YAMAGIWA NEWS

16

yamagiwa

CONTENTS

大倉本館 Okura House 2
池袋PARCO 6
仙台PARCO2 8
札幌PARCO 9
ハイアット リージェンシー 東京 10
大阪府庁本館 12
別府市中央公民館・別府市市民会館（別府市公会堂） 14
立命館大学 平井嘉一郎記念図書館 16
北九州市立大学図書館本館 18
北茨城市立図書館 20
法政大学第二中・高等学校 21
基山町立図書館 22
愛知学院楠元キャンパス法人本部棟 24
武庫川女子大学附属幼稚園 26
桜舞館小学校 28
社会福祉法人 太陽福祉会 たいようこども園 29
Criteo 30
バンダイナムコ未来研究所 32
新ダイビル 34
鉄鋼ビルディング 36
JBS Training Center 37
デンソーグローバル研修所・保養所「AQUAWINGS」 38
伊藤忠商事株式会社 東京本社 40
富山第一銀行旧本店 41
長浜市庁舎 42
奈良国立博物館 なら仏像館 44
東京都写真美術館 46
出光美術館（門司） 48
国立民族学博物館 50
多治見市モザイクタイルミュージアム 52
森記念秋水美術館 53
世界救世教 岡田茂吉記念館 54
エスタシオン・デ・神戸 10F Bella Luce 56
楽天地ビル2階 おなかスクエア 58
なばなの里 2016-2017イルミネーション 60
殿橋・明代橋 62
刈谷駅南口みなくる広場 63
愛知県精神医療センター 64
岡山西大寺病院 66
医療法人社団哺育会 浅草病院 68
春日部市立医療センター 69
佐久平斎場 70
エルグレースタワー大阪同心 72
YAMAGIWA アウトドアライティング BEGA展 74

大倉本館　Okura House



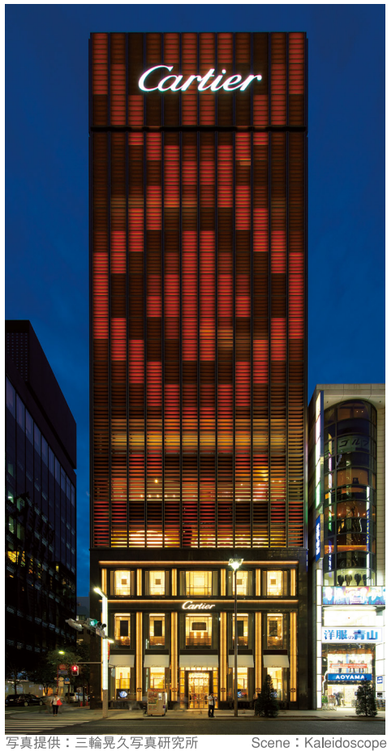
写真提供：株式会社ナカサアンドパートナーズ

日本を代表する商業地域「銀座」に、明治時代から続く4代目大倉本館として建替えられました。外装デザインはフランス人建築家“シルヴァン・デュビュイッソン”氏によるもので、「障子」をイメージさせる木目調フィンの連続が壁面を覆い、世界屈指のラグジュアリーブランドが立ち並ぶ銀座2丁目交差点においても、強い存在感を放っています。昼間は太陽光によって影を落とすフィンも、夜間はLED間接照明による赤色反射光で木目調部分が染め上げられ、昼夜で表情を一変させます。※また、メインテナントである低層部の「カルティエ 銀座ブティック」部分は、ファサード全体が花こう岩で覆われ、その各所に柔らかな光のLED間接照明が設置されています。

※9/28　日刊建設工業新聞より抜粋



写真提供：三輪晃久写真研究所



写真提供：三輪晃久写真研究所　　Scene：Kaleidoscope



写真提供：三輪晃久写真研究所　　中央通り側全点灯景

大倉本館　Okura House
所在地：東京都中央区銀座
主要用途：商業施設・オフィス
建築主：中央建物株式会社
設計　マスターアーキテクト：大成建設株式会社一級建築士事務所
　　ファサードデザイナー：Sylvain Dubuisson
イベントライティングディレクション：ICE都市環境照明研究所　武石 正宣
竣工：2016年8月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC

外装照明器具：特注LEDボーダーライト
光源：LED 6.8W　2700 K（高層横ルーバー）
　　LED 8.7W / 9.6W / 11.6W　2700 K（低層間接照明）

外装高層部分の間接照明は、870ブロックに分けて調光制御され、ゆっくりと変化しながら、メインテナントのブランドイメージ装飾を映し出しています。



写真提供：三輪晃久写真研究所

外装低層部：「カルティエ 銀座ブティック」夜景



写真提供：三輪晃久写真研究所

低層部の「カルティエ 銀座ブティック」ファサード部分は、全体が花こう岩で仕上げられ、重厚感ある外装意匠となっています。縦方向の列柱部分や横方向の基壇部分には、LED間接照明が設置され、そこから放たれる柔らかな光により、一流ブランドとしての格式高さを豊かに表現しています。

また、大倉本館の建替えにあわせ、1882年に建設された日本発の電気街灯（アーク灯）の4代目が復元され設置されました。※
※9/28　日刊建設工業新聞より抜粋

記念復元電気街灯（アーク灯）：LED 72W　5000K



写真提供：三輪晃久写真研究所

Scene : Gradation

池袋PARCO

池袋PARCO
所在地：東京都豊島区
主要用途：商業施設
設　計：株式会社 大林組
竣　工：2016年9月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC



南側景



北側景

メインファサード照明である、「バルコニーライト」、「ボーダーライト」以外にも、建築上部の門型間接照明とした「ゲートウォールライト」、広告掲示用の大きなガラス発光面とした「キャラクターウォールライト」も、白色光（4200K）にあわせることで、統一感のあるファサードを形成しています。

外壁
ボーダーライト：ライン型特注LED照明　DC24V 20W/m　Fullcolor
バルコニーライト・ゲートウォールライト：高輝度ハイパワーライン照明
100V 21W　4200K
キャラクターウォールライト：高輝度ウォールウォッシュ照明
200V 30W　4200K
特注演出制御装置

約60年前、建築家村野藤吾氏により設計された本建築は、巧みな凹凸構成でファサードを形成し、その隙間から昼間は外光を取入れ、夜間は内光を柔らかく放たせることで、「光」を建築の重要なファクターとして昇華させ、池袋の“顔”とも言うべき象徴的な存在としました。今回の改修計画では、新たな素材を纏いながらも新築当時の凹凸構成を継承し、その隙間から放たれる「光」を再解釈することで、新たな池袋の象徴を作り出しています。メインファサードは、縦列の柔らかな面発光の「バルコニーライト」と、横列のスッキリとしたライン発光の「ボーダーライト」で構成され、この「ボーダーライト」は池袋の“季節”や“時間”の移り変わりにあわせ、色や動きを変化させ続けます。



Base Scene（Hull Time）



Base Scene（Ending Time）



Event Scene（New year sale）



Event Scene（Halloween）



Event Scene（Christmas）



Special Scene（SAMURAI BLUE）



Special Scene（Pink Ribbon）

フルカラー表現が可能な「ボーダーライト」は、季節や時間の移り変わりに合わせて、“Base Scene”　“Event Scene”“SpecialScene”の全17シーンから演出がプリセットにより自動選択され、演出を行います。

仙台PARCO2

仙台駅北側の既存店に続き、西側エリアに仙台PARCO２としてオープンしました。
上層階の壁面スリットにフルカラーLEDアッパーライトを設置し、既存店と季節や時間を揃えて
切り変わる演出プログラムにより、光は表情を変えていきます。

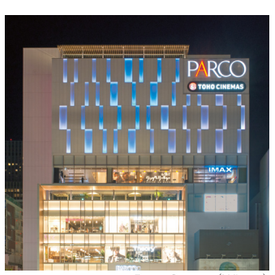


全景　Base Scene（Autumn）

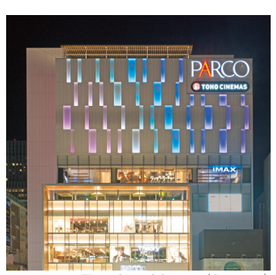
仙台PARCO2
所在地：宮城県仙台市
主要用途：商業施設
設　計：鹿島建設株式会社
竣　工：2016年6月

外壁
LEDアッパーライト：AC100V 20W（1フィート）Fullcolor　30台
AC100V 60W（3フィート）Fullcolor　11台
特注演出制御装置

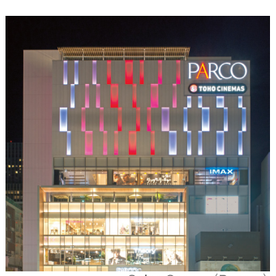
照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC



Base Scene（Winter）



Time Signal Scene（Summer）



Sales Scene（Bazaar）



Manual Scene（Vegalta）

札幌PARCO

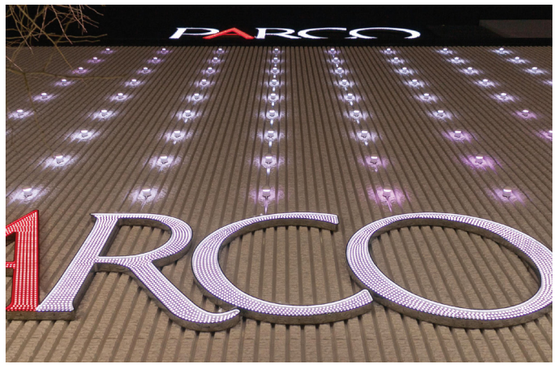
札幌駅前通りの交差点に位置する札幌PARCOは、札幌市電（路面電車）のループ化にあわせて、
外壁改修をおこない、もともと白熱電球で装飾されていたファサード照明を全面LED化しました。
省エネルギー、省メンテナンスを実現しながらも、変化し続ける光がファサードをきらびやかに彩ります。



全景　Base Scene（Hull Time）



Event Scene（Autumn）



Event Scene（Spring）

札幌PARCO
所在地：北海道札幌市
主要用途：商業施設
竣　工：2015年11月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC

