



「求めるのは最適な光です。」
ヤマギワは上質な光を通じた心地よい建築、インテリア空間づくりを提案します。照明計画における省エネ、環境負荷対策は必須の今日的課題ですが、その上で本当に求められているのは、人にとって真に快適な光の実現です。LEDをはじめ新たな光源、新しい照明器具が次々に開発されていますが、必要なことは、それらを目的に合わせて選び抜く力ではないでしょうか。ヤマギワPDS(プランニングデザインスタジオ)のスタッフは建築設計者や空間デザイナーの方々の意図を正確に理解し、課題を共有することで、空間の用途に合わせた最適な光の提案をしています。

この写真は弊社が照明計画に関わらせていただいた一例です。東京の緑あふれる地域の再開発計画です。オフィスビルの建築計画で「ワークスタイルと環境との新しい関係」をコンセプトにビル窓側部のペリメーターゾーンに空調設備と合わせたLED照明を設置し、印象深い光のファサードをつくりだすとともに、光害となる屋外への漏れ光を制御しています。

YAMAGIWA NEWS 11では弊社が関わった最新の事例をご紹介します。

写真：NAKANO CENTRAL PARK SOUTH
設計監理：KAJIMA DESIGN
ライティングデザイン：内原智史デザイン事務所

CONTENTS

はじめに	2
NAKANO CENTRAL PARK SOUTH	4
大崎フォレストビルディング	6
AKASAKA K-TOWER	8
東海関電ビルディング	10
エクセティ新本館ビル	12
エリクソン・ジャパン株式会社 横浜オフィス	14
日本スペンサースチュアート	15
広島メディクス本社	16
フードストアあおき本社	17
東大寺総合文化センター	18
伏見稻荷大社	22
総本山知恩院 参道	24
西法寺	26
鶴林寺宝物館	27
大阪市立美術館	28
高志の国文学館	30
こうぎんカラコロ美術館	32
聖ヨゼフ修道院	33
東京大学 伊藤国際学術研究センター	34
京都大学	36
立教大学ロイドホール(18号館)	38
東京電機大学 東京千住キャンパス	40
学校法人 大阪滋慶学園 出雲医療看護専門学校	41
MIHO美学院中等教育学校	42
社会福祉法人 ミドリ保育園	44
こくふこども園	45
なばなの里 ウィンターイルミネーション「冬華の競演」2012	46
狭山市駅西口市民広場	48
アミコビル光と水のシンフォニー	50
はかた駅前通り地下通路	51
檀木町ゼルクハウス	52
セルアージュ横浜関内エリーゼ	53
社会医療法人 雪の聖母会 聖マリア病院	54
社会医療法人 泉和会 千代田病院	55
渡部病院	56
さぬき市民病院	57
北米照明学会特別賞受賞	58
新製品発表会開催	59

NAKANO CENTRAL PARK SOUTH

中野セントラルパークサウスは、その名の通り都市型公園の南に位置しています。屋外敷地は、公園と一体化して整えられ、中野区の公園、道路の照明環境を色温度3000Kに整えてもらうことで、地域との夜間環境の視覚的な連携を行い、住民の憩いの場としてのポテンシャルを高めることが出来ました。建物の大きなスケールとは対照的に、夜間の外構空間は、埋込アップライトにLED2Wの器具を用いたり、樹木の周囲に配した木漏れ日のようにガラス面が発光する光のかけら（写真P.5賑わいのプロムナード参照）は光ファイバーによる伝送でLED光源を用い、ミニマムな消費電力と明るさのバランスを追及した足元環境としました。オフィスのエントランススペースは、器具効率の高いLED導光板によるペンダント照明で非常に薄意匠が実現しました。また、ペンダント照明の天井面へのアップライトとテラコッタの鉛直面の斜めの光が、空間への明るさ感を与えて生き生きした環境となるよう計画しています。



オフィスロビー



オフィスロビー

オフィスロビー
特注ペンダント
光源：LED70Wタイプ×8灯

NAKANO CENTRAL PARK SOUTH
所在地：東京都
主要用途：オフィス
設計監理：KAJIMA DESIGN
竣工：2012年6月

ライティングデザイン：内原智史デザイン事務所
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

賑わいプロムナード
特注地中埋設照明
光源：LED 85W（光ファイバー光源）

外構 エントランス
特注小型地中埋設照明
光源：LED2W×1灯



外観



基準階空調一体型ダウンライト

基準階ペリメーター
空調一体型 X-series LEDダウンライト
光源：LED22Wタイプ×1灯



賑わいのプロムナード



外構 エントランス

大崎フォレストビルディング

二層吹抜け9.5mの天井高のエントランスホールを2000lmモジュールLEDダウンライトを使用して主照明としています。外径がφ130mmとコンパクトなダウンライトながら、効率よく配置することで、効果的な明るさ感を確保しています。従来のLED光源では壁面への連続的なダウンライティングは色ムラや配光ムラを発生してしまい、実現することが困難な照明デザインでしたが、X-seriesを採用することにより均質な光で象徴的なグリーンの壁面を効果的に照らしています。エレベーターホールの光壁は高さ3.2m、奥行の有効寸法が150mmと、タイトな寸法で光壁を実現しています。ファサードの照明は、連続的な柱に対して地中からのアップライティングを施し、光源はエントランス内部のダウンライトと統一し、光質をそろえています。人が多く通過する場所のため、遮光プレートを器具内に設置し、余分な光を抑えています。



エントランスホール

大崎フォレストビルディング
所在地：東京都
主要用途：オフィス
設 計：株式会社 竹中工務店
竣 工：2011年12月

照明計画：株式会社 竹中工務店
ヤマギワプランニングデザインスタジオ

エントランスホール
特注X-series ダウンライト 4000K 2000lm 20°
光源：LED 38Wタイプ×1灯
特注X-series ダウンライト 4000K 2000lm 40°
光源：LED 38Wタイプ×1灯

外構 エントランス
X-series 地中埋込照明 J-583改
光源：LED 22Wタイプ×1灯

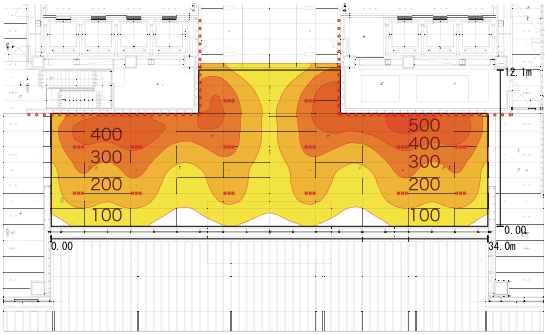
基準階エレベーターホール
X-series ダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
光壁 4300K
光源：LEDラインモジュール 76.8W



