具を選択できます。



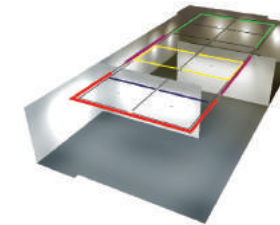
個別にアドレスを持った器具を別々に調光調色コントロールすることができます。複数の器具を自由にグループ化して設定が可能です。



大きな空間では、グループ化を行なうことで大きな壁面をいっぺんに調整できます。正面の離れた位置から全体を眺めて微妙な照度や色温度を確認できることは無線調光の大きなメリットです。



パーティションを設けた場合も、その分割に応じて照明器具のグループを設定することができます。分割した空間ごとに異なる照度や色温度を設定できます。



さまざまなパターンでグループを組み替えることが出来るのでレイアウトやプランの変更に柔軟に対応できます。自由度の高い空間の設計が可能になり、それぞれの空間に細やかに対応した調光調色コントロールができます。



セッティングはタブレットで行ない、実際の運用は壁スイッチのシーン呼び出しボタンで簡単に呼び出す使い方ができます。



大広間



庭園

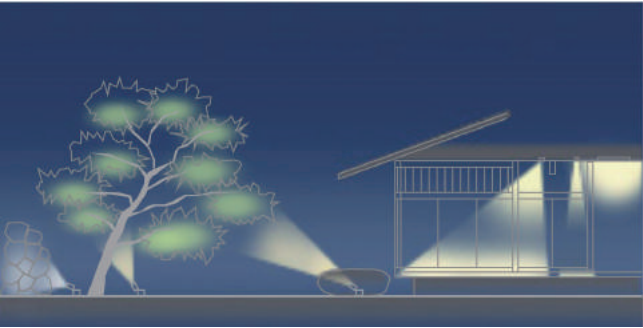
明治 41 年、十牛庵は、数寄屋作りの名工・上坂浅次郎ならびに北村捨次郎により、高台寺の高台に建てられました。それから 100 年の時を経て、当代随一の名工と名高い数寄屋大工、中村外二工務店により料亭として仕立てられました。大広間の舞台越しに広がる庭は、庭師七代目小川治兵衛による名庭です。宴会のシチュエーションに合わせて、庭園のライトアップも変化するよう照明制御されており、移ろう光によって雅を感じさせる演出は、より印象深い印象を来るものに与えます。高級料理をより引き立てるため、高演色の光源が選定されていたり、ガラスへの写りこみのないよう、照明器具選定および設置位置に配慮がなされています。



大広間



舞台からみた大広間



庭園－舞台－大広間



大広間

大広間
ジャイロダウンライト J553BB+Z1200W
光源：LED13W × 1 3000K 高演色タイプ
ベース照明
光源：LED22W × 4 3000K 高演色タイプ 0-100% DALI 調光
照明制御 Helvar DALI 調光

舞台
特注ウォールウォッシャーダウンライト
光源：LED21W × 2 3000K 高演色タイプ
特注ユニバーサルダウンライト
光源：LED21W × 2 3000K 高演色タイプ
照明制御 Helvar DALI 調光

客室
ジャイロダウンライト J553BB+Z1200W
光源：LED13W × 1 3000K 高演色タイプ

前室
アジャスタブルダウンライト J532AB
光源：LED12W 2700K
床の間ライン照明
光源：LED7.6W 2700K 遮光板付

庭園
スポットライト T1126B・T1124B 加工 +Z1158B
光源：LED13.5W 3000K・4000K 位相制御対応に変更
照明制御 Helvar DALI 調光

特注照明器具：株式会社 興石



客室



前室



ダイニングから庭園の眺望



縁側から庭園の眺望



外構 通路



廊下



展示室

廊下
特注復刻照明
LED7W × 1 (2700K)

展示室
特注復刻照明
LED7W × 1 (2700K)

築 70 年以上の邸宅のリノベーションプロジェクト
企業の迎賓館的な使用も考慮し、おもてなし光と日本の美を魅せる照明デザインをおこないました。照明は、木組みを際立たせる建築化照明と元々点いていた白熱のペンダントを補修するとともに LED 化しています。広大な庭園もガラスの開口部が多いため、映り込みを抑える位置に間接照明を配置し、また投光器も地被類や奥の竹林を照らすことで奥行き感や一体感を創るライトアップとなっています。また、一部の樹木用の照明には、フルカラーの LED の投光器を採用し、季節ごとの光を創り上げるにより日本の四季を体現します。



庭園



庭園 カラー演出



庭園 カラー演出

庭園
スポットライト (演出用)
LED33W × 1 (RGBmW)

CoiorBurst IntelliHue Powercore 改 (スパイク仕様)
グレアシールドフルハイト : AS-BSTP-GS-FH-SV/BK/WH
中角配光レンズ : AS-BSTP-LENS-23

ダイニング
照明制御
LUTRON GRAFIK Eye QS
ツリースポットライト
T1115B LED9.5W × 1 (3000K)

縁側
間接照明 : FXS-LED (2800K)

外構 通路
ボラードライト
BEGA H4258B 特注ベース仕様
LED7.2W × 1 (3000K)

太陽の塔



正面（頂部「黄金の顔」、中腹部「太陽の顔」）

大阪・万博記念公園内に位置する「太陽の塔」は、高さ 70 m・片腕 25 mの両翼を広げた独特の形状が、エネルギーの象徴かのような造形美あふれる建造物です。今年度の改修・耐震工事に伴い正面方向を中心に高出力の LED 投光器を用い、塔全体を覆う「白」本来の色を見せるために RGB だけでなく白色を加えた機種を選定しています。塔の頂部には金色に輝き未来を象徴する「黄金の顔」、正面中腹部には現在を象徴する「太陽の顔」それぞれのシンボルと、塔の隅々までが浮かび上がる照射位置や向き・角度を設定した上で立体感のあるベースとなるライトアップと、公園でのイベントやリボンデー（社会的運動・支援の記念日）に応じたテーマ性のあるカラーを併用した演出で、多用途でシンボルに相応しいライトアップが実現できました。塔を取り巻く低層部には BEGA フットライトを中心に公園としての回遊ゾーンの安全性を高め、動線を明確にした計画としています。

公園内に咲く花色がテーマカラー



ばら色



山吹色



萌黄色



露草色



増築部屋上（背面「黒い太陽」）



展示室 1F

外構
投光器
ColorReach Powercore gen2 RGBW
光源：LED270W
コントローラー
iPlayer 3

フットライト
BEGA
Z4404
光源：LED4.2W
Z4406
光源：LED4.2W

展示室
フットライト
K4623B（改）
光源：LED3.3W

福井県東部に位置する坂井市ゆりの里公園。既存施設の再整備にあたり「花と水と光」をテーマに掲げ、フルカラーライティング設備を用いての夜間照明演出を開始。四季折々や各種イベントに応じた計8種の照明演出プログラムに加え、光ファイバー照明やプロジェクションマッピング等の他 BGM も取り込んだプログラム共演で、夜間照明に彩りと賑わいを加えています。