外壁
特注LEDブラケットライト：DC12V 4W Fullcolor　126台
特注演出制御装置

ハイアット リージェンシー 東京

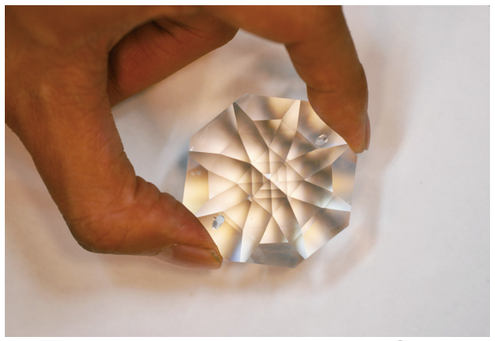


1980年9月　日本初のハイアットホテル「ホテルセンチュリー・ハイアット（旧名称）」の開業時より、36年間輝きを放ってきた3基のシャンデリア。設備機器大規模更新工事に伴い、この度シャンデリアの電装機器・使用ビーズの一部更新工事が行われました。
シャンデリア1基あたり　高さ7.4m　直径3.6m　使用ビーズ約3万8千個（3基11万5千個）



ハイアット リージェンシー 東京
所在地：東京都新宿区
主要用途：ホテル
設　計：株式会社 竹中工務店
竣　工：2016年9月

器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC



スワロフスキーⓇ・クリスタル



50mmビーズ繋ぎ手作業

ロビー
復刻特注シャンデリア（1基あたり）
光源：IL 60W×180灯
高さ：7.4m　直径：3.6m
使用ビーズ：約3万8千個

大阪府庁本館



中央ホール

大正15年に竣工した大阪府庁本館は、現役の都道府県庁舎で最も古く、直線を基調としたモダンな外観や大階段の３層吹抜ホール、正庁の間など、歴史的・文化的価値の高い建築物として評価を受けています。耐震性能の向上のため、平成25年10月末から平成28年12月中旬にかけて、創建当時の姿を残したまま免震構造（免震レトロフィット）への耐震改修工事を実施しています。建物自体が免震構造となることに加え、天井・壁面に設置されている照明器具も免震・耐震仕様を満たし、なおかつ省エネ化が図れるLED光源に変更する上で、歴史的・文化的価値の高い照明器具の細かなディテールを可能な限り再現する事が求められました。YAMAGIWAは既存器具の現地耐震調査に始まり、創建当時の写真からの情報収集、現在の品質基準に沿った耐震仕様提案、意匠提案、製作、納品と、各器具各エリア毎に工期を分けながら、4年に及ぶ事業にトータルで取り組みました。　（文：大阪府公式HPより一部抜粋）

大阪府庁本館
所在地：大阪府大阪市中央区
主要用途：庁舎
設計：株式会社 松田平田設計
施工：大林組・南海辰村建設共同企業体
竣　工：2016年12月

器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC

中央ホール
復刻特注シャンデリア
光源：LED 28W×8、LED 14W×16、LED 72W×1



復刻シャンデリア（中央ホール）



復刻シャンデリア（議場）



復刻シャンデリア（正庁の間）



議場



正庁の間
平成23年竣工
施工：株式会社大林組

議場
復刻特注シャンデリア
光源：LED 33W×3

正庁の間
復刻特注シャンデリア
光源：FHT 42W×3、EFD 21W×8
復刻特注ブラケット
光源：EFD 21W×1

玄関ホール
復刻特注シャンデリア
光源：LED 87W×3、LED 13W×8



エントランス



玄関ホール

別府市中央公民館・別府市市民会館
（別府市公会堂）

別府市公会堂は大正13年(1924年)の別府市制施行を記念し、昭和3年(1928年)3月に竣工。日本の近代建築に大きな影響を与えた吉田鉄郎氏の設計で、現存する鉄筋コンクリート造の建物としては県内最古のものであり、別府市指定有形文化財である建物の耐震補強を含む改修工事に伴い、照明器具も当時の意匠を再現し、LED化と現在の使用に適応できる明るさとする照明計画を行いました。当時の照明器具は一部が存在し、またその一部は加工され現在も使用されていましたが、当時の図面や写真資料、器具実測等でできるだけ当時のパーツを使いながら新しく器具を製作しました。



正面玄関ホール



建物正面



正面玄関ホール

別府市中央公民館・別府市市民会館
（別府市公会堂）
所在地：大分県別府市
主要用途：公民館・公会堂
設計・監理：株式会社 安井建築設計事務所
竣工：2016年3月

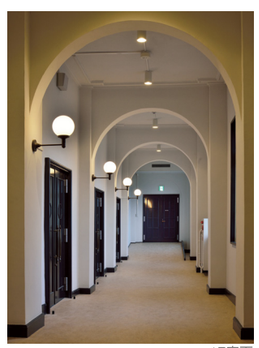
照明計画：株式会社 安井建築設計事務所
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC
　　（オリジナルデザイン 吉田鉄郎）

正面玄関ホール
特注シャンデリア
光源：E26 電球型LED 10.6W×5

1F廊下
特注ブラケット
光源：E26 電球型LED 9.1W×1
外壁
特注外部ブラケット
光源：E26 電球型LED 9.1W×1



外壁特注ブラケット



1F廊下



第2研修室



3F広間



大ホール



2F広間

第2研修室
特注シャンデリア
光源：E17 電球型LED 5.2W×6
特注ブラケット
光源：E17 電球型LED 5.2W×1
第3研修室
特注ペンダント
光源：E17 電球型LED 6.4W×2

3F広間
特注ペンダント
光源：E17 電球型LED 6.4W×6
2F広間
特注ペンダント
光源：E17 電球型LED 9.1W×3



第3研修室

立命館大学 平井嘉一郎記念図書館

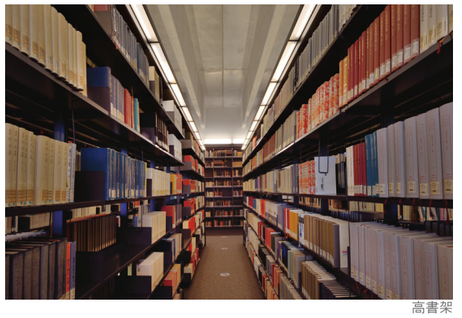
「“学びが見える、学びに触れる、学びあえる”大学のアカデミックシンボル」をテーマに計画された、開架50万冊・閉架110万冊、閲覧席2000席の規模をもつ、立命館大学衣笠キャンパスの新図書館です。建物中央に設置された３層吹抜けの本の谷「ライブラリーバレー」は、吹抜けに面した書棚をアッパーライトで照らすことで、大学のアカデミックシンボルにふさわしい象徴的な空間演出を行いました。建物全体ではインテリアの色調と合わせて照明の色温度に変化を持たせ、下階は活発な雰囲気、上階に上がるにつれて静かで落ち着きある雰囲気としています。PC床版で構成された約14mスパンの無柱大空間である2・3階高書架エリアは、床版リブピッチに合わせた上下配光の書架照明により、空間全体の明るさ感・開放感の確保と同時に、落ち着きある雰囲気を創りだしています。学生各々が自分の居場所を見つけて過ごすことができように設置された、個室感の高いキャレルタイプ・セミオープンタイプ等の多様なタイプの閲覧デスクには、それぞれにタスクライトを設置し、快適な照明環境を実現しています。



ライブラリーバレー（2階より）



開架閲覧室（北側）



高書架



開架閲覧室（東側）



開架閲覧室（南側）



平井嘉一郎メモリアルルーム



エントランスホール

立命館大学 平井嘉一郎記念図書館
所在地：京都府京都市北区
主要用途：大学図書館
設計監修：学校法人立命館キャンパス計画室
設計・監理：株式会社 安井建築設計事務所
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 安井建築設計事務所
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC



外観



ライブラリーバレー（1階より）

1階エントランス・通路
特注ペンダント
光源： FHF32W×4
特注ブラケット
光源： LED 5.2W×2
GEMダウンライト
光源： LED 12W

ライブラリーバレー（吹抜）
GEMダウンライト
光源： LED 44W
アッパーライト
光源： LED 15.5W

書架・開架閲覧室
特注書架照明
光源：G5 TL5 21W
特注ボーダーライト
光源： FHF32W
特注閲覧デスク付ブラケット
光源：LED 7.7W
特注閲覧デスク付スタンド
光源：LED 5.1W×8+LED 7.2W×2+LED 4.8W×2



開架閲覧室通路







特注書架照明（人感センサー付）
光源：LED DC24V 13.7W　905台

システムライト
LED FLAT SUSPENSION
光源：LED 72W　8台



北九州市立大学図書館本館
所在地：福岡県北九州市小倉南区
主要用途：大学図書館
設　計：北九州市立大学 赤川貴雄＋株式会社 東畑建築事務所
書架・家具：株式会社 岡村製作所
竣　工：2016年3月

器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC





北茨城市立図書館



1階 児童開架



1階 おはなし室

北茨城市立図書館
所在地：茨城県北茨城市
主要用途：図書館
設　計：岡田新一設計事務所+柴建築設計事務所建築関連業務共同企業体
竣　工：2016年4月

照明計画：株式会社 岡田新一設計事務所
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC

1階 児童開架
GEM75 ダウンライト J505CN
光源：LED 15W×1

1階 おはなし室
SYSTEM X　F-210T
光源：LED 6W×12



2階 閲覧席



外観

2階 閲覧室
チェア

法政大学第二中・高等学校



図書室



外観



法政大学第二中・高等学校
所在地：神奈川県川崎市
主要用途：学校
設　計：株式会社 類設計室
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 類設計室
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC

図書室
特注書架照明
光源：FHF 32W

基山町立図書館

佐賀県基山町の中央公園内に立地する図書館です。図書館機能のほかラウンジや学習室、歴史資料の展示スペースも設けられています。緑豊かな公園と一体となっており、地域の交流の場として町民より広く親しまれています。一般開架コーナーは、開放感ある勾配天井になっており、メンテンナンスを考慮し天井面に照明器具が設置されていません。各書架に設置された特注書架照明は、鉛直面だけでなく床を照らすベース照明、天井を照らすアッパーライトとしての役割も果たしています。中央部に位置するブラウジングコーナーでは、デスクのそばに特注フロア照明が設置されており、明るく親しみやすいイメージを演出するとともに机上面の照度を確保しています。