エレベーターホール



ファサード



エントランスホール照度分布図



外観

赤坂にその存在を示し続けた鹿島旧本社ビル跡地の再開発として超高層複合ビルがこのほど誕生しました。デザインと構造の精緻を極めたアウトフレームはフレキシブルで利便性の高いオフィス空間と端正で際立つ建築外観を実現しました。外観照明はこの構造美をミニマムの光で演出し、室内の窓明かりとのコンビネーションを図っています。建物足元まわりのランドスケープエリアはきめ細かい照明手法により機能的な照度を確保するとともに樹木、アート、水景などの修景に光を与えることで都市アメニティに貢献しています。また共用部は明るい色調の内装を活かした間接照明を主体とし、オフィスに柔らかな雰囲気を提供しています。

AKASAKA K-TOWER
所在地：東京都
主要用途：オフィス
設計監理：KAJIMA DESIGN
竣工：2012年1月

照明計画：トミタ・ライティングデザイン・オフィス（富田泰行、大岡直美）
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

外装・基壇部
高所仕様 X-series LEDスポットライト
光源：LED22Wタイプ×1灯

外装棟屋
カラーキネティクス iColor Blast Powercore
光源：LED50W

外構
X-series LEDスポットライト
光源：LED22Wタイプ×1灯
X-series 地中埋設照明
光源：LED22Wタイプ×1灯
ポラードBEGA H4242B
光源：EFA 12W×1灯

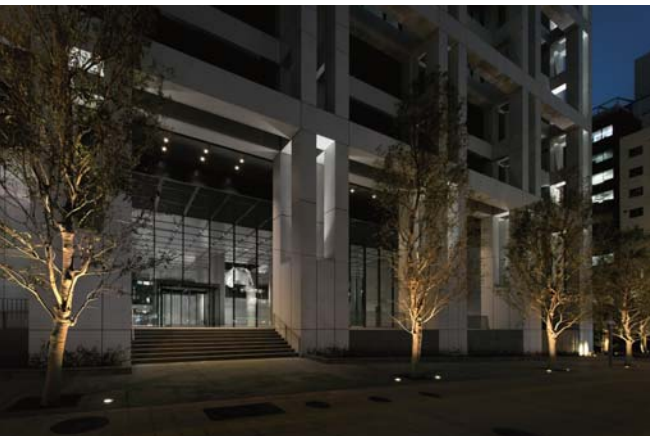
基準階トイレ・廊下・エレベーターホール
X-series LEDダウンライト
光源：LED22Wタイプ×1灯



エレベーターホール



基準階トイレ



外構



頂部ライトアップ

P.8、P.9左
撮影：川澄・小林研二写真事務所



東側からの外観

名古屋市の桜通り沿いに完成した東海関電ビルディングは、この地域のランドマークとして存在します。建物のエッジをライン照明とコーナー照明により演出し、オリジナルデザインのアルミキャストパネルを積み上げた低層階の外壁には、カラー照明のスリット光をランダムに配置しています。これらの光は制御され運動し、季節やイベントによって色どりを換え、建物に存在感を与えています。エントランスは、外壁に使用したアルミキャストを内部まで連続させてスリット光を白色とし、器具の存在を消した天井に壁面スリット光を合わせ、空間に対比ある個性を演出しています。



エントランスホール

エントランスホール
天井スリット照明
X-series LEDダウンライト J-135N
光源：LED22Wタイプ×1灯（電球色・高演色タイプ）
X-series LEDアジャスタブルダウンライト J-141N
光源：LED22Wタイプ×1灯（電球色・高演色タイプ）
壁面スリット照明
LEDロッドライトⅡ
光源：AC100V-25W、AC100V-7W

1F EVホール
X-series 特注LEDダウンライト
光源：LED22Wタイプ×1灯（電球色・高演色タイプ）



1F EVホール

外壁
特注LEDライン照明
光源：DC15V MAX 34W (R・G・B) ×51灯
エッジ部分特注LED照明
光源：DC15V MAX 22W (R・G・B) ×32灯
低層階特注LED壁面照明
光源：DC15V 8W (R・G・B)
フラッドライト BEGA T4701B
光源：CDM-70W×1灯

東海関電ビルディング
所在地：愛知県
主要用途：テナント、オフィス
施主：関電不動産株式会社
設計：株式会社 安井建築設計事務所
株式会社 ニュージェック
共同設計企業体
竣工：2012年1月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



(夏)



(春)



(冬)

夜景



外構

世界有数のシェアを誇る自動車駆動系装置製造企業の新本社ビル。グローバル企業として各拠点の総本山となり、企業イメージを高め地域環境の向上も牽引するECOランドマークビルを目指しています。全ての照明はLED仕様で認識し易い器具デザインとすることで環境負荷軽減を図りながらECOの見える化での啓蒙活動も担っています。装飾的な要素よりも機能的要素に注視したデザインとし、シンプルな空間デザインが生かされる照明計画で明るく透明感ある空間を創出しています。

エクセディ新本館ビル
所在地：大阪府
主要用途：オフィス
施主：株式会社 エクセディ
設計：株式会社 東畑建築事務所
竣工：2012年2月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



エントランス

エントランス
特注LED間接照明
光源：LED26W×2灯

外構
X-series フラッドライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
X-series ボーロード
光源：LED 22Wタイプ×1灯



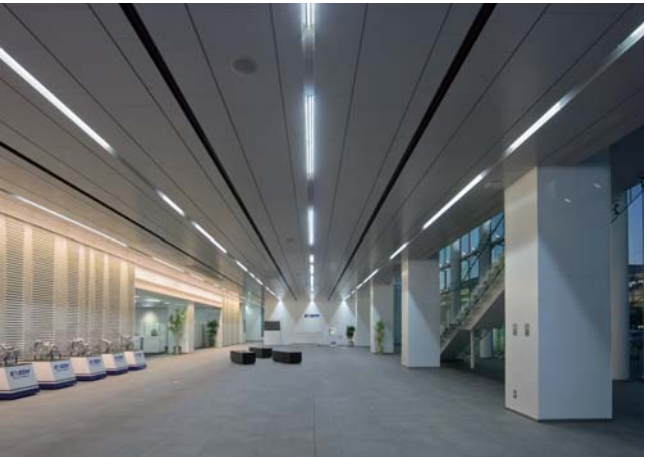
外構

ホール
X-series ダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×5灯
X-series ダウンライト
光源：LED 38Wタイプ×1灯
X-series スポットライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
調光システム Lutron