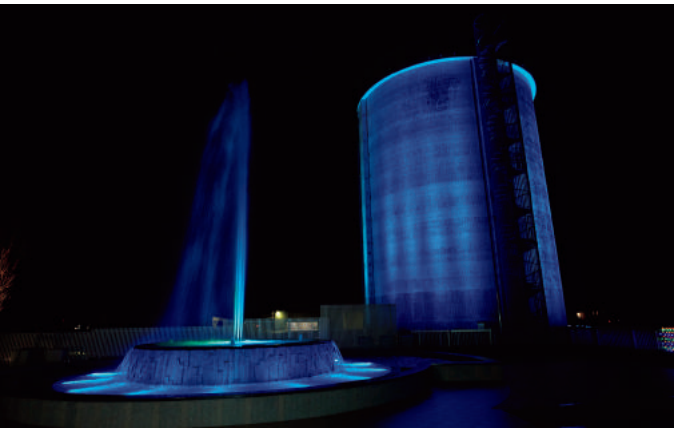
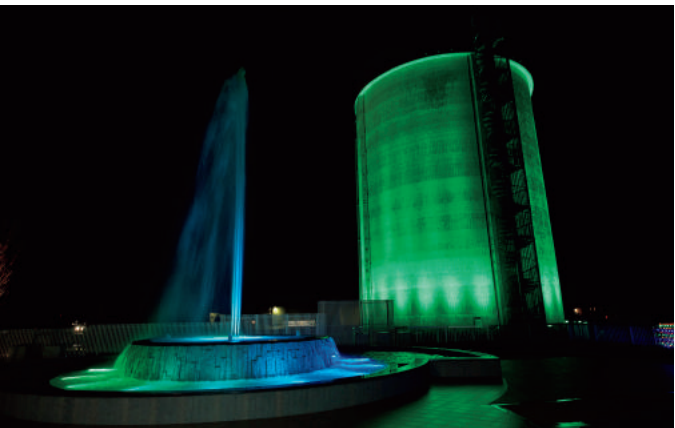
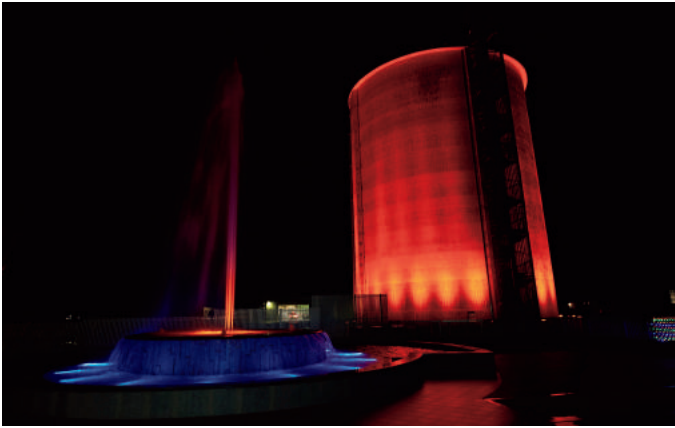
また 380 m²を誇る広大な園内の為、無線方式の DMX 制御で各機器設備をコントロールしています。



水盤照明	iColor Flex LMX gen2 (TEC 特注ベンチ兼用ボックス内収容)	8 本
水盤照明	特注水中光ファイバー	187point
壁泉・噴水照明	C-Splash 2 39 台	
調圧水槽照明	Color Blast Powercore gen4 (TEC 特注架台マウント)	36 台
	特注 DMX 無線制御盤	3 面



照明演出をご覧ください。



東京都現代美術館のリニューアル（平成 31 年 3 月下旬開館予定）にあたり、照明は平成 7 年開館当時の設計思想やデザインを尊重しながら光源の LED 化、照度の確保、設備の更新を行いました。B2F 企画展示室アトリウムでは内部に LED のスポット光源が納められた計 12 基のパイプ状の特注照明器具が 3 層吹き抜けの空間を昇降し、様々な展示レイアウトやサイズの作品に対応します。また、オリジナルデザインの屋外庭園灯と街路灯は既存の器具を使用。劣化部品の交換や補修、再塗装を経て白色のメタルハライドランプから電球色（2700 K）の LED に統一され、温かくより親しみやすい景観を作っています。



＊外構照明器具の補修・納品と昇降照明設備の納品・施工

B2F 企画展示室アトリウム（昇降照明）

企画展示室アトリウム
特注昇降照明設備
光源：高演色 LED 19W 4000K
Bluetooth 無線調光仕様
操作盤・制御盤一式

外構
街路灯
光源：LED 36W 2700K
庭園灯
光源：LED 36W 2700K

中庭
スポットライト BEGA
光源：LED 73.5W 3000K
LED 47.5W 3000K
LED 19.2W 3000K



B2F 企画展示室アトリウム



外構



外構



中庭

国特別史跡・三内丸山遺跡（青森市）に隣接する縄文時遊館の新施設が3月下旬に完成しました。重要文化財をはじめとする出土物を収蔵し、えりすぐりの文化財を鑑賞できます。新施設は傾斜地に嵌入するように建設され地上1階、地下1階建て。地上1階に企画展示室と整理作業室、地下に特別収蔵庫と一般収蔵庫を設置しています。1階の全体に曲面の天井が覆っており、それに沿った連続的な間接照明の光がアールの形状を際立たせ大らかな形状を強調しています。地下に通じる階段の壁面は地層の断面のように仕上られ、床からの光が貼り付けられた土器片の形を浮かび上がらせています



縄文ビックウォール



ギャラリー

ダウンライト X143CN
光源：LED 42W × 1
地中埋設器具 J-604
光源：LED 13.5W × 1
間接照明 YT41249-1250
光源：LED 29.6W



ギャラリー



外観



整理作業室



内障

奈良時代、聖武天皇の勅願により、行基菩薩が密教の寺院「天野山金剛寺」を創建。鎌倉時代に建立された金堂の大規模な修理は、1度目は1605年に豊臣秀頼が、2度目は1700年に徳川幕府の命を受けて、岸和田藩主が行いました。そこから300年ぶりの時を経た平成21年から約9年間をかけて、平成大修理がなされました。三尊像の修復も行われ、それぞれ重要文化財であった坐像が、この度3躯で1件の国宝となって新しい金堂へお帰りになりました。金堂全体が、重要文化財ということで、照明計画には細心の注意を払いました。ワイヤレスによる照明制御を採用することで、最低限の配線となっていたり、既存の梁を利用し、設置位置に合わせた器具設計を行うなどしています。演色性の高いLED器具を採用し、被写体以外に余計な光が当たらないよう、配光制御フィルターを使用することで、悠久の美が浮かびあがります。



木造大日如来坐像



木造不動明王坐像



木造降三世明王坐像



脇陣 壁面

スポットライト 特注
LED7.5W × 1 2700K 高演色タイプ
グレアカッターバー オプションフィルター付
照明制御 LUTRON EcoSystem EnergiTriPak