一般開架コーナー



児童開架コーナー



おはなしの部屋



特注書架照明





基山町立図書館
所在地：佐賀県三養基郡基山町
主要用途：図書館
設　計：株式会社 佐藤総合計画
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 佐藤総合計画
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 九州PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC

開架コーナー
特注フロアランプ
光源：LEDモジュール12Wタイプ×4

おはなしの部屋
ダウンライト X120BW　7台
光源：LED

児童開架コーナー
特注書架照明
光源：100VLED27.9W×4



愛知学院楠元キャンパス法人本部棟



法人本部棟正面



法人本部棟階段室

愛知学院楠元キャンパス法人本部棟は、1928年（昭和3年）の竣工以来、教育の場の中心として継承されてきました。地域住民や市民から親しまれてきたこの建物は、国の登録有形文化財に指定されており耐震改修と共にリノベーションが行われました。景観照明は、歴史ある建物を、周辺と調和し魅力ある夜間景観を創ることに心掛けました。季節の変化に合わせて調光、調色のスケジュール管理を行っています。建築の様式、ディテールの美意識を読み解きながら未来に受け継がれる照明計画と照明器具のデザインを目指しました。
（文：株式会社ライズ　岡　幸男）



法人本部棟2Fホール



法人本部棟正面玄関



増築棟2Fホール

愛知学院楠元キャンパス法人本部棟
所在地：愛知県
主要用途：大学
設計監理：株式会社 丹羽英二建築事務所
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 ライズ
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋TEC



法人本部棟階段室
特注シャンデリア
光源： LED 12.3W×5

法人本部棟正面玄関
特注シーリングライト
光源： LED 14W×10
特注ブラケット
光源： LED 4.9W×2



法人本部棟2F廊下
特注ペンダント
光源： LED 12.3W×1



法人本部棟階段ホール



えほんの部屋

日本最大規模の女子総合学園である武庫川女子大学の附属幼稚園の改修工事として、絵本の部屋とエントランスの照明計画を行いました。既成品照明のSYSTEM-XのSとMをモチーフとして建築空間に合わせて器具デザインを行い、視覚的な明るさ感を作る間接照明とともに園児と保護者の方を迎える明るく楽しい雰囲気を作る照明設計をおこなっています。

武庫川女子大学附属幼稚園
所在地：兵庫県西宮市
主要用途：幼稚園
設　計：株式会社 竹中工務店
竣　工：2015年9月

照明計画：株式会社 竹中工務店
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC



えほんの部屋
ペンダントsystemX version S
F-210T改造
光源：LED6W×12
アクセサリーダウンライト X-series
X139BW改造（トリムオレンジ色）
光源：LED16.8W
間接照明L-system
L700BS改造、L701BS改造
光源：LED30W / 42W

エントランス
特注サークルペンダント
systemX version M改造
光源：LED16W×8 /
　　LED16W×6
間接照明L-system
L700BS改造、L701BS改造
光源：LED30W / 42W
斜め天井用ウォールウォッシャ
光源：LED24V24W×4





エントランス

桜舞館小学校



多目的ホール





外観

桜舞館小学校
所在地：福岡県みやま市
主要用途：小学校
設　計：株式会社マトリックス
竣　工：2016年3月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 九州PDC

多目的ホール
スポットライト T501CB フランジ特注
光源：LEDモジュール12Wタイプ

外構
ボラード H-274B
光源：LED 14W
ブラケット BEGA　K4450B
光源：LED 7.5W



社会福祉法人 太陽福祉会 たいようこども園



ホール

ホール

社会福祉法人 太陽福祉会 たいようこども園
所在地：兵庫県養父市
主要用途：認定こども園
設　計：(株) ジャクエツ環境事業・
　　(有) 赤土善蔵アトリエ共同企業体 代表 赤土善蔵
竣　工：2015年5月

照明計画：(有) 赤土善蔵アトリエ
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC

ホール
ダウンライト　J520DN　26台
光源：LED 44W
間接照明　34台
光源：LED 28W

外構
ボラード　H-230S　4台
光源：LED 20W
ポール灯 louis poulsen　H3059S+U3182S　2台
光源：LED 44W



保育室



外構

Criteo

フランスに本社を置くCriteoはアメリカ、ヨーロッパ、アジアに27ヵ所のオフィスを展開しています。2011年に日本法人を設立し2015年11月に恵比寿ガーデンプレイス内に事業所を移転。日本庭園を空間イメージとしたオープンミーティングスペースにはスリットダウンライトが天井全体に施され印象が強い光環境を創出しています。造形壁周囲には鉛直面を積極的に照らし出すため、ウォールウォッシャーを配置し陰影のある表情を立体的かつ効果的に演出しています。



CRITEO株式会社
所在地：東京都渋谷区
主要用途：オフィス
設　計：株式会社ザ・デザイン・スタジオ
竣　工：2015年11月

照明計画：株式会社ザ・デザイン・スタジオ
YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC

ダウンライト　Laser Blade
光源：LED 10W
ペンダント　FLOS　CHASEN S2
光源：クールビームランプ 90W
ペンダント MAYUHANA
光源：電球型蛍光ランプ EFG 19W
ペンダント BUBBLE LAMPS
光源：LED電球 16W
スポットライト　GEM60SPOT
光源：LED 12W
植栽アッパーライト　CO5
光源：LED 9.5W



オープンミーティング




Cocoon



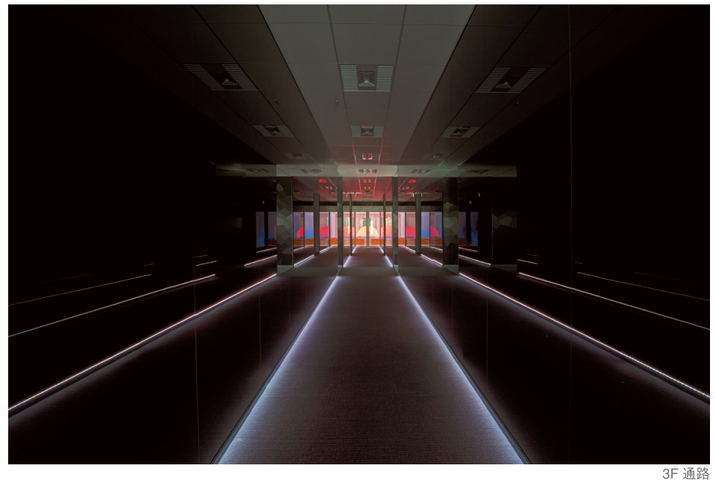


バンダイナムコ未来研究所

田町エリアへグループ5社が拠点を集約。3Fは白を基調とした内装で床と天井のライン照明で空間全体の繋がりを保ちコンセプトでもある人・会社・パートナー・会社・環境との接点を象徴したポイントエリアをカラー演出しています。13Fは食堂機能・BARタイム・プレゼンテーション・パーティシーンなど社員のニーズに対応できる環境が照明シーン・インテリアで創られています。



13F キャンティーン



3F 通路



13F キャンティーン

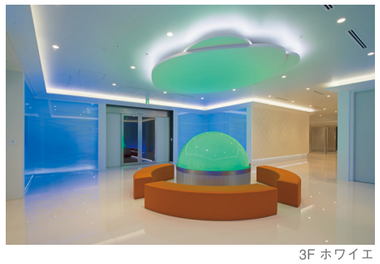
バンダイナムコ未来研究所
所在地：東京都港区
主要用途：オフィス
設　計：ノード・デザイン・コンサルタンツ株式会社
竣　工：2016年2月

照明計画：ノード・デザイン・コンサルタンツ株式会社
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC



通路
間接照明
光源：LED 20W





3F ホワイエ

ホワイエ
カラーキネティクス
COLORFUSE POWERCORE
COLORBLAST POWERCORE
COLOR COVE MX POWERCORE
COLOR REACH





キャンティーン
ダウンライト GEM 75SERIES
J502BN、J502CN、J505BN、J508BB
光源：LED12W×1灯
ペンダント FRITZ HANSEN KAISER
7976631/P/B
光源：LED 60Wタイプ
ペンダント MAYUHANA
光源：LED 60Wタイプ
ペンダント artek
914A330S/BRASS
光源：LED 40Wタイプ
ペンダント BUBBLE LAMP
SAUCER LAMP
光源：LED 100Wタイプ
LUTRON 調光ユニット型
LCP-3X6A2P
チェア FRITZ HANSEN　SEVEN CHAIR

新ダイビル

【概要】半世紀にわたり大阪・堂島地区のランドマークとして親しまれた旧「新ダイビル」の建替えプロジェクトです。旧ビルの特徴であった屋上樹苑の植栽を地上に移し、約1,000坪の「堂島の杜」が足元に広がります。
[木漏れ日の光] 日中の「堂島の杜」には木漏れ日が降り注ぎます。この木漏れ日をオフィスビル内にも再現し、内外の一体感を演出しました。時間とともに、その表情はゆっくりと移り変わり、借景とした外の景色と響き合います。
[水を感じる光] ビル正面には水盤、背面にあたるオフィスロビー側には滝による２つの水景が作られています。ライトアップされた樹々が水鏡に映り込む景色、天井に水の揺らぎが映る景色を光で演出しました。(Lighting M 森 秀人)