ホール

ロビー
特注LEDボーダーライト
光源：LED 27.9W×1灯



ロビー

会議室
特注天井照明
光源：LED 27.9W×8灯
LED 21W×4灯

応接室
特注天井照明
光源：LED 27.9W×12灯
LED 22W×2灯



会議室



応接室



事務所

広島メディクス本社
所在地：広島県
主要用途：オフィス・店舗
デザイン監修：有建築研究所 満野 有
設 計：日進建設工業株式会社
竣 工：2012年2月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

事務所
ホール/会議室
ベースライト J5156W + J5163W 連結仕様
光源：FHF 54W×1灯
LED 3.5W (白色タイプ)

外構
X-series LED 地中埋設照明 J-560
光源：LED 22Wタイプ×1灯



外観



エントランスホール

フードストアあおき本社
所在地：静岡県
主要用途：オフィス
設 計：株式会社 石井組
竣 工：2012年3月

照明計画：株式会社LAG
ヤマギワプランニングデザインスタジオ

エントランスホール
X-series ジャイロダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×3灯
X-series ダウンライトウォールウォッシャ
光源：LED 22Wタイプ×1灯
ソファ MOROSO Bouquet
チェア FRITZ HANSEN Rin chair

打合せコーナー
X-series ジャイロダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×2灯
X-series ダウンライトアジャスタブル
光源：LED 22Wタイプ×1灯
チェア MOROSO Supernatural



打合せコーナー

東大寺総合文化センター

東大寺総合文化センター
所在地：奈良県
主要用途：収蔵庫、博物館、図書館
設 計：建築研究所アーキヴィジョン / LAN
展示設計：株式会社 丹青研究所
展示施工：株式会社 丹青社
竣 工：2011年9月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

東大寺総合文化センターは、東大寺が所有する様々な宝物・文書資料などの保存と修復、研究のための収蔵庫、図書館機能、ミュージアムと研究所を併せ持つ施設として計画されました。アプローチ部分は、唐花文様が上面ガラスに施された地中埋設器具により、柔らかく照らしあげられています。ミュージアム内は、保存・展示という相反する目的に対して、作品劣化の少ないLED照明を使用し、繊細な宝物に対して理想的な光を照射することで、より鮮明に浮かびあがらせています。





展示室



アプローチ



唐花文様加工の地中埋設照明

アプローチ
地中埋設照明 BEGA D4549加工
光源：CMH-TC20W×1灯
上面ガラス エッチング加工



展示室
特注LEDレンズ付スポットライト
光源：高演色LED 22W×1灯（電球色・白色）
LEDスポットライト
光源：E11 高演色LED 4.8W×1灯（温白色）
LEDジャックインスポット T5253B・T5252B・T5252B加工
光源：高出力LED 1W×1灯（電球色）
LEDライン照明（L=1200）
光源：高演色パワーLED 1W×48灯（温白色）
調光システム LUTRON

京都にあるお稲荷さんの総本山伏見稲荷大社は、2011年に稲荷大神御鎮座1300年という年を迎え、大規模改修事業が行われました。整備された参道には、必要以上の明るさを作らないよう現場実験を行ない、明るさを設定した庭園灯を配置し、奥に見える楼門のライトアップを引き立たせています。新設された社務所には、光天井照明を中心とした建築に相応した照明計画を施しています。



参道

伏見稲荷大社
所在地：京都府
主要用途：神社
設 計：株式会社 馬庭建築設計事務所
竣 工：2011年9月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

参道
庭園灯 Urbanwood H-200G改
光源：E17電球型LEDランプ 6W×1灯

楼門
フラッドライト BEGA T4702指定色塗装仕上
光源：CDM-70W×1灯



楼門

社務所
大会議室
特注埋込照明
光源：FHF 32W×18灯

和室会議室
特注光天井
光源：FHF 32W×32灯

ホール
特注埋込照明
光源：FHF 32W×2灯



大会議室



和室会議室



ホール

浄土宗総本山、知恩院の巨大な三門（国宝）につづく300メートルの参道は京都を代表する景観のひとつですが、その夜間の光景を形づくり、車両や歩行者の安全を図るための照明計画がなされました。東山通りから三門に向かって、1つの光源で足下灯と上部全配光を兼ねる78本の参道灯の列が続き、通行者を明るく導きます。門前近くは、歩道のみを照らすよう配光制御されたポラードにより、厳肅な環境を守ります。また参道擁壁側に設置されたアプローチライトは、光源を目立たせることなく擁壁面と樹木を効果的にライトアップしています。参道の全ての照明は、LED光源で構成し省エネ化を図っています。



国宝 三門を望む参道

総本山知恩院 参道
所在地：京都府
設 計：株式会社 竹中工務店
施 工：株式会社 竹中工務店
竣 工：2011年2月

照明計画：株式会社 竹中工務店
AZU設計工房
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

外構
特注参道灯
光源：LED 22W×1灯
特注アプローチライト
光源：LED 22W×1灯
X-series ポラード H-228S
光源：LED 22Wタイプ×1灯
X-series ポラード H-220S
光源：LED 22Wタイプ×1灯
特注ベンチ照明
光源：LED 13W×2灯
特注手摺灯
光源：LED 7W×1灯



参道1



参道2



宿坊和順会館と参道



外観

西法寺 所在地：福岡県 主要用途：寺 設 計：株式会社 古森弘一建築設計事務所 竣 工：2012年3月	本堂 X-series ダウンライト J-278N 光源：LED 22Wタイプ×1灯 X-series スポットライト T-975B 光源：LED 22Wタイプ×1灯 ペンダント 宝珠 P2162 光源：ミニクリプトンランプ100W×1灯 スポットライト T5206W 光源：JDR 50W×1灯 調光システム LUTRON	外構 X-series ボラード H-182B 光源：LED 22Wタイプ×1灯
---	---	--

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



本堂



本堂（余間）



展示空間

鶴林寺宝物館
所在地：兵庫県
主要用途：寺院文化財収蔵庫、展示施設
施 主：鶴林寺
設 計：株式会社 古田建築設計事務所
竣 工：2012年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

展示空間
ショーケース照明
光源：FHF (AAAタイプ) 32W×2灯
LED 22W×1灯
X-series スポットライト T1013指定黒色塗装仕上
光源：LED 22Wタイプ×1灯 (高演色タイプ)

風除室
地中埋設照明 Mogulla D-977
光源：CDM-T 35W×1灯
シーリングライト G5009指定色塗装仕上
光源：ダイクロイックミラーランプ110V50W×1灯



展示空間



ファサード



展示室

大阪市立美術館
所在地：大阪府
主要用途：展示施設
施 主：大阪市
設 計：株式会社 旭設備計画
施 工：株式会社 日建設備エンジニアリング
竣 工：2012年2月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