外観

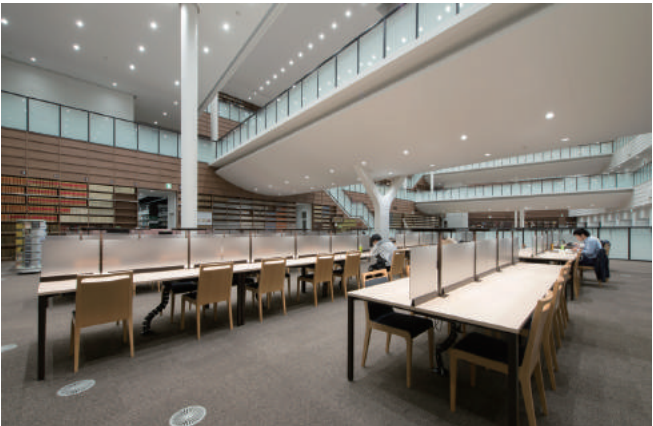
今年 107 年目を迎えた九州大学。その長い歴史のなかで蓄積された人文社会科学系の資料を一堂に集結。「いざなう」「つなぐ」「うみだす」「はぐくむ」の 4 つをキーワードに、学内の学習・教育・研究活動を支えるとともに、社会に開かれた知の拠点として、九州大学の「次の百年」を担う図書館を開館致しました。収蔵能力 350 万冊を有する国内最大規模の図書館として、可動式の机・椅子を配置したフレキシブルな閲覧空間があり、各エリアで最適な光環境を再現できるよう器具設計されております。



4F からの全景



3F 閲覧エリア



2F 閲覧エリア



2F ブリッジ閲覧エリア



外観



LED タスク照明 A

閲覧エリア
LED タスク照明 A 260 台
光源：LED 4.5W × 4
LED/DC24V
LED タスク照明 B 7 台
LED 門型照明 43 台
LED ブラケット照明 43 台
LED タスク照明
555REBIOA / CL / BK 44 台
光源：LED 14W × 1



REBIO



1F 閲覧エリア



閲覧室 -1



閲覧室 -1



閲覧室 -2

北九州市立子ども図書館は 1974 年に建築家磯崎新氏の設計により設立された北九州市立中央図書館内に併設されています。今回は子ども図書館エリアの拡大リニューアル工事に伴って空間レイアウト、内装、什器も維新され、書架照明のあり方も見直されました。

閲覧室 -1 の周囲を取り囲む書架は床からの高さが 3130 mm あり、3 方枠状に特注照明が配置されています。両サイドに縦型に配置されたランプは上部からの照射のみでは暗くなりがちな書架下部の面まで明るさを確保できるようにし、上部の光は書籍を手にとった時の手元の明かりを考慮しています。また、内側に配置された高さ 1640mm の書架はレンズ制御の狭角配光の LED ユニットを使用し、上部からの照射で書架面の照度を確保しています。



閲覧室 -1

閲覧室 -1
特注書架照明（大）
光源：LED 4200K
特注書架照明（小）
光源：LED 4200K

閲覧室 -2
特注書架照明（小）
光源：LED 4200K
スポットライト
T1135S
光源：LED 16.5W 4000K
指定色塗装仕上



本のミュージアム

本のミュージアム
特注スポットライト LED 7.5W
光ファイバー光源装置 LED 82W 50W
特注アッパーブラケット LED 15W
間接照明 LED 47.7W

ラウンジ (3F)
特注アッパーダウンブラケット LED 14.5W + 34W

廊下 (3F)
特注ペンダント 34W



ラウンジ



本のミュージアム



外観

外構
スポットライト+スプレッドレンズ 77749 + 70065
LED82W
スポットライト T4501B LED 4.2W
ボラード H-272S LED 12.5W
ボラード H-270S LED 12.5W

張り出し窓
特注アッパーダウンブラケット LED 14.5W + 34W

展示準備室
特注ペンダント F709DW 特注 LED 25W + 35W



外観



廊下



張り出し窓



展示準備室

2011 年の大震災からの復興にあたり、「場の記憶を様変わりさせないこと」をコンセプトに、かつての記憶に重なるように配慮された図書館に、児童センターを複合させています。開架図書エリアの他に、児童センターのさまざまな活動スペースやカフェなどを備えており、大人から子どもまで幅広い世代がふれあえる新たな憩いの場として、市民に好評です。エントランスホールから 2 階の一般図書エリアに点在するトップライトからは自然光が差込み、空間をやさしく包み込みます。照明計画においては、吹抜けの天井面やトップライトのなかを照らし上げることで特徴的な天井に奥行き感をだし、開放的な印象を演出しています。また、天井面にリズムカルに点在した光の輪は空間ににぎわいを感じさせ、市民のふれあいの場に寄り添う明るい印象の光環境となっています。



2 階 一般図書エリア



エントランスホール

2 階 一般図書エリア
トップライト部ブラケット CO8
K-626（特注指定色塗装仕上）
光源：LED16.5W × 2

エントランスホール
ブラケットライト BEGA
K4614（特注指定色塗装仕上）
光源：LED21.6W × 1

1 階 フリースペース・カフェ
アクセサリダウンライト
X120BW（代替型番：X139BW）
光源：LED16.8W × 1

1 階 森のひろば前の廊下
ブラケットライト
K-501W（代替型番：K-634W）
光源：E17 電球形 LED 7.2W × 1

2 階 新聞コーナー
ブラケットライト BEGA
K4618（特注指定色塗装仕上）
光源：LED5.4W × 1



2 階 新聞コーナー



外観



1 階 フリースペース・カフェ



1 階 森のひろば前の廊下

石川県白山市白山麓に計画された全寮制の工業高等専門学校で、自然落雪を考慮した急勾配の屋根形状が大きな特徴となっています。間接照明によってその特徴的な屋根形状は印象的に浮かび上がり、ベース照明としても機能する特注フロアスタンド、ダイナミックな空間に浮かぶような印象を与える特注ペンダントと、各照明を効果的に配置することで、明るさ感と必要照度を確保しています。また建築に沿ってゆるやかに高さが変わる木製書架には、特注書架照明が可能な限り床から天井まで配置され、均一に鉛直面を照らします。



校舎棟内観



図書＋ラーニングcommons



ものづくりスペース、大階段



外観



情報演習室

- 図書＋ラーニングcommons
特注書架照明 LED17.5W/m (3000K)
- 校舎棟内観
特注フロアスタンド LED6.8W × 28 (3500K)
- ラーニングcommons
特注ペンダント LED117W × 1 (3500K)
- ものづくりスペース、大階段
特注帆立ブラケット 上部 LED34.5W (3500K) + スポット LED12W × 3 (3500K)
- 情報演習室
特注サスペンションライト (5 連結) F705DW LED30W+38W × 5 (4000K)
特注ワイヤー吊具



ラーニングcommons

早稲田大学 18 号館総合学術情報センターは中央図書館・井深大記念ホール・国際会議場からなる複合施設で 1990 年に建設されました。今回の改修では竣工当時から残るロビーのシャンデリア、ファサードの鋳物ブラケット照明、門柱灯、屋外照明の LED 化リニューアルが行われました。ロビーシャンデリアは既存のリングフレームを再利用しながら、新たな装飾と下段の照明を追加し華やかさと存在感を強調しました。模様のデザインは大隈記念講堂のレリーフやオリジナル照明を参考にしています。また、屋外の鋳物製のオリジナルブラケットと門柱灯は長年の風雨にさらされ、塗装が剥がれて下地の塗装が露出していました。今回のリニューアルでは金属鋳物の風合いを活かし表面の硫化仕上げとオイルフィニッシュによる処理を施すことで自然なかたちで時を重ねられるよう配慮されました。