A エントランスホール

新ダイビル
所在地：大阪府大阪市
主要用途：オフィス
設　計：株式会社 日建設計
竣　工：2015年3月

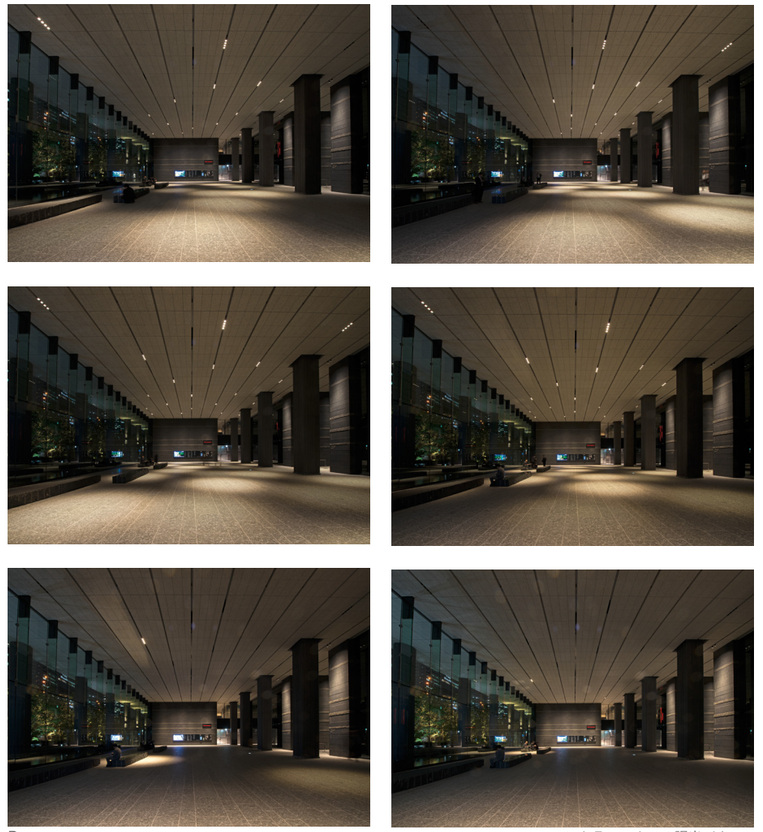
照明計画：株式会社 日建設計
　　株式会社ライティング M

エントランスホール
特注ダウンライト
光源：LED 40W×4
調光システム
ルートロン Eco System
スポットライト T500BB（改）
光源：LED 12W×1

外構
特注アッパーダウンブラケット
光源：LED 40W×2
水中照明 T1079（改）
光源：LED 13W×1



C



B エントランスホール調光パターン

【キャプション】
Aエントランスホール（CH約8,000mm）の天井スリット内にダウンライトを設え、高い木立から落ちる木漏れ日の光景をつくりました。
B木漏れ日は、エリアごとのシーン設定オペレーションによって、１時間に１回照度と位置をゆっくりと変え、時の移ろいを感じさせる演出となっています。
D樹木のライトアップと水盤の水の揺らぎの光がタイマー制御で演出されています。
Cエントランスは、軒天を照らして明るく浮かび上がらせました。



D 外構

鉄鋼ビルディング



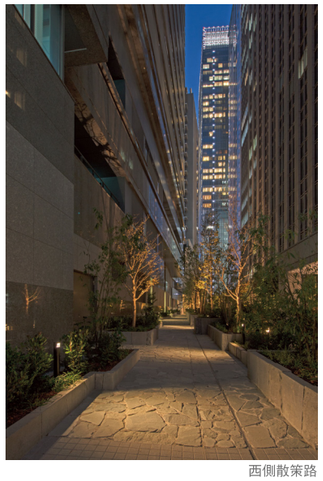
廊下

鉄鋼ビルディング
所在地：東京都千代田区丸の内
主要用途：オフィス、ホテル
設　計：株式会社 三菱地所設計
竣　工：2015年10月

廊下・エレベーターホール
GEM75 ダウンライト
J503BN
光源：LED
J506CB
光源：LED

西側散策路
X-series BOLLARD
H-242B
光源：LED

ファサード
X-series BURIED LIGHT
J-589+Z1167
光源：LED



西側散策路



エレベーターホール



ファサード

JBS Training Center

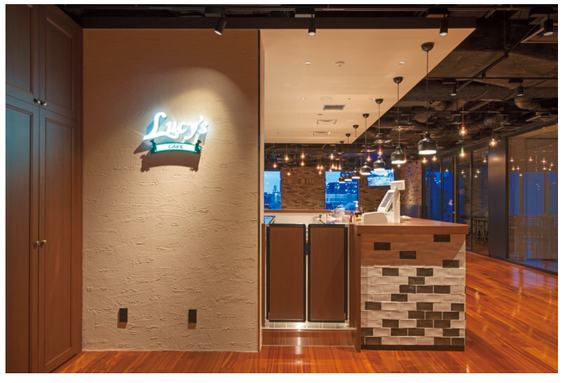


Lucy's CAFE

日本ビジネスシステムズ株式会社
所在地：東京都港区虎ノ門
主要用途：トレーニングセンター
設　計：富士ビジネス株式会社
竣　工：2016年10月

照明計画：富士ビジネス株式会社
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC

Lucy's CAFE
スポットライト GEM60 SPOT
光源：LED 12W
ペンダントライト　muuTO　E27
光源：クリアボール40W
ペンダントライト　artek　A330S
光源：LED電球5W



Lucy's CAFE



デンソーグローバル研修所・保養所「AQUAWINGS」

デンソーグローバル研修所・保養所「AQUAWINGS」
所在地：静岡県浜松市
主要用途：研修所・保養所
設　計：株式会社 日建設計
竣　工：2016年4月

照明計画：株式会社 日建設計
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋TEC



アトリウム

AQUAWINGSは「風景との調和」を大切にデザインされました。研修や会議を行う室もガラスで仕切られていますので、音は遮蔽しても湖畔や森への視界は妨げられることはありません。人々が心地よい自然との一体感を楽しむことができるように工夫されています。照明計画においても、景観の妨げとなる不必要な光は徹底的に排除された計画となっています。さらに各階諸室の、自然環境をモチーフとしていながらも各々異なったデザインコンセプトに合わせて、湖面のきらめきや森の木陰を表現した器具による周辺の自然環境との同化も図られています。建物中央に位置するアトリウムには、トップライトからの直射日光を活用し、まるで木陰に居るかのような木漏れ日が描かれています。このエリアの照明装置は、DALIによる個別制御を活用して、昼光の状態に応じた適切調光がなされています。そして、周辺が闇に消える夜は人工的な光で湖面のきらめきや木漏れ日を創り上げていますので、昼間の景観の余韻を楽しむことができます。さらに、夜のみに出現する間接照明が大胆な曲線で構成された建物形状を強調させ、昼間にも劣らない視覚的なインパクトで空間が演出されています。この間接照明は狭いボードの隙間に納められているので、消灯している昼間には器具の存在自体も目につきにくく、ゆえに景観上の違和感も生じません。消灯している状態にも意味を見出した照明計画がなされているのです。



ガーデンレストラン

ガーデンレストラン
ペンダント　SS401
光源：LED 3000K
ダウンライト　J504CN
光源：LED 3500K
DALI調光システム対応電源

レイクビューラウンジ
特注ピンホールダウンライト
光源：LED 3500K
DALI調光システム対応電源

リーフホール
特注ペンダント
光源：LED 3500K
DALI調光システム対応電源
特注埋込ペンダント
光源：LED 3500K
DALI調光システム対応電源

外構
間接照明 atex シリコンライトαディフューザー
光源：LED 3500K



レイクビューラウンジ



リーフホール



外構

伊藤忠商事株式会社 東京本社



伊藤忠商事株式会社 東京本社
所在地：東京都港区南青山
主要用途：オフィス
設　計：株式会社 日建設計
竣　工：2016年8月

外構
フラッドライト CO8
T1122B
光源：LED 16.5W 4000K
ポールライト X-series
H-287B、Z1143B加工
光源：LED 19.5W 4000K



富山第一銀行旧本店



外観

富山第一銀行旧本店
所在地：富山県富山市
主要用途：銀行
竣　工：2016年10月

照明計画：maxview一級建築士事務所
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋TEC

外構
間接照明
カラーキネティクス ewグレーズ+ewフレックス
特注復刻ブラケット
光源：LED 14W







特注復刻ブラケット

長浜市庁舎

旧市民病院の建物を全面的に改修し市庁舎として再生させながら、新たに増築する部分との調和を図った建物としています。
旧市民病院建物は、外壁をPC版からECPに改修、塔屋を撤去、一部吹き抜けを新たに設けることなど、
減築しながら補強することで建物を軽量化し耐震性を高めています。
また減築によって設けた新たな吹き抜けは、建物の風通しや採光性能も向上させるなど、環境にも配慮した改修計画としています。市内を見渡すことの出来る「防災塔」を設置し、災害対策拠点としての市民の安全・安心のシンボルとするとともに、常夜灯として、市民に災害発生を知らせる機能も持たせています。
(文：株式会社 日本設計　垣口　知久、中島　俊明)



防災塔（夜景）

建物の特徴となっている防災塔は、夜間、常夜灯的な役割をする光となっています。その為、天井を逆四角推形状にする事により、小さな容量のLEDであっても光が空間全体に広がり柔らかな行灯を創り上げる事ができます。その光源をLEDフルカラーにする事で、季節や防災時などによって光が変わるプログラミングが施されており、市民とつながる光となっています。

防災塔（夜景）
塔屋行灯照明
光源：フルカラーLED13W×90

長浜市庁舎
所在地：滋賀県長浜市
主要用途：市庁舎
設　計：株式会社 日本設計
業務開始：2015年1月

照明計画：アカリ・アンド・デザイン
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC

議場（全景）
特注壁面埋込アッパー照明
光源：MT 150W×3
間接アッパー照明
光源：LED8W×14、LED19W×47

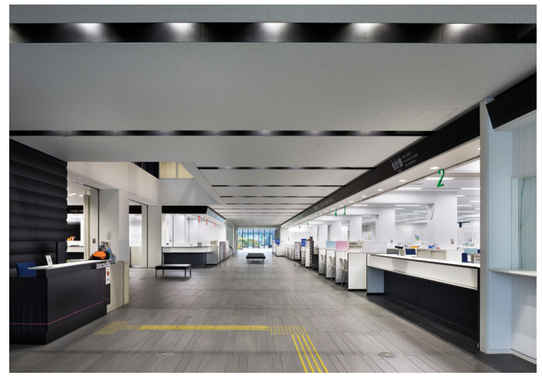
庁舎の核となる議場照明については、壁に光学制御されたアッパー照明を埋め込む事によって天井の反射により机上面照度を確保しています。その天井にはダウンライトなどの光源を一切設けていない代わりに琵琶湖の湖面をイメージした波形の反射板形状にする事で反射効率を高くし、高照度を確保しています。また、天井が一様に照らされることで明るさ感や広がりが感じられ象徴的な空間となっています。