展示室
特注LEDシステム展示照明
上部器具
光源：LED (28.8W×2灯) ×2-16連結 4セット
LED (28.8W×2灯) ×2-21連結 2セット
下部器具
光源：LED (28.8W×2灯) ×1-16連結 4セット
LED (28.8W×2灯) ×1-21連結 2セット
調光システム LUTRON



ルートロン3000で色温度・調光制御 (3000K～5000K)

大阪市立美術館は、大阪市天王寺公園内に位置する長い歴史のある美術館です。今回展示ケース照明の改修が行われ、長く使われてきた蛍光灯器具はLED照明器具に刷新されました。新しい展示ケース照明は、Ra93の高演色LEDを光源とし、上下異なる配光制御のレンズにより壁面をきわめて高い均斉度に保ちます。また、ルートロン調光システムにより、下限5パーセントまでの調光を可能とし色温度は3000K～5000Kの範囲で自由に設定できます。新光源とその制御技術により、省エネだけではなく展示品を最適な環境で見せることが可能になりました。



ふるさと文学の回廊

「高志の国文学館」は、富山県ゆかりの作家や作品の魅力を幅広く発信し、誰もが気軽に文学に親しみ学ぶことができる新たな創作への場として開館しました。この建築デザインの特徴のひとつは、外部から内部まで統一デザインされたレリーフ状の壁面です。富山湾の有名な自然現象である蜃気楼をモチーフとし、この壁面に光を与えることで、光の水平線に囲まれているような光景をつくることをめざしました。具体的には、壁面際下部の床下に配置されたLEDライン照明が、空間を囲むように壁面をライトアップすることでそのイメージを現実化しています。外構照明は、内部の光が外部に漏れて美しく浮かび上がる建築を大切するため、輝きの強いボール灯は使用せず、低いボラードライトや屋外スポットの樹木へのライトアップによって、陰影のある光のシークエンスをデザインしています。

高志の国文学館
所在地：富山県
主要用途：展示館
設 計：シーラカンスアンドアソシエイツ
ランドスケープ：プレイスメディア
家 具：藤江和子アトリエ
サイン：スタジオ福デ
竣 工：2012年6月

照明計画：岩井達弥光景デザイン
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

ふるさと文学の回廊
特注LED床埋込照明
光源：LED 1W×36灯
X-series ジャイロダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×3灯

ふるさと文学の回廊
特注LED床埋込照明
光源：LED 1W×36灯
X-series LEDスポットライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯

ふるさと文学の蔵
LEDジャックスロット
光源：LED 1Wタイプ×1灯



ふるさと文学の回廊



ふるさと文学の蔵



外構

外構
X-series LEDボラード
光源：LED 22Wタイプ×1灯



外構



展示室

ごうぎんカラコロ美術館
所在地：島根県
主要用途：美術館
設 計：株式会社 小草建築設計事務所
竣 工：2012年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

展示室
X-series LEDスポットライト T1022W、T1016W
光源：LED 22Wタイプ×1灯（高演色・調光タイプ）
ペンダント LOUIS POULSEN
光源：CDM-TP 70W（電球色）
調光システム LUTRON DIVA
ベンチ WALTER KNOLL Foster 510 Bench



外観

2F通路
フロアランプ LIMBURG

外構
X-series LEDフラッドライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
ブラケット BEGA
光源：LED 2.9W 電球色タイプ



2F通路



聖堂

聖ヨゼフ修道院
所在地：大分県
主要用途：修道院
設 計：清水建設株式会社一級建築士事務所
竣 工：2012年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

聖堂
特注LEDペンダント
光源：LED 7.4W×6灯
LED 7.6W×3灯
X-series LEDスポットライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
特注3灯 ブラケット
光源：MASTER LED 12V10Wタイプ×3灯