ロビー



外観



エントランス・階段

ロビー
シャンデリア
光源：上段 LED 電球 7W × 48
下段 LED 90W

外構
エントランス横ブラケット
光源：LED 電球クリア 9W
門柱灯（復元）
光源：LED 電球クリア 9W



エントランス横ブラケット（復元）



外構

外構
ボール灯 604H3059S+604U3182S 1台
光源：LED 42W × 1

0歳児保育室
埋込ベースライト J513DW 9台
光源：LED 21W × 2 + LED 14W × 2

WC
ブラケット K-620W 3台
光源：LED 11W × 2 (4000K仕様)

遊戯室・一時預かり室
特注ペンダント 5台
光源：LED 11W × 12
ダウンライト X141DN 17台
光源：LED 37W × 1



遊戯室・一時預かり室



0歳児保育室



WC



特別保育室・多目的室



外構



2階ホール

特別保育室・多目的室
特注ペンダント 8台
光源：LED 7.4W × 8 + LED 4W × 8
ダウンライト X158DN 32台
光源：LED 21W × 1

外構
地中埋設アップライト J604 7台
光源：LED 13.5W × 1

2階ホール
特注半埋込ベースライト 3台
光源：LED 50W × 1
ダウンライト X122DN 8台
光源：LED 16.8W × 1

階段室
ペンダント 321P2909B 2台
光源：LED 11W × 1



階段室

イギリス・ロンドンに本社を置くタバコ製造・販売企業の日本法人オフィス。
オフィス移転に伴い会議室、カフェラウンジ、共用スペースの照明計画。外資オフィスに見られるラグジュアリー付共用スペースは調光制御により様々なシーンで
グレードの高いオフィス空間を演出します。



カフェラウンジ



Smoking Room

カフェラウンジ
GEM75 ダウンライト
J504BN J500BN J502BN
光源:LED15W × 1 灯 3000K
GEM スポットライト
T500BB
ペンダント
Tom Dixon BEAT

20F Smoking Room
ペンダント
FLOS OK
LASVIT P2923 P2925 P2924

Conference room
GEM75 ダウンライト J500BN
光源:LED15W × 1 灯 3000K
埋込ベース照明
SLIT SYSTEM
光源:LED15W × 1 灯

レセプション
GEM GYRO ダウンライト J607BB+Z1201W
光源:LED15W × 1 灯
GEM75 ダウンライト J500BN
光源:LED15W × 1 灯 3000K
X-series ダウンライト X127BW
光源:LED16.8W × 1 灯



Conference room



レセプション



LILLY PLAZA ONE BLDG.



エントランス
ピンスポットライト
VIO MUSEUM SPOT YT31CB+ ナローカッターユニット YZ311BB 特注パイプ吊仕様
LED20W × 1 (3500K)
特注柱埋め込みアップライト
LED7.5 × 3 (3500K)

光壁
特注光壁照明
LED25.5W × 3 (4200K)

屋上庭園
ガーデンライト
H-265B LED16.5W × 1 (3000K)



屋上庭園

特徴的なエントランスロビー天井の流れるようなルーバーは、水の流れを表現し、床面のランダムな光だまりは、天井から落ちるしずくを表現しています。その光だまりのしずく照明は、LED ピンスポットライトを使用することで輪郭がはっきりとした光のドットを創り出し床面に水玉模様を創り上げました。正面の光壁には、特殊な反射板で制御した LED ボーダーライトを床面にリニア仕込む事で均斉度の高い光壁となりサイン効果と明るさを創り上げています。



エントランス



エントランス 光壁



エントランス



エントランス

90 年前に建てられた本社ビルのリノベーションプロジェクト。
竣工当時の空間を魅せつつ、先進的な照明デザインとの融合が今までにない新しい空間を創り上げました。執務室のアップダーダウンのボーダー照明本体は、ステンレスのミラー仕上によって空間に溶け込みつつ、意匠が施された梁や天井面を印象的に浮び上がらせています。また机上面を照らす下方の照明は特殊な黒色の反射板と艶消しのルーバーによってグレアを抑えつつ高照度な空間を創り上げています。会議室や応接室には、ダイソンのメカニカルペンダントを使用することで天井面を浮かび上がらせつつ机上面照度を確保しています。このペンダントについてはフランジ部を改造し調光制御をワイヤレス化することで新たに配線を設けずに任意の位置にスイッチを設ける事が可能になりました。



執務室



執務室



外観

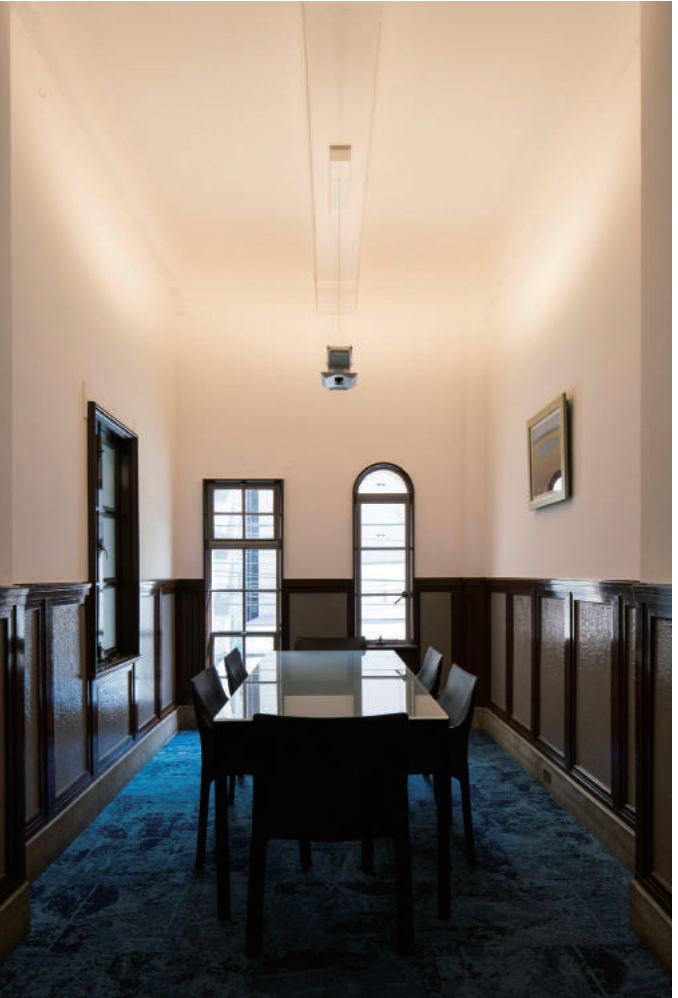


空間に溶け込むミラー仕上げの照明

執務室
特注アップダーダウンボーダー照明（本体建築工事）
アップー LED24W × 16（3500K）
ダウン LED43.4W × 16（3500K）

応接室
ペンダント
dyson cu beam UPPER&DOWN
871CL03DUOBB
LED83W × 1（3000K）
＊ワイヤレス仕様

照明制御
LUTRON EcoSystem EnergiTriPak



応接室



会議室



会議室
特注ライン照明
光源：（外周）LED252W
（内周）LED125W
高演色型アジャスタブルダウンライト
X-series
X-160DN
光源：LED21W
調光
LUTRON GRAFIK Eye QS