議場（全景）


廊下2F（ハイサイドライト）

照明によってハイサイドライト部の特異な形状が浮かびあがり心地良い雰囲気を創り上げています。

廊下2F（ハイサイドライト）
特注ウォールウォッシャー
光源：LED30W×33


廊下1F

天井面のスリットに仕込まれたダウンライトがグレアレスな空間を創り上げ視環境に優しい空間となっています。

廊下2F（ハイサイドライト）
ダウンライト
光源：LED18W

奈良国立博物館　なら仏像館

国内屈指の仏教美術の専門陳列館である『奈良国立博物館　なら仏像館』が平成28年4月にリニューアルオープンしました。保存と公開に適した環境を目指し、照明スポットライトには『Vio MUSEUM SPOT』紫励起タイプ超高演色LED（演色性 Ra98）搭載を採用。また、同器具には保存対策として紫外線、赤外線等の有害光線カットも施されています。フロントユニットは展示内容に応じて、簡単に交換が可能。カッターユニット、ミラーユニット、オプションワークを使い分けることにより、仏像の立体感、質感、彫り、表情、衣紋、装飾などその彫刻芸術の魅力を余すことなく伝えております。



第6室

奈良国立博物館　なら仏像館
所在地：奈良県奈良市
主要用途：博物館
設計・監理：栗生明+栗生総合計画事務所
照明計画・ライティング：灯工舎
リニューアルオープン：2016年4月

照明協力：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC / TEC

写真撮影：松村芳治



第6室



前室

展示室
ミュージアムスポットライト
YT31BW
光源：Vio LED（紫励起）20W 3000K
YT31CW
光源：Vio LED（紫励起）20W 3500K

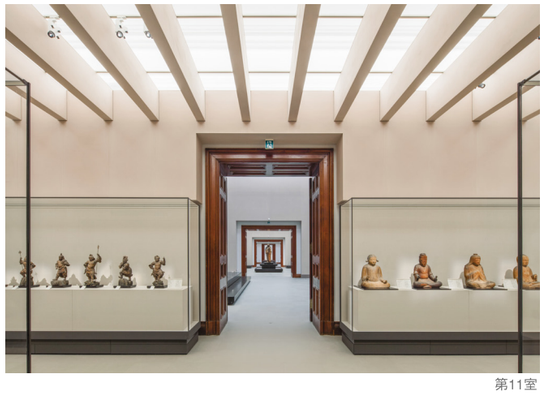
第8室
LEDジャックスポット
T1105B
光源：LED 1W 3000K
調光仕様



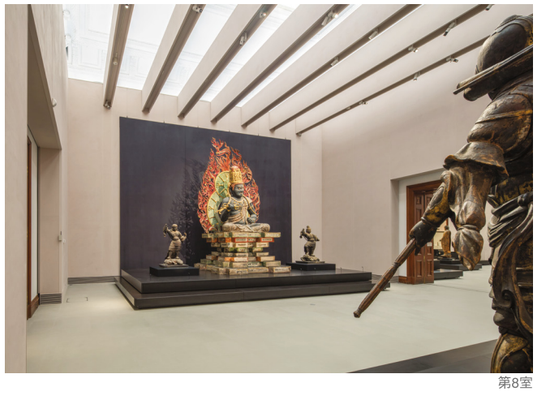
東側外観



第10室



第11室



第8室

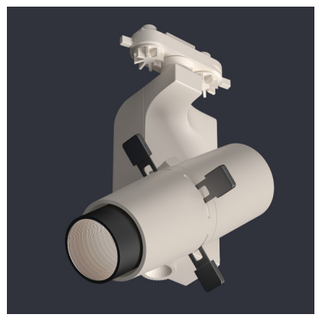
東京都写真美術館

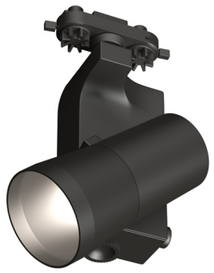
日本初の写真と映像の専門美術館である東京都写真美術館が大規模改修を経てリニューアルオープンしました。展示室内はベースダウンライトとスポットライトの仕様を共有化し、演色性の極めて高いVIOLED（紫励起LED）を使用しています。ベース照明は非常に低い照度まで絞れることが求められ、検討を繰り返し理想的な低照度までの調光を実現しました。採用した美術館用のスポットライトはフロントユニットを交換することができ、配光角の異なる光やカッタースポットへと変換できるため幅広い展示内容に対応することが可能となっています。色温度は3000Kと4000Kの灯具を揃え、展示に応じて使い分ける想定をしています。

東京都写真美術館
リニューアルオープン　総合開館20周年記念
「杉本博司　ロスト・ヒューマン」展より
所在地：東京都目黒区
主要用途：美術館
設　計：株式会社 久米設計
リニューアルオープン：2016年9月

照明協力：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC

展示室
ミュージアムスポットライト
YT31BB
光源：Vio LED（紫励起）20W 3000K
YT31DB
光源：Vio LED（紫励起）20W 4000K
特注ダウンライト
光源：Vio LED（紫励起）16W 4000K







天井部の構造を見えやすくするため、実際の展示風景より明るくしています。
禁.無断転載



天井部の構造を見えやすくするため、実際の展示風景より明るくしています。
禁.無断転載

出光美術館（門司）

出光コレクションから陶磁器や絵画などの厳選された美術品を公開する出光美術館（門司）が建物を改築しリニューアルオープンしました。展示室の壁面展示ケース光源には高演色なVIOLED（紫励起LED）を使用し、2700Kから4000Kまでの色温度変換が可能なウォールウォッシャーを上部に３列、足元に１列配しています。４列それぞれのウォールウォッシャーの出力バランスを変えることで、掛け軸などの壁面展示から陶磁器などの床置き展示まで、展示品に合わせたシーンを簡単に再現できる調光システムに仕立てています。ケース内スポットライトもVIOLEDを使用し、鑑賞に最適な高い演色性を実現しています。



展示室



外観



出光美術館（門司）
所在地：福岡県北九州市
主要用途：美術館
設　計：株式会社 岡田新一設計事務所
展示ケース：コクヨ株式会社
リニューアルオープン：2016年10月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC



展示室
LED調色ライン照明
光源：LED 28W 2700K～4000K
小型スポットライト
光源：LED 6W 3000K
調光器 ルートロン GRAFIK Eye QSシリーズ
ベンチ WALTER KNOLL FOSTER511

外構
フラッドライト BEGA T4413B
光源：LED 25.3W



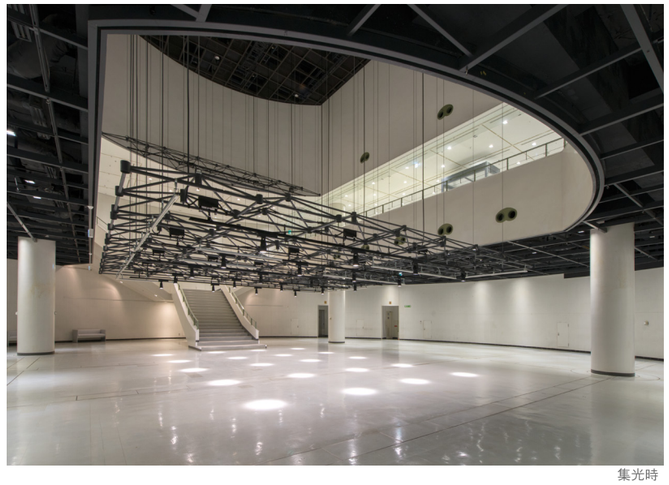
ベンチ　WALTER KNOLL FOSTER511

国立民族学博物館

国立民族学博物館は、大阪府吹田市の万博記念公園内に位置しており、文化人類学および民族学に関する調査・研究と民族資料の公開などを行っています。2015年夏に展示照明の全LED化が決まり、特別展示室にもLED照明器具を導入することになりました。今回、Bluetooth通信でタブレット上から調光および配光角を制御できるムービングスポットライトを初めて導入しました。高演色、かつ、無線による精度の高い調光・配光制御が実現可能なムービングスポットライトは、資料展示だけでなく各種イベントも開催する特別展示室の多機能性に適合した次世代の照明器具と言えます。



特別展示室



集光時



散光時

国立民族学博物館
所在地：大阪府吹田市千里万博公園
主要用途：博物館
設　計：デザインファクトリー
竣　工：2016年3月

器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC



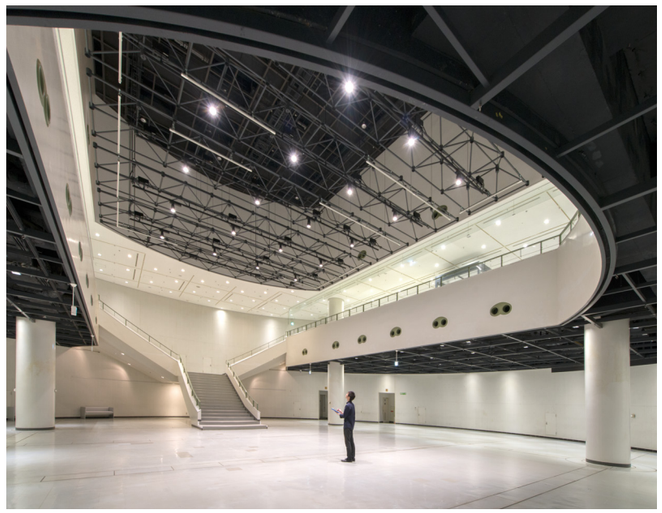
オプションなし



ルーバー



スプレッドレンズ



フォーカシング風景



タブレット端末でのコントロール

特別展示室
LED ORDER LIGHT SERIES
ムービングスポットライト
光源 :LED
消費電力：47W（モーター動作時60W）
通信仕様・距離：Bluetooth4.0・約20m
調光範囲：1〜100%
演色性：Ra95