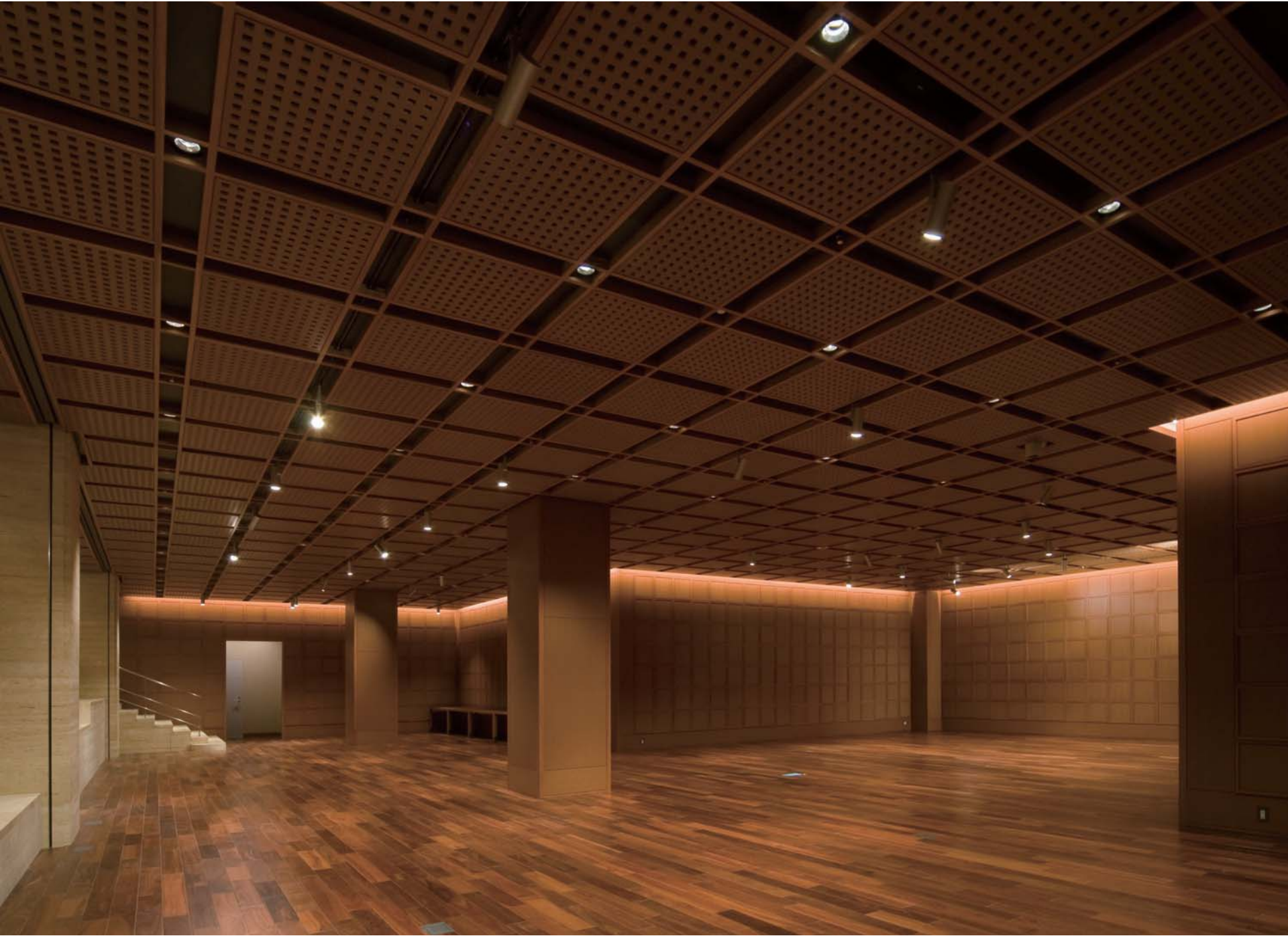


外観



聖堂

伊藤国際学術研究センターは東京大学と社会との連携及び国際交流拠点として設立されました。グローバルな視点をもったリーダー育成、学究のための国際会議、各種学会のための施設であり、レセプションやファカルティクラブの施設としての役割を担います。照明計画はLED化により省エネ効果をもたらし、調光機能により様々なシーンや用途に合わせて対応できます。



B2F 多目的スペース

東京大学 伊藤国際学術研究センター
 所在地：東京都
 主要用途：大学
 設 計：香山嘉夫建築研究所
 竣 工：2011年12月

照明計画：株式会社ライティングM

B2F 多目的スペース
 X-series LEDダウンライト
 光源：LED22Wタイプ×1灯
 X-series LEDスポットライト
 光源：LED22Wタイプ×1灯
 調光システム LUTRON



B2F 多目的スペース



中会議室

中会議室
 X-series LEDダウンライト
 光源：LED22Wタイプ×1灯
 X-series LEDダウンライト ウォールウォッシャ
 光源：LED22Wタイプ×1灯
 テーブルランプ FLOS Romeo Moon
 調光システム LUTRON



特別会議室

特別会議室
 X-series LEDスポットライト
 光源：LED22Wタイプ×1灯
 調光システム LUTRON

本部構内、百周年時計台記念館前のシンボルツリーとなる楠まわりを中心に舗装から大々的にランドスケープをリニューアルしたプロジェクトです。正面には歴史と伝統を表現する復元照明を新たに設置し、新しいランドスケープ動線に従ったボールライトやガーデンライト、フットライトに至る全てにLEDを内蔵させ、素材の一部には木質複合木材を用いるなど環境面への充実をはかりました。楠まわりを軸とした効果の高い演出で、歩行や語らいの場をバランス良い明るさと、デザイン性の高い器具でまとめ、質を高めた環境をつくりだしています。



外構
特注ボール灯
光源：LED 27.2W×2灯



ボール灯



ベンチ照明

京都大学
所在地：京都府
主要用途：大学
施主：国立大学法人 京都大学
設計監理：京都大学 施設部
設計：株式会社 類設計室
竣工：2011年5月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

外構
ベンチ照明
光源：LED 6W×50灯



ボール灯 / ガーデンライト

外構
特注ボール灯
光源：LED 15.5W×2灯
X-series LED ガーデンライト
光源：LED22Wタイプ×1灯

立教大学池袋キャンパス内に新築された、200万冊以上の蔵書を誇る、地下2F、地上3Fの図書館施設です。（建築本体は地下2F、地上7F）既存の隣接する12号館との一体建築として「景観的な調和」と「機能的な連携」を図った建築となっており、内部空間は、「プレキャストコンクリート床板」による約15mの大スパン構造をとっています。この構造の特徴的な舟型形状が現れる天井面には、各階共通の特注システムペンダントをベース照明として設置しています。この器具は、下面のライン発光と、天井を照らすアッパーライト機能をそなえ、さらに、通常は天井設備として設置されている「非常灯」や「スピーカー」、「人感センサー」「スプリンクラー」も、器具底面に内蔵し、舟型天井のシンプルな仕上げに貢献しています。また、1F～3Fまでの普通天井高さにおいては、特注システムペンダントの書架間設置により、書架の鉛直面にも十分な明るさを確保し、高天井（4650mm）の地下1Fは、書架照明を併設することで、書架面の明るさを確保しています。



B1F 中央エリア

立教大学ロイドホール（18号館）
所在地：東京都
主要用途：図書館
設 計：株式会社 日建設計
竣 工：2012年7月

照明計画：株式会社 日建設計
株式会社 日建スペースデザイン
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

図書館
特注システムペンダントライト
光源：FHF 32W×2灯

図書館B1
書架照明 K-468改
光源：TL5 21W×2灯

図書館吹抜天井
カラーキネティクス eW Burst

図書館閲覧デスク
テーブルランプ FLOS K Tribe T2 改
光源：E26 電球形蛍光灯EFA 22W×1灯

図書館レンガタイル壁面
ブラケット Dimension K5019改
光源：メタルハライドランプCDM-T 70W×1灯

図書館講習会室
調光システム LUTRON Y1150W



図書館吹抜



1F閲覧エリア



2F書架

図書館展示コーナー
テーブルランプ Frank Lloyd Wright® Taliesin® Mini S2527
光源：E17 ミニクリプトンランプホワイト 60W×1灯

外構
ポータブルガーデンライト BEGA H4110B
光源：E26 電球形蛍光灯EFA 22W×1灯



エントランスホール

東京電機大学 東京千住キャンパス
所在地：東京都
主要用途：大学
設 計：横総合計画事務所
竣 工：2012年1月

照明計画：サワダライティングデザイン&アナリシス

エントランスホール
X-series ダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
X-series ダウンライト アジャスタブル
光源：LED 22Wタイプ×1灯

外構
X-series フラッドライト スパイクタイプ
光源：LED 22Wタイプ×1灯

ロτζア
X-series フラッドライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯



ロτζア



外構

出雲医療看護専門学校
所在地：島根県
主要用途：専門学校
設 計：株式会社 中林建築設計事務所
竣 工：2012年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

エントランスホール
特注LEDペンダント
光源：LED 1W×5灯（電球色）
X-series LEDスポットライト T1048W加工
光源：LED 22Wタイプ×1灯