会議室



会議室
ペンダント system X F-191W
光源：LED 36.7W



応接室 2



応接室 1



ギャラリー

ギャラリー
Bench
WALTERKNOLL Foster511-35

応接室 1
Sofa
FritzHansen Alphabet sofa PL210-3
arm sofa
WALTERKNOLL BAO 207-10
Table
FritzHansen JOIN FH61
Side Table
FritzHansen Tray
Table Stand
NELSON CIGAR LOTUS TABLE LAM

応接室 2
3P Sofa
WALTERKNOLL Foster 500-30
Arm Sofa
WALTERKNOLL Foster 500-10
Table
WALTERKNOLL 500-T2
Side Table
WALTERKNOLL VLADI 155-T2
Side board
Punt STOCKHOLM STH211

Table Stand
FLOS TACCIA LED
Floor Stand
FLOS STYLOS



応接室



応接室
ソファ
WALTER KNOLL FOSTER503-10
テーブル
WALTER KNOLL FOSTER500-T6
サイドテーブル
WALTER KNOLL FOSTER500-T3



千寿製薬本社ビル

眼科薬で有名な千寿製薬の本社ビルです。
光嶋裕介建築事務所のデザインに基づいて設計した照明は、水滴をモチーフにしており、クラシックなフォルムを持ちながら現代風にアレンジされたオブジェ照明です。大きさの異なる照明器具はそれぞれカラー演出が可能なLEDのリングを持ち、季節などの年間スケジュールと1日の就業時間に合わせたシーンがプログラミングされています。重なり合う八つのリングは連動しながら季節や時の移ろいを演出しています。

エントランスホール
特注照明
光源：
大：カラー LED DC12V315W 1 台
中：カラー LED DC12V229W 3 台
小：カラー LED DC12V152W 4 台



エントランスホール



<シーン 夏>



<シーン> 緑内陣週間



<シーン> ログカラー



<シーン> 始業・終業

各シーンは毎正時や始業、就業時に数分間流れて柔らかな時間の移ろいを知らせます。



外部

スパイク式スポット
CO8 T1119B+Z1232B
光源 :LED16.5W

竣工 30 周年を迎え緑豊かな敷地内の照明を見直し、より快適で安全且つ環境に配慮したなオフィス環境を目指し照明リニューアル工事を行いました。
ランドスケープの特徴であるとても丁寧に手入れされた植栽を照らしながら、部分的に木洩れ日のような光を床に落としています。大規模なオフィスの周囲が夜間でも安心して歩け、連続する光の構成をによって印象的な夜の景観を生み出しています。
植栽アッパーライト、既存ポール照明は投光器だった上部の器具をすべて小型スポットライトに交換しオブションフードをすべて付け、ガーデンライトは下方配光の器具にするなどグレアを抑え、より一層植栽や床面が見やすい照明環境を実現しました。



特注アームフラッドライト + ポール灯
CO8 T1136B+Z1236B
光源:LED 16.5W 3000K



ガーデンライト
BEGA H4258B
光源:LED 7.2W 3000K

フラッドライト
BEGA K4617B
光源:LED 3.2W 3000K



- ロビーラウンジ

特注ペンダント

光源：上部 LED13.0W × 4
下部 LED8.4W × 4

特注ブラケット

光源：LED25W × 1

特注デスクスタンド

光源：LED6.4W × 1

ホワイエ

特注ペンダント

光源：上部 LED13.0W × 4
下部 LED8.4W × 4

特注フロアスタンド

光源：LED6.4W × 3

インドアプール

水中照明 J4803

キャンプハイアット
(お子様向けプログラム提供施設)

特注ペンダント

光源：LED6.4W × 1
- スペシャルティレストラン シラカチ

特注ペンダント

光源：LED9.0W × 7

特注シーリング

光源：LED9.0W × 1

特注行灯

光源：LED6.4W × 1

特注ガラスペンダント

光源：LED2.8W × 1

特注ペンダント

光源：LED9.0W × 1

リージェンシークラブ

特注行灯

光源：LED9.0W × 4



ロビーラウンジ



ロビーラウンジ (吹抜)



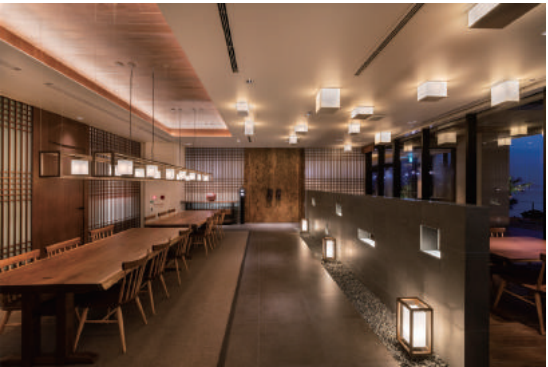
ホワイエ



インドアプール



キャンプハイアット



スペシャルティレストラン シラカチ



スペシャルティレストラン シラカチ



スペシャルティレストラン シラカチ



リージェンシークラブ



ラウンジ



スーペリアツイン (タイプC)

ラウンジ
特注スタンド 3台
光源：LED 60W × 1



スーペリアツイン (タイプC)
特注スタンド 218台
光源：LED 60W × 1



スーペリアツイン (タイプB)



スーペリアツイン (タイプB)
特注ペンダント 98台
光源：LED 60W × 1

PAPER TALIESIN
光源：LED 0.7W × 3



客室



客室

Villa H

PAPER TALIESIN
光源：LED 電球 25W タイプ (LDA3) × 10



ゲストルーム



客室



客室
特注ペンダント
光源：LED ランプ 8W × 1



ロビー

ロビー
ペンダント
TOM DIXON MELT PENDANT30
フラットシーリング特注加工
光源：LED ランプ 15W × 1



ロビー

ロビー
特注シャンデリア
J506BB × 3
光源：LED 15W × 1
GEM 75 GYRO ダウンライト
J506BB+Z1200W (トリム黒塗装)
光源：LED 15W × 1
GEM 50 アジャスタブルダウンライト
J531BB+Z6194
光源：LED 12W × 1
間接照明
光源：LED 23W



外観

外観
ファサード特注間接照明
光源：LED 5W/m



エントランス

エントランス
屋外間接照明
光源：LED 21W
GEM75 軒下ダウンライト
光源：LED 15W

千葉県の「松戸市立総合医療センター」が移転・開院をしました。当センターは小児医療や出産前後の母子に対する周産期医療が充実しているのが特徴の一つとなっています。その中でも特に GCU（新生児治療回復室）では照明の要素が重要な役割を担っています。新生児への刺激を抑えつつ生体リズムに合わせた光環境を保つため、やさしい間接照明による 24 時間調光・調色制御のサーカディアンリズムライティングを導入しました。明るさの変化だけではなく連動して調色もおこない夜間の就寝時間は低色温度低照度の光で新生児の眠りを妨げない環境をつくっています。