多治見市モザイクタイルミュージアム



4階 展示室（半屋外）

多治見市モザイクタイルミュージアム
所在地：岐阜県多治見市
主要用途：博物館
設　計：藤森照信/エイ・ケイ設計/エース設計JV
竣　工：2016年3月

外観
特注ブラケット
光源：LED8.4W（電球色）

1階 エントランス
特注ダウンライト X002BN（改）
光源：LED 23W

2階展示室
高演色スポットライト T109BW
光源：LED 20w

4階展示室（半屋外）
スポットライト カラーキネティクス
eW Burst Powercore
拡散レンズ 23° / 41°
光源：LED 30W（2700K）



外観



1階 エントランス



2階 展示室

森記念秋水美術館



観賞室

森記念秋水美術館
所在地：富山県富山市
主要用途：美術館
設　計：株式会社 三四五建築研究所
竣　工：2016年6月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC





特注カッタースポットライト

観賞室
特注カッタースポットライト 58台
光源：LED 2500K



世界救世教　岡田茂吉記念館



合掌折板と新緑：夜景

建築的特徴となっている天井形状は、軒先まで続いて伸びています。この鉄板による特異な屋根構造は、独特な天井形状を作り、その素材が生み出す陰影は浮遊感を持つ光の交錯を創り出しています。１Fの外部通路バルコニー下部にも、サッシュの無目の型材部分に小さなLEDを仕込む事により、軒天井の柔らかな陰影が浮かび上がり、柔らかな光と屋根の特異な陰影は象徴的な光を生み出しています。また、この照明は屋外だけでなく、室内にも光が入るように計画されており、屋内と屋外を繋ぐシームレスな光は、天井全体に浮遊感を生み出します。２Fの屋根については、棟部分で交差する隙間にもLEDが仕込まれています。この棟の合掌部分には、短いLEDライン照明をシームレスに配し、スリット部分のみが浮び上がります。その光は庇側の光の山谷が反転する光となり、光が重なるような錯覚を引き起こし、非日常な光の空間を演出しています。

世界救世教　岡田茂吉記念館
所在地：京都府京都市
主要用途：記念館（宗教施設）
設　計：株式会社 日本設計
竣　工：2014年12月

照明計画：アカリ・アンド・デザイン
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC

写真撮影：稲住写真工房



展望棟正面：夜景

敷地は、古からの自然風景が残る嵯峨広沢池南東に位置し、周辺には大きな枝垂れ桜が何本もあり、多くの観光客が訪れる場所です。 この記念館から、歴史的風土保存地区内にある広沢池への眺望は素晴らしく、京都市内とは思えない雄大な時の流れを感じさせてくれます。
その素晴らしい眺望を活かし、周辺風景と静かに調和していく建築が望まれました。一年を通して、一般公開されている記念館には、嵯峨野を散策する多くの人々が訪れ、その調和の中で自然美を再発見しています。宗教家かつ美術家である岡田茂吉師が残された言葉や思想を基に建築化しています。
建築の構造的特長は、合掌折板と名づけた超軽量かつ高剛性の今までにない屋根です。
この屋根は、高断熱性能、高遮音性能を保ちながら、自然と光の調和、伝統性と革新性の融合、光と自然の移ろいを表現しています。
和の中にも洋を感じ、現代建築の中に伝統性を感じる建築がふさわしいと考えています。　（文　一部抜粋：株式会社 日本設計　松尾　和生）



屋外階段と夜景

外構の照明は、水盤に水中照明を設置する事で風や雨、雪などによって光の揺らぎが建築や樹木に移りこみ情緒的な空間を作り上げています。



渡り廊下と山桜の幹：夜景



展望棟と水盤：夜景

間接照明
光源：LED 21W×176
　　LED 13W×170

特注階段手摺アッパー照明
光源：LED 10W×4

水中照明 J-221改
光源：LED 13W×4

庭園灯 BEGA H4202B改
光源：LED 8W×17

フラッドライト T4029B改
光源：LED 5W×16

エスタシオン・デ・神戸 10F Bella Luce

神戸を代表する海辺の観光スポットを見下ろせる大型ブライダル施設の10Fバンケットフロアをリニューアル。ハイクラスリゾートをイメージしたバンケットやウェイティングスペースなど貸切フロア構成とし、それぞれのスペースを特徴づける照明演出構成とデザインで、優雅で光に満ちた空間をつくりだしました。バンケット内にはブライダル会場としてのコンセプトに相応しい'2人の出会いから結婚'を2本の流れるようなラインに添わせるよう水波を彷彿とさせるメタリックなパーツを3次元に構成させふくよかな表現力のある器具を軸に、ウェイティングスペースの水泡をイメージさせる器具やシェル(貝殻)やバカラ社のグラスを用いたデザイン器具と間接照明の融合で空間を個性化づけ、海辺を背景にどの場所に居ても有意義な時を楽しめる構成となっています。



披露宴会場



来賓・友人控室



来賓・友人控室



来賓・友人控室

披露宴会場
特注シャンデリア
光源：LED 12W×11
GEMダウンライト
光源：LED 45W / 24W
間接照明
光源：LED 27.9W

親族控室
シーリングライト FLOS
光源：G9 ハロゲンランプ60W
GEMダウンライト
光源：LED 12W

来賓・友人控室
ペンダント VISO
光源：LED 10W
特注ペンダント
光源：LED 5.2W×12
ボーダーライト
光源：色温度変換型LED 31.3W
GEMダウンライト
光源：LED 12W / 24W
間接照明
光源：LED 27.9W 他

エスタシオン・デ・神戸 10F Bella Luce
所在地：兵庫県神戸市中央区
主要用途：結婚式場、宴会場
設　計：株式会社 昭和設計
竣　工：2016年9月

照明計画：株式会社 昭和設計
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪TEC



オープンキッチン



ブッフェ会場



バーコーナー



親族控室

楽天地ビル2階　おなかスクエア

楽天地ビル2階おなかスクエアは東京錦糸町駅前の商業施設である楽天地ビル別館にリニューアルオープンしたレストラン街です。1Fと2Fは開放的な吹き抜け空間でつながり、空間を囲むように飲食店が軒を連ねています。吹き抜け空間の天井には新たに熟練の職人の手による琴糸をイメージした特注の和紙を贅沢に使用した特注照明を12台設置し、柔らかく温かい明かりで訪れるお客様を迎え入れます。器具にはベースのダウンライトの他、スプリンクラー、煙感知器、非常照明が内蔵され、天井面の設備ををを整理するとともに、器具表面は透過率の異なるラインを織り込んだ網目状の和紙の奥に同じく植物の茎をライン状に織り込んだ面発光する和紙を二重に組み合わせ、奥行き感のある発光面を演出しています。



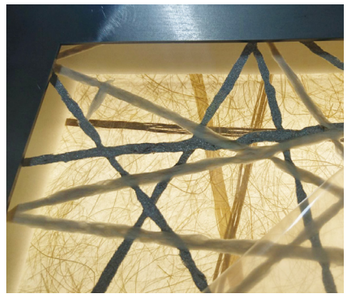




楽天地ビル2階おなかスクエア
所在地：東京都墨田区
主要用途：飲食店街
内装設計：株式会社シーエムワイケー
内装施工：株式会社アンデザイン
リニューアルオープン：2016年4月28日

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC

吹き抜けエリア
特注直付け照明
光源：内照部・LED27.9W x 8（電球色3000K)
　　ダウンライト部・LED30W（電球色3000K)
素材：SPC指定色塗装仕上、マットアクリル、クリアアクリル
　　手漉き和紙
寸法：□1500、H800mm