学生ホール
シーリングライト L-972
光源：LED 6W×6灯

外構
ポール灯 LOUIS POULSEN
光源：LED 49W 3000K
ブラケット BEGA K4449S
光源：EFA 12W×2灯



特注LEDペンダント



エントランスホール



学生ホール



外構

MIHO美学院中等教育学校

滋賀県のMIHO MUSEUMはその内容と建築により世界的に知られていますが、同館を設立した宗教法人神慈秀明会が、今春、学校法人MIHO美学院を設立しました。その教育内容は、基軸に美的感性や情操教育を取り入れ、信楽の山柴水明の豊かな自然環境の中で、全寮制による生活即教育、独立と協調の精神を培うべく設立した中高一貫の学校です。建築設計は I.M.Pei Architect+io Architects LLPによるもので、その設計意図に基づき照明計画がなされています。屋内外にわたりハイクオリティーLEDモジュールを使ったX-seriesの器具が採用され、特に屋外環境を美しく照らしだしています。



学生寮外観

学生寮	職員室	図書館
特注リニアライト	特注ペンダント	システムライト ARTEMIDE Surf System
光源：FHF 32W×1灯（電球色）	光源：FHF 32W×2灯（電球色）	光源：FHF 54W×2灯（3000K）
FHF 16W×1灯（電球色）		
X-series ダウンライト		
光源：LED 22Wタイプ×1灯（3000K）		
X-series 軒下ダウンライト		
光源：LED 22Wタイプ×1灯（3000K）		



職員室



図書館

MIHO美学院中等教育学校
所在地：滋賀県
主要用途：学校
設 計：I.M.Pei Architect + io Architects LLP
小笠原正豊建築設計事務所
森村設計
竣 工：2012年4月

照明デザイン：io Architects LLP + 森村設計
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



外構

外構
X-series LEDフラッドライト T-975Bボラード加工
光源：LED 22Wタイプ×1灯（3000K）
X-series LEDフラッドライト T-981B
光源：LED 22Wタイプ×1灯（3000K）
X-series LEDボラード H-172B
光源：LED 22Wタイプ×1灯（3000K）





遊戯室

社会福祉法人 ミドリ保育園
所在地：石川県
主要用途：保育園
設 計：(株)ジャクエツ環境事業・
 (有)赤土善蔵アトリエ共同企業体 代表 赤土善蔵
竣 工：2012年4月

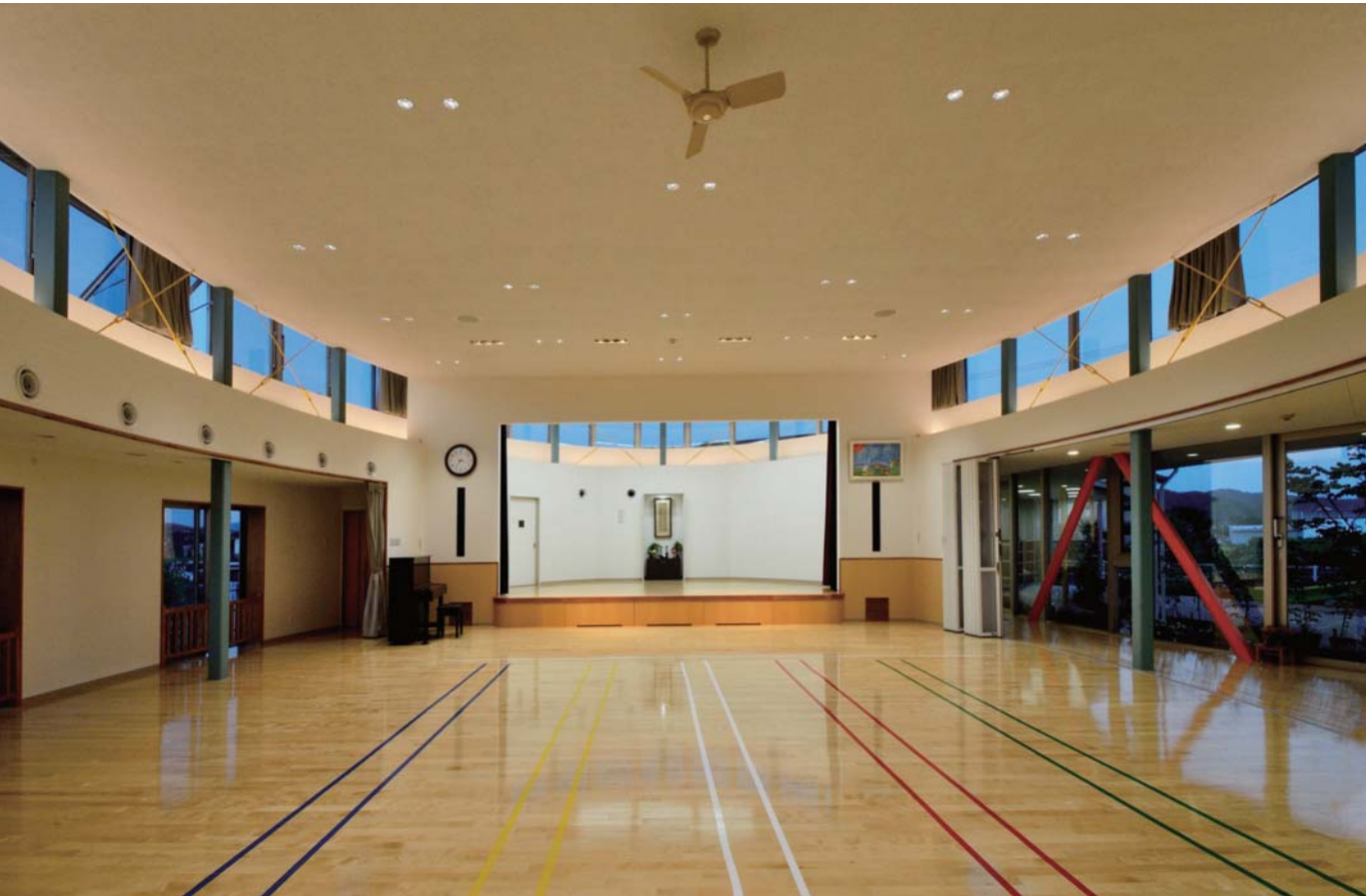
照明計画：(有)赤土善蔵アトリエ
 ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
音響設計：ヤマギワ システムエンジニア

遊戯室
特注ペンダント
光源：FHP 45W×2灯
ダウンライト D5459N
光源：CDM-R 70W×1灯
ダウンライト YTD5000
光源：電球型蛍光ランプEFD 25W×1灯
X-series アジャスタブルダウンライト J-409N
光源：LED 22Wタイプ×1灯
AV音響設備一式

外構
ボール灯 LOUIS POULSEN H3051S+U3124S
光源：CDM-TP 70W×1灯



外構



遊戯室

こくふこども園
所在地：兵庫県
主要用途：保育園
設 計：(株)ジャクエツ環境事業・
 (有)赤土善蔵アトリエ共同企業体 代表 赤土善蔵
竣 工：2012年4月

照明計画：(有)赤土善蔵アトリエ
 ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
音響設計：ヤマギワ システムエンジニア