GCU（新生児治療回復室）
調光調色ライン照明
光源：LED 31.2W



GCU（新生児治療回復室）4200K

2700K



5300K



3500K



3000K



2700K

長年地域に根ざした医療に取り組んできた福岡輝栄会病院が先進的医療施設として移転新築されました。照明計画は間接照明を効果的に配置し、温かい雰囲気を出しつつ明るい空間づくりを行いました。特に廊下の照明では埋込深さわずか 18.5mm の特注ライン照明により、天井内の設備に干渉することなく間接照明的な壁面照明を実現しています。



1F 待合

1F 待合
LED FLAT SUSPENSION
F712CW+F713CW
光源：LED モジュール 31W × 2 × 2 連結
ダウンライト
J508CB × 2 + Z1201W
光源：LED モジュール 12W タイプ × 2

特室
LED BHB-SW K-621
光源：LED37W × 1
スタンド LEGGERO
332S7397N(本体)
332Z1242B(セード / ブラック)
光源：LED 電球 60W タイプ

観察室
ブラケット K-620W
光源：LED モジュール 11W タイプ × 2



廊下

廊下
特注ライン照明
光源：LED38W × 1

食堂・デイルーム
ダウンライト J508CB × 2 + Z1201W
光源：LED モジュール 12W タイプ × 2
ダウンライト X-139BW
光源：LED16.8W



特室



観察室



廊下



食堂・デイルーム



手術室



室内の色の变化により、手術室のモニターの視認性を高める照明手法となっています。

手術室
間接照明
ColorKinetics IntelliHue
光源：LED 52



病室



病室



外観

病室
SLIN LED BED HEAD BRACKET
K-707W 76 台
LED 3500K

ブドウ畑が点在する丘陵地に建つ地域密着型特別養護老人ホームです。住宅のイメージから構想した切妻屋根の建築はヒューマンなスケールを醸し出しています。この老人ホームの特徴は入居者が地域の人々と交流し、また地域の人々の様々な活動に開放される地域交流スペースにあります。ロビーとラウンジからなる地域交流スペースは緑豊かな周辺の景観と一体となる開かれた空間としてデザインしています。景色を取り込むカーテンウォールは、外観デザインに控えめな象徴性を、また塗壁仕上の外壁から突出する金属仕上のボリュームは、建築に陰影とスケール感を付与しています。



外観

ロビー
特注内面発光ペンダント LED59W × 3 (3000K)
特注外面発光ペンダント LED33W × 3 (3000K)
特注床埋めアッパーライン照明 LED25. 2W × 7 (3000K)

廊下・玄関
特注スリットライト LED14W × 1 (3000K)

通路
特注フットライト LED4.5W × 1 (3000K)



廊下



ロビー



ロビー



通路



玄関

久留米市中心部の緑溢れる中央公園内にオープンした久留米アリーナは、メインアリーナ、武道場、トレーニング施設などを備えた複合体育施設です。施設中央部のアスレチックガレリアでは、リラックス出来る雰囲気の中でスポーツのスピード感と躍動感を感じられる光の演出としています。また照明器具は、同じユニットをスペースに応じて組み合わせることにより、統一感を保ちながら変化に富んだ空間演出を行ないました。



アスレチックガレリア



2F ロビー

アスレチックガレリア
特注ボール灯
systemX LED version L 加工
光源：LED 36.7WX3 4000K
間接照明
光源：LED34.9W 3500K

1F ロビー
systemX LED version L × 15circle
光源：LED36.7W × 15 4000K

2F ロビー
特注ペンダント
systemX LED version L 加工
光源：LED36.7W × 20 4000K

ウォーミングアップガーデン
H-288B 3 灯用特注
光源：LED11.7W × 3 3000K
T1130B
光源：LED13.5W 3000K



1F ロビー



ウォーミングアップガーデン



リビング



キッチン



キッチン



寝室



ダンスホール



ホール

リビング
シャンデリア BC サンミッシェル 171C2202
光源：ミニクリプトンランプクリア 40W × 6 灯
ブラケット BC サンミッシェル 171B2689
光源：ミニクリプトンランプクリア 25W × 2 灯

ホール
シャンデリア BC サンミッシェル 171C2194
光源：電球型ハロゲンランプクリア 33W × 8 灯

キッチン
ペンダント
756FUN10DMBRS

ダンスホール
シャンデリア BC サンミッシェル 171C1552
光源：ミニクリプトンランプクリア 60W × 3 灯
ブラケット BC サンミッシェル 171B1862
光源：ミニクリプトンランプクリア 25W × 2 灯



ホール



外観

LIGHT IS BEAUTIFUL YAMAGIWA 2018 新商品発表会

青山・スパイラルホールにて7月10日～11日、新製品発表会を開催いたしました。今回、"LIGHT IS BEAUTIFUL" をテーマとし、世界標準のハイクオリティなデザイン照明、調光コントロールによる変化の美しい光のソリューション、景観を美しく生かすランドスケープのあかりなどをエリアごとに展示しました。YAMAGIWA の提案する快適な質の高い光をご覧いただき、多くの来場者様に高い評価を頂くことができました。

LIGHT IS BEAUTIFUL YAMAGIWA 2018
開催場所：スパイラルホール
開催期間：2018 年 7 月 10 日・11 日



タリアセン特別限定モデル企画展
HOMMAGE TO FRANK LLOYD WRIGHT™

YAMAGIWA は、フランク・ロイド・ライト財団より正式に照明器具に関する復刻ライセンスを取得してから 20 年以上にわたり、タリアセンやロビーをはじめとするライトのデザインした照明器具の製造販売を続けています。2017 年 6 月 8 日、フランク・ロイド・ライトは生誕 150 周年を迎えました。これを機に、同年 11 月、第 1 回目となる「フランク・ロイド・ライトへのオマージュ」を開催。建築家 坂茂氏、インテリアデザイナー 橋本夕紀夫氏、デザインスタジオ groovisions により、タリアセンに新たな魅力が加わりました。第 2 回目となる本年は、建築家 伊東豊雄氏、デザイナー 皆川明氏、彫刻家 名和晃平氏に参加いただき、ライトが用いた造形やタリアセンに見られる規則性、自身の作品との共通点など、各々の視点と解釈により個性あふれるオマージュ作品が生まれました。今回発表したモデルは、期間限定で販売いたします。

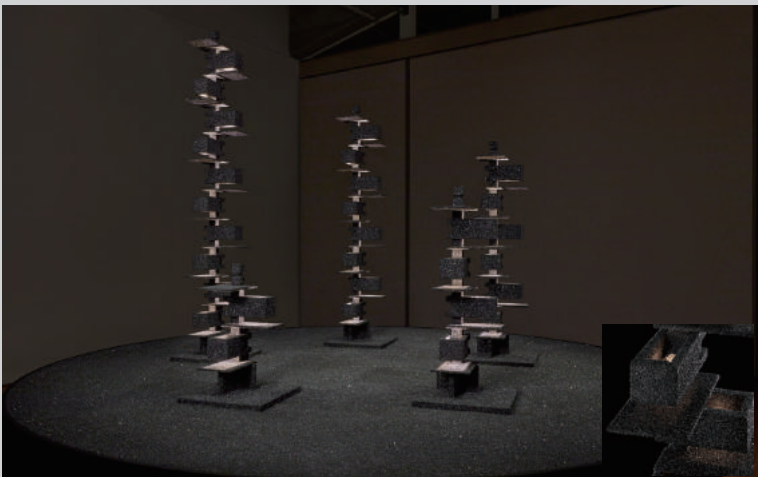
フランク・ロイド・ライトへのオマージュ
開催場所：T-ART HALL
開催期間：2018 年 11 月 21 日～25 日
受注期間：2018 年 11 月 21 日～2019 年 12 月 31 日