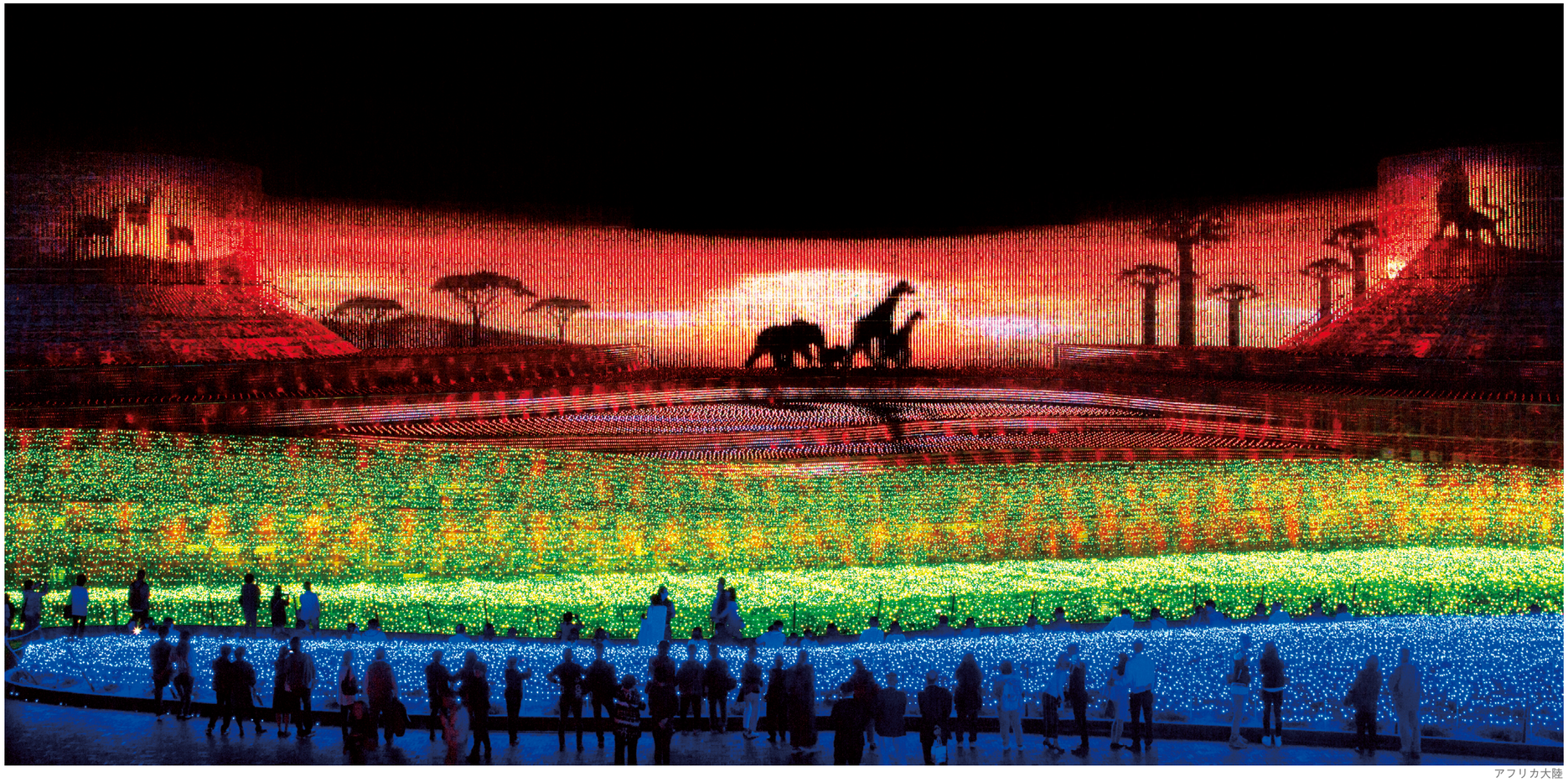


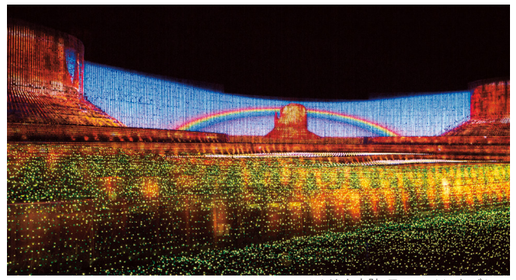
なばなの里2016-2017
イルミネーション

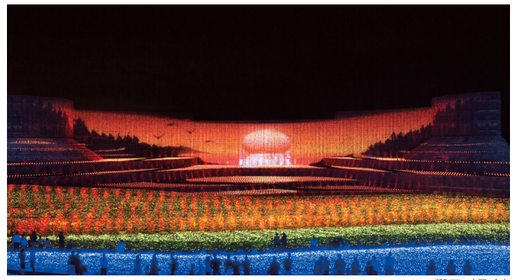
なばなの里 イルミネーション
テーマ「大地」
所在地：三重県桑名市長島町
主要用途：屋外テーマパーク
イベント開催期間：2016年10月15日〜2017年5月7日

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC

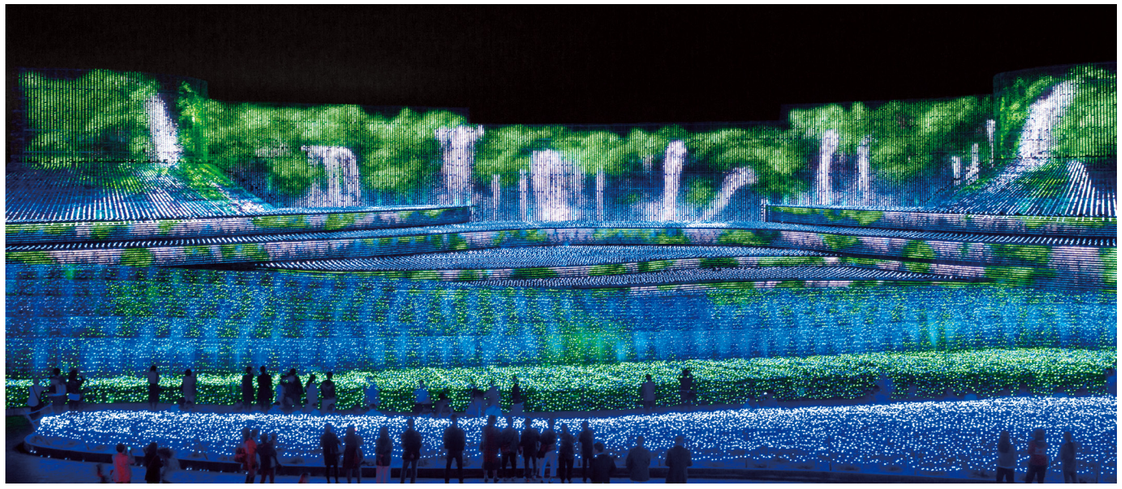
壮大なスケールと圧倒的なクオリティでお送りする「なばなの里イルミネーション」。今回のテーマは「大地」、煌めく五つの絶景をオリジナルの音楽と共にデジタル制御技術を駆使したフルカラーLEDの光で描き出しました。今年も一般的な映像投影による演出ではなく、イルミネーション本来のLED一粒の輝きにこだわり、且つ臨場感や立体感を演出するための専用造作フレームを設置して大胆かつ繊細に演出をしました。絶景は大西部のロマンを彷彿させるアメリカの原風景「モニュメントバレー」、神秘に満ちた地球最後の秘境「南極大陸」、野生動物たちの命をはぐくむ壮大な大自然の母なる大地「アフリカ」、豊かな森の中でいくつもの湖に流れる世界で最も美しい滝「プリトヴィツェ湖群国立公園」、海に面して小さな田が幾重にも重なる日本の美しい原風景「棚田」の五つです。それぞれの絶景ごとで異なる音楽（効果音含む）を用いて季節や時間の移り変わり、雷や虹やオーロラなどの自然現象、鯨・ペンギン・ゾウ・キリンなど動物たちの動きと合わせながら感動的な瞬間を演出し、訪れる人々を楽しませています。全体の演出時間は約6分間です。

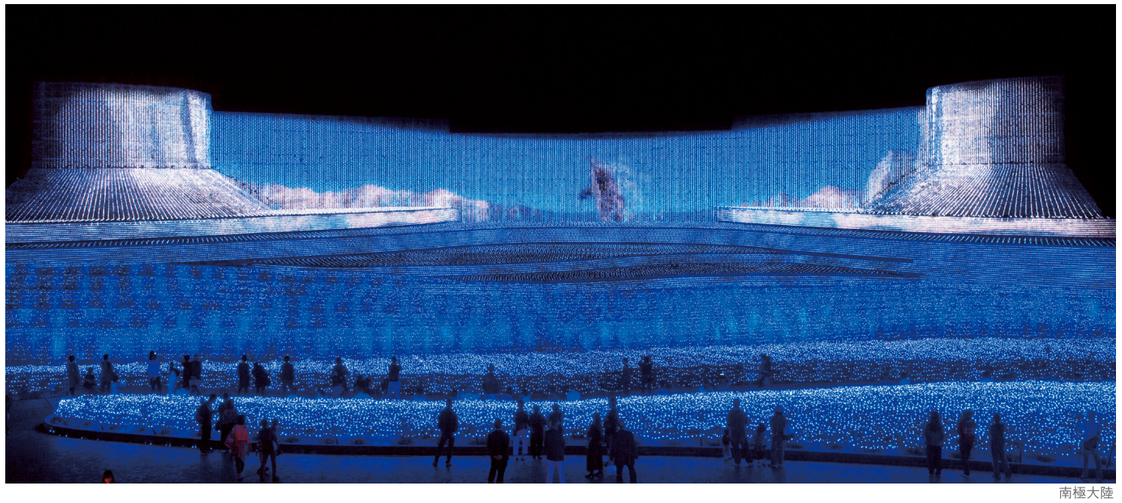

アフリカ大陸


アメリカ大陸 モニュメントバレー


棚田（日本）

カラーキネティクス
iColor Flex MX
光源：高輝度カラーLED（3in1）DC7.5V25W
Color Blast 12
光源：高輝度カラーLED DC24V50W
Video System Manager Pro
iColor Flex MX・Color Blast 12及び
ストリングス単色LEDの総合制御装置


ユーラシア大陸 プリトヴィツェ湖群国立公園


南極大陸

殿橋・明代橋



全景（通常点灯時）



殿橋（演出点灯時）



明代橋（演出点灯時）

殿橋・明代橋
所在地：愛知県岡崎市
主要用途：橋梁
施　主：岡崎市都市整備部
竣　工：殿橋 2016年3月・明代橋 2016年5月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋TEC

殿橋
カラーキネティクス ColorBlast Powercore × 44台
カラーキネティクス ColorBurst Powercore × 66台
特注プログラムタイマー制御盤（DMX制御）

明代橋
カラーキネティクス ColorBlast Powercore × 24台
カラーキネティクス ColorBurst Powercore × 36台
特注フルカラーLEDライン型照明×112台
光源：atex カラーシリコンライトα
特注プログラムタイマー制御盤（DMX制御）

Photo：Nacasa & Partners

刈谷駅南口みなくる広場







刈谷駅南口みなくる広場
所在地：愛知県刈谷市
主要用途：駅前広場
設　計：刈谷市建設部建築課・株式会社 加藤建築事務所
竣　工：2016年2月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋TEC

カラーキネティクス ColorBurst Powercore × 8台
特注フルカラーLEDライン型照明×30台
光源：atex カラーシリコンライトα
特注プログラムタイマー制御盤（DMX制御）

愛知県精神医療センター



総合待合ホール

愛知県精神医療センターは昭和７年より地域の精神医療を支えてきましたが今回の建替え計画により先進的な精神科医療施設に生まれ変わりました。建設工事は2期に分けて行われ、今回の前期工事では先行して外来・管理部門の他、４つの病棟が建設されました。照明計画は別荘のように落ち着いた佇まいとするため、暖色系LEDを中心に構成しました。中庭に面したエントランスホールには浮遊感のある上下配光のリング状ペンダントを配置し、機能的な照度と視覚的な照度の両立を図っています。病室には精神医療の場に求められる機能から形づくられた優しいデザインのブラケットをベット横に設置し、住宅的な安らぎを創出しています。
デイルームの半間接型シーリングライトには素材感のある布セードを採用することで、昼夜を通し暖かみを感じるリビングのような雰囲気づくりをしています。