遊戯室
X-series ダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
間接照明 LED Rod Light

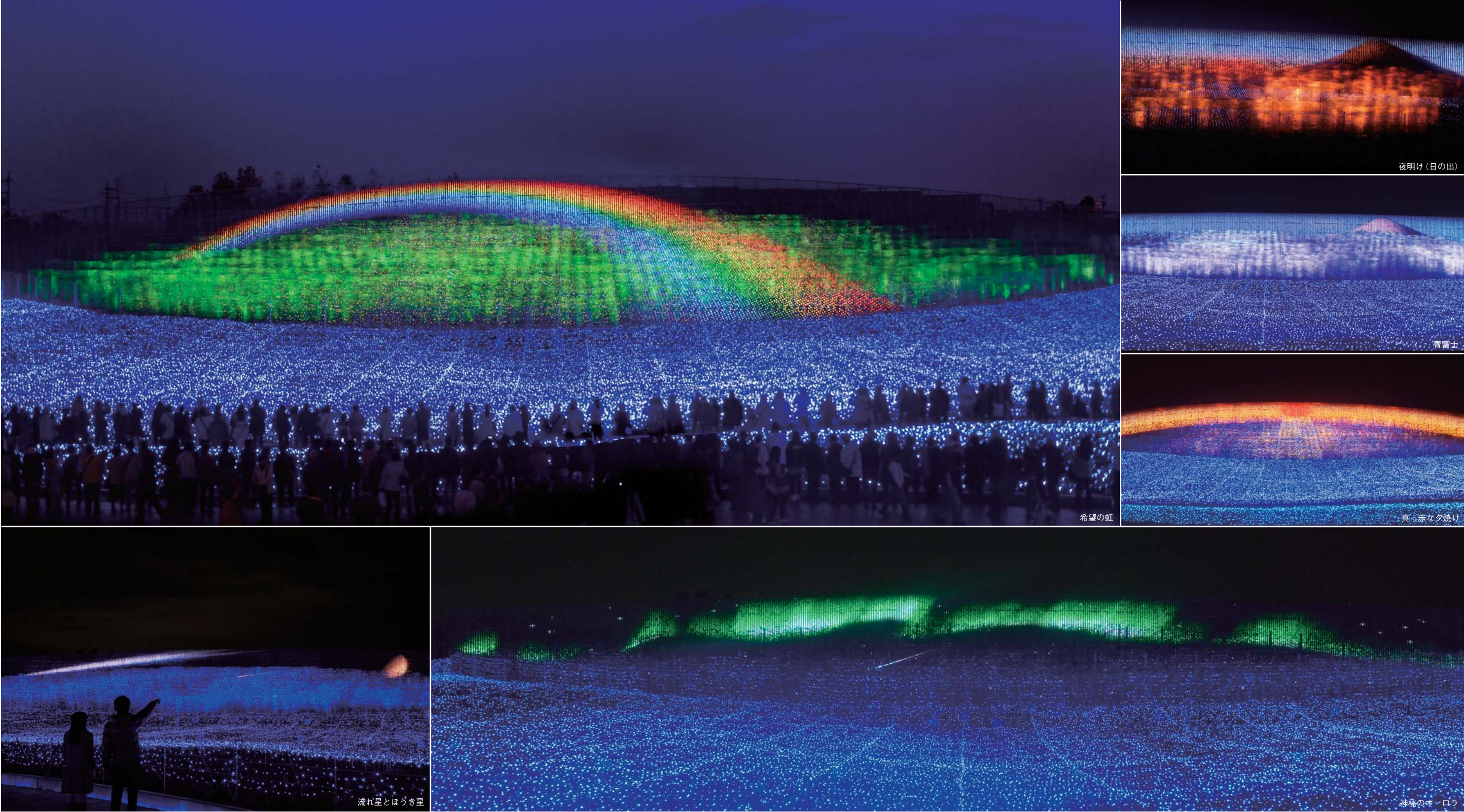
ランチルーム
システムライト ARTEMIDE Aton Barra
L5062指定色塗装 + L5061指定色塗装
光源：FHP 32W×4灯



外観



ランチルーム



なばなの里 ウィンターイルミネーション「冬華の競演」2012
テーマ：大自然
所在地：三重県
主要用途：屋外テーマパーク
イベント期間：2012年11月3日～2013年3月31日

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

カラーキネティクス iColor Flex MX
光源：高輝度カラーLED (3in1) DC7.5V25W
カラーキネティクス iColor Blast 12
光源：高輝度カラーLED DC24V50W
カラーキネティクス Light System Manager
* Color Blast 12及び一般LEDの総合制御装置
カラーキネティクス Video System Manager Pro
* iColor Flex MXの総合制御装置

詳しくは動画をご覧ください。



スマートフォンのみに対応

平成16年度に事業決定された狭山市駅前の再開発事業の最終工程として市民広場が完成しました、駅につながる歩行者通路の役割とともに市民の憩いの場として開かれた空間づくりがなされています。照明計画のモチーフは狭山市の伝統行事である入間川七夕祭り。「天の川」をイメージした光ファイバーを設置し、光源にはフルカラーLEDを使用することで色彩を変化させ、季節・時間による演出を施しています。通路には照度の確保はもちろん、公共施設に要求される堅牢性、耐久性をも満たす必要があるためBEGAシリーズの器具が採用されています。



デッキより駅・市民広場を見る



市民広場アプローチ



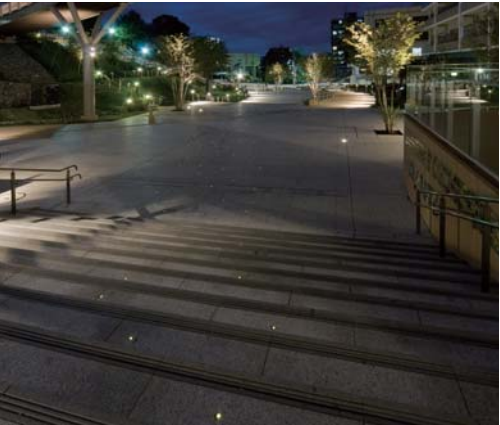
市民広場アプローチ

デッキ
間接照明 SUPER Silicone Light U-844
光源：LED

狭山市駅西口市民広場
所在地：埼玉県
主要用途：広場
管理者：狭山市
再開発事業施行者：UR都市機構
電気設計：UR都市機構
株式会社ビーエーシー
竣工：2012年2月

照明計画：LIGHTDESIGN INC.