伊東 豊雄 / TALIESIN® POLYGON



皆川 明 / TALIESIN®+



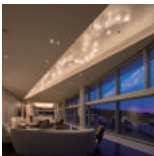
名和 晃平 / Particle-T2

博多旧市街ライトアップウォーク

今年のテーマは博多織。山門から本堂に続く糸を紡ぐ MAYUHANA の世界。本堂前の煌びやかで繊細な織りをイメージした特注照明。
庭園のライティングは木々の緑を目立たせるように設定。室内にはタリアセンを配し、庭園の照明にアクセントをつけ、いずれも特徴のある照明プランでライトアップウォークを飾り来場者 1 万人の方にお楽しみいただきました。

博多旧市街ライトアップウォーク
開催場所：瑞松山 円覚寺
住所：福岡県 福岡市博多区 御供所町 13 - 11
開催期間：2018 年 10 月 31 日～11 月 4 日





P.2

ダイキンアレス青谷Ⅱ期
所在地：鳥取県鳥取市青谷町
主要用途：研修・宿泊
設計：株式会社 竹中工務店
内装デザイン：アトリエ マンサード
竣工：2018 年 4 月

YAMAGIWA PDC 末次富美子
YAMAGIWA TEC 小柳三樹
YAMAGIWA 制御 廣田靖



P.6

熊本県立美術館
所在地：熊本県熊本市中央区
主要用途：美術館
設計：株式会社 前川建築設計事務所
照明計画：灯工舎
リニューアルオープン：2018 年 4 月

YAMAGIWA PDC 石橋雅之 / 岡野寛明
YAMAGIWA TEC 佐藤智則
YAMAGIWA 制御 廣田靖



P.10

高台寺 十牛庵
所在地：京都府京都市東山区
主要用途：料亭
設計：小谷敏夫設計事務所
照明プロデュース：Studio REGALO 尾崎 文雄
竣工：2018 年 8 月

YAMAGIWA PDC 土井智子
YAMAGIWA TEC 池田隆
YAMAGIWA 制御 坂本昭



P.12

西方庵 照明工事
所在地：兵庫県川西市
主要用途：研修施設
施主：原田産業株式会社
照明デザイン・文：アカリ・アンド・デザイン 吉野 弘恵
竣工：2018 年 11 月

YAMAGIWA TEC 中村文彦



P.14

太陽の塔
所在地：大阪府吹田市千里万博公園
主要用途：展示・記念施設
設計：株式会社 昭和設計
竣工：2018 年 2 月

YAMAGIWA PDC 末次富美子
YAMAGIWA TEC 中村文彦



P.16

坂井市 ゆりの里公園
所在地：福井県坂井市
主要用途：公共公園
施主：坂井市
設計：株式会社 東洋設計
竣工：2017 年 12 月

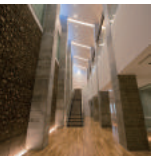
YAMAGIWA PDC 宮田亜希子
YAMAGIWA TEC 二井肇



P.18

東京都現代美術館（28）改修工事
所在地：東京都江東区
主要用途：美術館
設計：株式会社ジェイアール東日本建築設計事務所
竣工：2018 年 8 月

YAMAGIWA PDC 田所博志
YAMAGIWA TEC 岡部陽介
YAMAGIWA 制御 坂本昭



P.20

青森縄文時遊館
所在地：青森県青森市
主要用途：博物館
設計：株式会社 梓設計
竣工：2018 年 3 月

YAMAGIWA PDC 岡野寛明



P.22

天野山金剛寺 金堂
所在地：大阪府河内長野市
主要用途：寺院
竣工：2018 年 3 月
撮影：阿部高之写真事務所

YAMAGIWA PDC 土井智子
YAMAGIWA TEC 中村文彦



P.24

九州大学 中央図書館
所在地：福岡県福岡市
主要用途：大学図書館
器具設計：株式会社オカムラ
竣工：2017 年 9 月
全面開館：2018 年 10 月

YAMAGIWA PDC 田所博志
YAMAGIWA TEC 岡部陽介



P.26

北九州市立子ども図書館
所在地：福岡県北九州市小倉北区
主要用途：図書館
設計：株式会社インザキ・アオキ アンド アソシエイツ
竣工：2018 年 9 月

YAMAGIWA PDC 田所博志
YAMAGIWA TEC 岡部陽介



P.28

国立国会図書館国際子ども図書館
所在地：東京都台東区上野公園
主要用途：図書館
設計：株式会社テクノ工営
施工：タツマ電気株式会社
竣工：2018 年 3 月

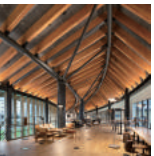
YAMAGIWA TEC 佐藤智則



P.30

気仙沼図書館・気仙沼児童センター
所在地：宮城県気仙沼市
主要用途：図書館・児童センター
設計：岡田新一設計事務所
竣工：2018 年 3 月

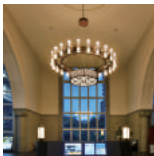
YAMAGIWA PDC 曾原麻里子



P.32

金沢工業大学・国際高等専門学校 白山麗キャンパス
所在地：石川県白山市
主要用途：高等専門学校・寄宿舎・研修施設・温泉施設
設計：五井建築研究所
照明設計協力：AZU 設計工房 田村 利夫
竣工：2018 年 8 月
撮影：稲住写真工房

YAMAGIWA TEC 中村文彦



P.34

早稲田大学 18 号館総合学術情報センター改修工事
所在地：東京都新宿区西早稲田
主要用途：大学
竣工：2018 年 3 月

YAMAGIWA PDC 田所博志
YAMAGIWA TEC 早川徹



P.36

学校法人 補陀学園 若竹こどもの森
所在地：静岡県静岡市
主要用途：幼保連携型認定こども園
設計：(株) ジャクエツ環境事業・
(有) 赤土善蔵アトリエ共同企業体 代表 赤土善蔵
竣工：2018 年 3 月

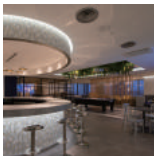
YAMAGIWA PDC 宮田亜希子
YAMAGIWA TEC 小柳三樹



P.37

学校法人 早翠学園 第二早翠幼稚園
所在地：福井県敦賀市
主要用途：幼保連携型認定こども園
設計：(有) 赤土善蔵アトリエ
竣工：2018 年 3 月

YAMAGIWA PDC 宮田亜希子
YAMAGIWA TEC 小柳三樹



P.38

BritishAmericanTobacco
所在地：東京都港区赤坂
主要用途：オフィス
設計：株式会社ザ・デザイン・スタジオ
竣工：2018 年 1 月

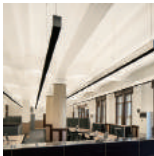
YAMAGIWA PDC 中山国久 / 小西敏子
YAMAGIWA TEC 池田隆
YAMAGIWA 制御 坂本昭