愛知県精神医療センター
所在地：愛知県名古屋市 千種区
主要用途：病院
設計監修：有限会社 建築計画連合
設計・監理：株式会社 久米設計
竣　工：2016年8月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 名古屋TEC



中庭



食堂・デイルーム

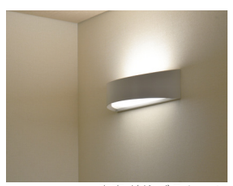


病室（4床）

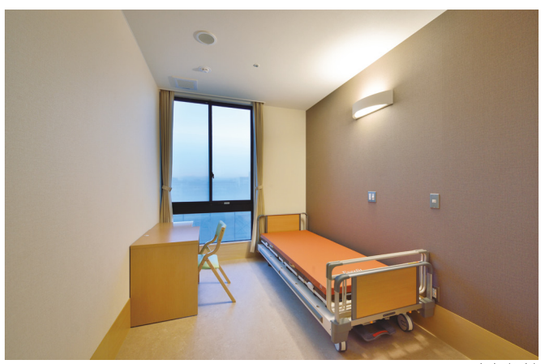
総合待合ホール
特注ペンダント
光源：LED 7.4W×24灯（2700K）

食堂・デイルーム
特注シーリングライト
光源：LED 10W×6灯（電球色）

病室
特注ブラケット
光源：LED 9.3W×5灯（3500K）



病室 特注ブラケット



病室（1床）

岡山西大寺病院



外観








シリコンカラーライト

岡山西大寺病院は、岡山市東区の核となる地域の安全安心を守る病院として、2016年５月に開院しました。夜間でも住民が安心して受診できるよう「まちの灯台」となる時計塔を設置し、カラー照明による演出を行っています。内部のエントランス、待合ロビーでは比較的明るめの照明設定とし、透析室では患者への不快なグレアを与えない間接照明により快適な環境づくりを図っています。

岡山西大寺病院
所在地：岡山県岡山市東区
主要用途：病院
設　計：安井建築設計事務所・山陽設計共同体
竣　工：2016年3月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪PDC

外壁ライトアップ
シリコンカラーライト
光源：DC24V-20W / m
19.4m×2本

デイルーム
シーリングライト BAUMN
G1532W
光源：E17 電球型LEDランプ5.8W×6


デイルーム


病室

病室
LED BHB-SW
K-621
光源：LED 37W


中央待合


待合室・ホスピタルストリート

中央待合・ホスピタルストリート
アクセサリーダウンライト X-series
光源：LED

透析室
ベースライト SUFU system　F707DW（連結仕様）
光源：LED


透析室

医療法人社団哺育会 浅草病院



病室



4床室



食堂・デイルーム

医療法人社団哺育会 浅草病院
所在地：東京都台東区
主要用途：病院
設　計：株式会社 松田平田設計
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 松田平田設計
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC

病室
ブラケット LED BHB K-606W
光源：LED 19W×2+LED 10W×1+E12 ナツメ球LED 0.3W×1

食堂・デイルーム
シーリングライト BAUM G1532W
光源：E17 LED電球5W×6



待合ロビー

春日部市立医療センター



4床室



多目的ホール



スタッフラウンジ

春日部市立医療センター
所在地：埼玉県春日部市
主要用途：病院
設　計：株式会社 昭和設計
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 昭和設計
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDCC

病室
ブラケット LED BHB K-606W
光源：LED19×2+LED 10W×1
　　+E12 ナツメ球LED 0.3W×1
多目的ホール
ベースライト J513CW
光源：LED 82W

スタッフラウンジ
ダウンライト X119BF
光源：LED 22W

病棟食堂・デイコーナー
ダウンライト X118BW
光源：LED 22W



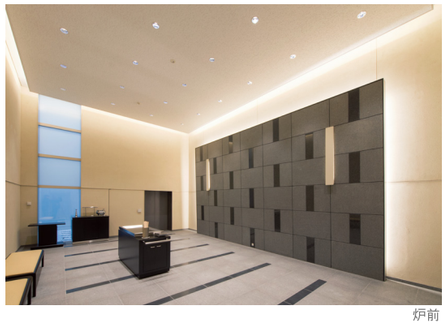
病棟食堂・デイコーナー

佐久平斎場

浅間山を望む立地に計画された新築の市営斎場。斎場の持つ従来のイメージ払拭に心掛け、これまでのような火葬を行うだけの施設ではなく、亡くなられた方と最後の別れの時を過ごす大切な空間として、地域住民に受け入れられる施設づくりを目指して設計されました。駐車場エリアに使用されたフード付きスポットライトは、近隣に眩しさを与えないよう、既存のポール高さよりも長く加工したポールを採用し、照射角度にも十分配慮し設置されています。また、外構器具の支柱には防犯カメラや外部電源コンセントの設置等、機能も備えた対応がされています。



エントランスホール



炉前



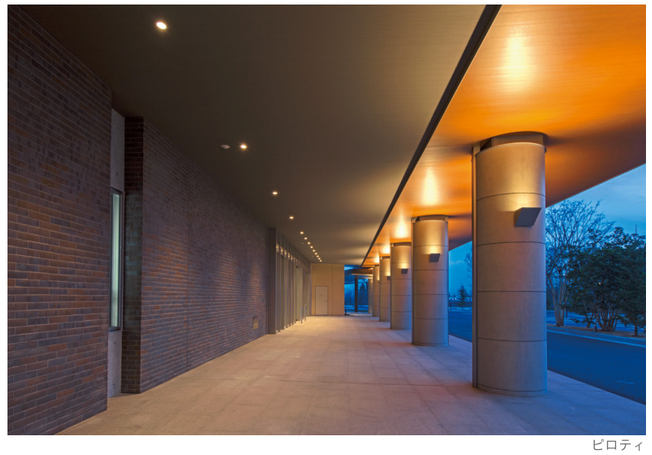
ロビー

佐久平斎場
所在地：長野県佐久市
主要用途：斎場
設　計：梓・ガド設計共同体
竣　工：2016年3月

照明計画：株式会社 梓設計
　　YAMAGIWAクリエイティブ局 東京PDC
器具設計：YAMAGIWAクリエイティブ局 東京TEC



駐車場



ピロティ

エントランスホール
特注フットライト
光源：LED 4.0W×1　2700K
特注アッパーライト
光源：LED電球 10W×1　3000K

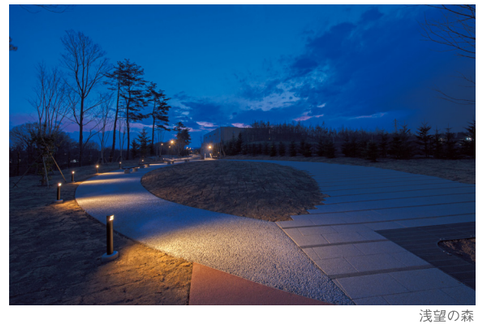
炉前
特注ブラケット
光源：LED 2W×10　3000K

ロビー
特注ライン照明
光源：LED 26W×1　3500K　Ra90

駐車場
ポール灯 H-246B改+Z1158B
光源：LED 22W×2　3000K　60°
全長 5000mm、60°タイプに改造

ピロティ
軒下ダウンライト X067BW
光源：LED 22W×1　3000K
アッパーブラケット BEGA K4591B改
光源：LED 59W×1　3000K
指定色塗装に加工

浅望の杜
ボラード H-242B
光源：LED 18W×1　3000K



浅望の森

エルグレースタワー大阪同心

帝国ホテルにほど近い歴史の深い地区に立つ邸宅として建てられたマンションにふさわしいインテリアエレメントの提案をしています。スカイラウンジは洗練されたデザインのなかにクオリティの高さを感じさせるWALTER KNOLLの家具を中心にデザイン照明等を計画し、日常生活とは違う空間を作り出しています。ゲストルーム、エントランスホールは和のテイストを感じさせるインテリアエレメントを中心に構成しています。



スカイラウンジ



エントランスホール



ゲストルーム





エルグレースタワー大阪同心
所在地：大阪府大阪市北区
主要用途：マンション
施　主：関電不動産開発株式会社、野村不動産株式会社
設　計：浅井謙建築研究所株式会社
竣　工：2016年10月

照明計画：YAMAGIWAクリエイティブ局 大阪PDC

スカイラウンジ
ソファ WALTER KNOLL LIVING LANDSCAPE
Foster520-10
スツール WALTER KNOLL
LOX STOOL
ペンダント Artemide 618P2877W
光源：両口ハロゲンランプ110V200W
フロアランプ FLOS STYLOS
光源：普通ランプ60W+クールビームランプ150W
テーブルランプ FLOS K TRIBE
光源：普通ランプシリカ100W

エントランスホール
フロアランプ
S7321

ゲストルーム
フロアランプ フランク・ロイド・ライト TALIESIN2
光源：ミニクリプトンランプ25W×10
フロアランプ フランク・ロイド・ライト TALIESIN3
光源：小丸電球Tタイプクリア10W×5

YAMAGIWA アウトドアライティング BEGA展　「歴史とともにある光」

10/31、11/1の２日間、ドイツの屋外照明器具メーカーであるBEGA社の製品発表会を行いました。
会場となった国際文化会館は日本建築界の巨匠、前川國男・坂倉準三・吉村順三の三氏の共同設計による建築物で、改修は行われていますが、現存している歴史的建造物でもあります。この会館をお借りして、製品の展示に加え、美しい日本庭園をBEGAの照明でライトアップをすることで、光の効果を体感していただく展示構成とし、２日間の展示期間で建築・ランドスケープ設計者、照明デザイナーや施主など、約250名のお客様にご来場いただきました。

YAMAGIWA Outdoor Lighting
BEGA展
開催場所：国際文化会館内
開催期間：2016年10月31日〜11月1日





















株式会社 YAMAGIWA
〒105-0014
東京都港区芝3丁目16番13号
MARUWAビル
TEL.03-6741-2300（代表）
www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介しました。また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。
当冊子の写真の無断転載を禁じます。
発行日：2016.12.26


yamagiwa