P.40

LILLY PLAZA ONE BLDG.
所在地：兵庫県神戸市
主要用途：オフィス
施主：有限会社隆建マネジメント
日本イーライリリー株式会社
設計：竹中工務店・昭和設計 設計共同企業体
照明デザイン・文：アカリ・アンド・デザイン 吉野 弘恵
竣工：2018 年 3 月

YAMAGIWA TEC 中村文彦



P.42

原田産業株式会社 本社本館改修
所在地：大阪府大阪市
主要用途：オフィス
プロジェクトマネジメント：株式会社イリア
施工：株式会社三越伊勢丹プロパティ・デザイン
照明デザイン・文：アカリ・アンド・デザイン 吉野 弘恵
竣工：2017 年 12 月
撮影：西岡 潔

YAMAGIWA TEC 小柳三樹



P.44

日建設計 大阪 会議室改修
所在地：大阪府大阪市中央区高麗橋
主要用途：オフィス
設計：株式会社 日建設計
竣工：2017 年 10 月

YAMAGIWA PDC 末次富美子
YAMAGIWA TEC 小柳三樹
YAMAGIWA 制御 廣田靖



P.45

GOODLIFE office. roppongi
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
施主：株式会社 グッドライフ
設計：SEKI DESIGN STUDIO 関 洋
竣工：2018 年 2 月
写真：浅川 敏

YAMAGIWA PDC 岡野寛明



P.46

Shinwa Prive
所在地：東京都中央区銀座
主要用途：ギャラリー
設計：Studio REGALO 尾崎文雄
竣工：2018 年 8 月

YAMAGIWA PDC 小西敏子



P.47

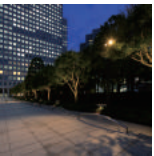
双日株式会社
所在地：東京都千代田区
主要用途：オフィス
設計：ゲンスラーアンドアソシエイツインターナショナルリミテッド
移転：2012 年 7 月



P.48

千寿製薬本社ビル
所在地：大阪府大阪市中央区瓦町
主要用途：オフィス
照明デザイン：光嶋裕介建築設計事務所
設計：清水建設株式会社
竣工：2018 年 2 月

YAMAGIWA PDC 井谷育世
YAMAGIWA TEC 小柳三樹



P.50

M ビル
所在地：東京都中央区
主要用途：オフィス外構
設計：株式会社 竹中工務店
照明計画：ライティングラボラトリー
中島一秋
竣工：2018 年 5 月



P.52

ハイアットリージェンシー 瀬良垣アイランド 沖縄
所在地：沖縄県国頭郡恩納村
主要用途：ホテル
設計：東急設計コンサルタント・竹中工務店設計・監理共同企業体
インテリアデザイン：有限会社 橋本タ紀夫デザインスタジオ
照明コンサルティング：株式会社ワークテクト
竣工：2018 年 5 月

YAMAGIWA TEC 岡部陽介



P.54

CENTRAIR HOTEL Pacific Side
所在地：愛知県常滑市
主要用途：ホテル
設計：株式会社 日建スペースデザイン
竣工：2018 年 9 月

YAMAGIWA TEC 池田隆



P.55

SHONAI HOTEL SUIDEN TERRASSE

所在地：山形県鶴岡市
 主要用途：ホテル
 設計：坂茂建築設計
 竣工：2018 年 9 月
 写真：平井広行

YAMAGIWA 開発担当 佐竹諒人



P.62

MeDIP < 統合型医療機器研究開発・創出拠点 >

所在地：兵庫県神戸市
 主要用途：実験棟
 設計：
 竣工：2018 年 0 月

YAMAGIWA PDC 岡野寛明



P.55

Villa H

主要用途：ゲストハウス
 設計：坂茂建築設計
 竣工：2018 年 9 月
 写真：平井広行

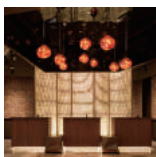
YAMAGIWA 開発担当 佐竹諒人



P.63

医療法人 雄久会 奥村病院・ひかりケアホーム

所在地：福井県福井市
 主要用途：病院・介護老人保健施設
 施主：医療法人 雄久会
 設計：堀場弘 + 工藤和美 / シーラカンズ K&H
 照明計画：ツキライティングオフィス
 竣工：2018 年 10 月



P.56

渋谷ストリーム エクセルホテル東急

所在地：東京都渋谷区
 主要用途：ホテル
 設計：UDS 株式会社
 竣工：2018 年 9 月

YAMAGIWA PDC 中山国久
 YAMAGIWA TEC 早川徹

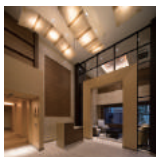


P.64

ファヴォーレ狭山

所在地：大阪府大阪狭山市
 主要用途：地域密着型特別養護老人ホーム
 設計・文：野村充建築設計事務所 野村 充
 照明設計：AZU 設計工房 田村 利夫
 竣工：2018 年 8 月
 撮影：稲住写真工房

YAMAGIWA TEC 中村文彦



P.57

セルアージュ横浜カレイド

所在地：神奈川県横浜市
 主要用途：マンション
 事業主：株式会社 日本セルバン
 竣工：2018 年 7 月

YAMAGIWA PDC 曾原麻里子
 YAMAGIWA TEC 佐藤智則

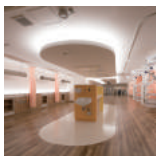


P.66

久留米アリーナ

所在地：福岡県久留米市
 主要用途：複合体育施設
 設計：佐藤・ナカヤマ・林田・エスティ設計業務共同企業体
 竣工：2018 年 3 月

YAMAGIWA PDC 岡村彩夏
 YAMAGIWA TEC 小柳三樹

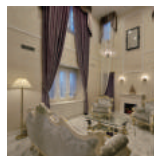


P.58

松戸市立総合医療センター

所在地：千葉県松戸市千駄堀
 主要用途：病院
 基本設計・実施設計監修：株式会社 佐藤総合計画
 実施設計：清水建設株式会社一級建築士事務所
 竣工：2017 年 9 月

YAMAGIWA PDC 岡野寛明



P.68

富士市 S 邸

所在地：静岡県
 主要用途：住宅
 設計：トヨタホーム東京株式会社
 竣工：2017 年 12 月



P.60

福岡輝栄会病院

所在地：福岡県福岡市
 主要用途：病院
 設計：株式会社 伊藤喜三郎建築研究所 九州支店
 竣工：2018 年 5 月

YAMAGIWA PDC 岡村彩夏

株式会社 YAMAGIWA
 〒105-0014
 東京都港区芝 3 丁目 16 番 13 号
 MARUWA ビル
 TEL.03-6741-2300(代表)
 www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介します。また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。

当冊子の写真の無断転載を禁じます。

発行日：2018.12.26