外構
ボラード BEGA H4384B
光源：CDM-T 70W×1灯
ボラード BEGA H4209B
光源：EFA 12W-L×1灯
フットライト BEGA D4320B
光源：EFA 12W-L×1灯
フラッドライト GULGULLA T-926
光源：CDM-R型 35W×1灯
特注ボール灯（T-926 4灯使用）
光源：CDM-R型 35W×4灯
光ファイバー
カラーキネティクス iMRg2
特注制御盤1面



光ファイバー



ボラードBEGA H4384B・特注ボール灯



デッキ

アミコビル光と水のシンフォニー



サンクンガーデン



春のシーン



夏のシーン



秋のシーン



冬のシーン

アミコビル光と水のシンフォニー
(徳島県「光の八十八ヶ所」認定)
所在地：徳島県
主要用途：モニュメント
施 主：徳島都市開発株式会社
設 計：株式会社 アール・アイ・エー
竣 工：2012年4月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

サンクンガーデン
特注モニュメント
モニュメント内部 スーパーカラーシリコンライト
モニュメント上部 スーパーシリコンライト
X-series 軒下用ダウンライト
光源：LED 22Wタイプ
カラーキネティクス ColorBlast (スポットライト)
カラーキネティクス C-Splash (水中照明)

はかた駅前通り地下通路



地下通路

はかた駅前通り地下通路
所在地：福岡県
主要用途：地下通路
施 主：福岡市
設 計：株式会社 匠建築研究所
竣 工：2011年11月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

地下通路
X-series ジャイロダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×3灯
X-series アジャスタブルダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
X-series 軒下用ダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
X-series スポットライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
壁埋込照明
光源：FHT 42W×1灯
間接照明 LED Rod Light



地下通路





エントランスホール

橿木町ゼルクハウス
 所在地：愛知県
 主要用途：マンション
 事業主：トヨタホーム株式会社
 三菱地所レジデンス株式会社
 設　計：株式会社 INA新建築研究所 名古屋支店
 施　工：鹿島建設 中部支店
 竣　工：2011年11月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
 器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

エントランスホール
 X-series ダウンライト
 光源：LED 22Wタイプ×1灯
 間接照明 カラーキネティクス
 eW Cove Powercore
 光源：AC100V6W

ピロティ
 地中埋設照明 BEGA D4501改
 ノンスリップ加工
 光源：EFD 12W×1灯

中庭
 地中埋設照明 LED Line Indicator
 D1009S+D1010S改
 光源：LED 100V4.8W×1灯（電球色）



ピロティ



エントランスホール



中庭



ロビー・1F廊下

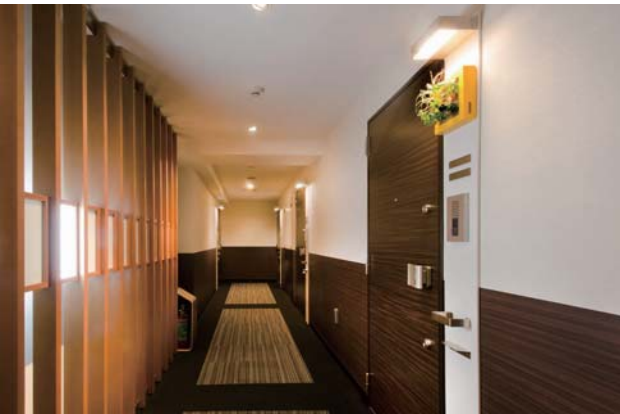
セルアージュ横浜関内エリーゼ
 所在地：神奈川県
 主要用途：マンション
 事業主：株式会社 日本セルバン
 企　画：エムデザインコンサルタント
 設　計：株式会社 DAN総合設計
 竣　工：2012年2月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
 器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

ロビー・1F廊下
 X-series ダウンライト
 光源：LED 22Wタイプ×1灯
 ブラケット
 光源：EFP 12W×1灯
 間接照明 LEDLINE-AP
 光源：2連結モジュール 1.8W×2灯

共用廊下・玄関
 ダウンライト
 光源：LED電球 7W×1灯
 特注LEDブラケット
 光源：LED 3W×1灯

正面玄関
 X-series 軒下ダウンライト
 光源：LED 22Wタイプ×1灯
 地中埋設照明 BEGA D4549
 光源：CMH-TC20W×1灯



共用廊下・玄関



正面玄関



病室 (個室)



社会医療法人 雪の聖母会 聖マリア病院
所在地：福岡県
主要用途：病院
設 計：株式会社 岡田新一設計事務所
竣 工：2012年10月



病室 (個室) (4床室)
ブラケット OS-BH1 BHB
光源：FHP 45W×1灯 (アップバー)
GU5.3 LED 12V4W×1灯 (ダウン)
Glass Bracket K-501W
光源：電球形蛍光ランプA形 60Wタイプ×1 (電球色)



病室 (4床室)



病室 (4床室)



社会医療法人 泉和会 千代田病院
所在地：宮崎県
主要用途：病院
設 計：株式会社 伊藤喜三郎建築研究所
竣 工：2012年4月

照明計画：松下美紀照明設計事務所

病室
Multi Bed Head Bracket
光源：コンパクト蛍光ランプ FHP45W×1灯
安定器内蔵コンパクト形蛍光ランプ EFP20形×1灯
ナツメ球 5W×1灯

個室
ブラケット LEDフレキシブルライト/レンズ付タイプ
光源：LED 1.6W×1灯



個室



受付

渡部病院
所在地：愛媛県
主要用途：病院
設 計：インタープラン
竣 工：2012年7月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

受付
ベースライト Acry Base Light-ID J5135W
光源：FHP 32W×2灯（昼白色）
ダウンライト DE LIGHT D-993W
光源：EFD 22W×1灯（電球色）
X-series LEDダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯
ブラケット K-454W
光源：EFD 22W×1灯（電球色）
特注サインライト
光源：LED 6W×12灯



廊下

待合ホール
ダウンライト LOUIS POULSEN
Munkegaard D3012N
光源：FHD100W×1灯（電球色）

病室
ブラケット BHB K-594W+Z1178W
光源：FHP 45W×1灯（電球色）
FPL 18W×1灯（電球色）
LED 0.5W×1灯

廊下
X-series LEDダウンライト
光源：LED 22Wタイプ×1灯（電球色）
ブラケット K-472W
光源：EFD 10W×1灯（電球色）



待合ホール



病室



外構

さぬき市民病院
所在地：香川県
主要用途：病院
設 計：株式会社 共同建築設計事務所
竣 工：2012年11月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

外構
ポール灯 BEGA H4667B+U4862B
光源：LED 40W×1灯
ブラケット BEGA K4519B
光源：LED 6.4W×1灯
X-series LEDボラード H-176S
光源：LED 15Wタイプ×1灯（電球色）
X-series LEDボラード H-169S
光源：LED 15Wタイプ×1灯（電球色）



外構

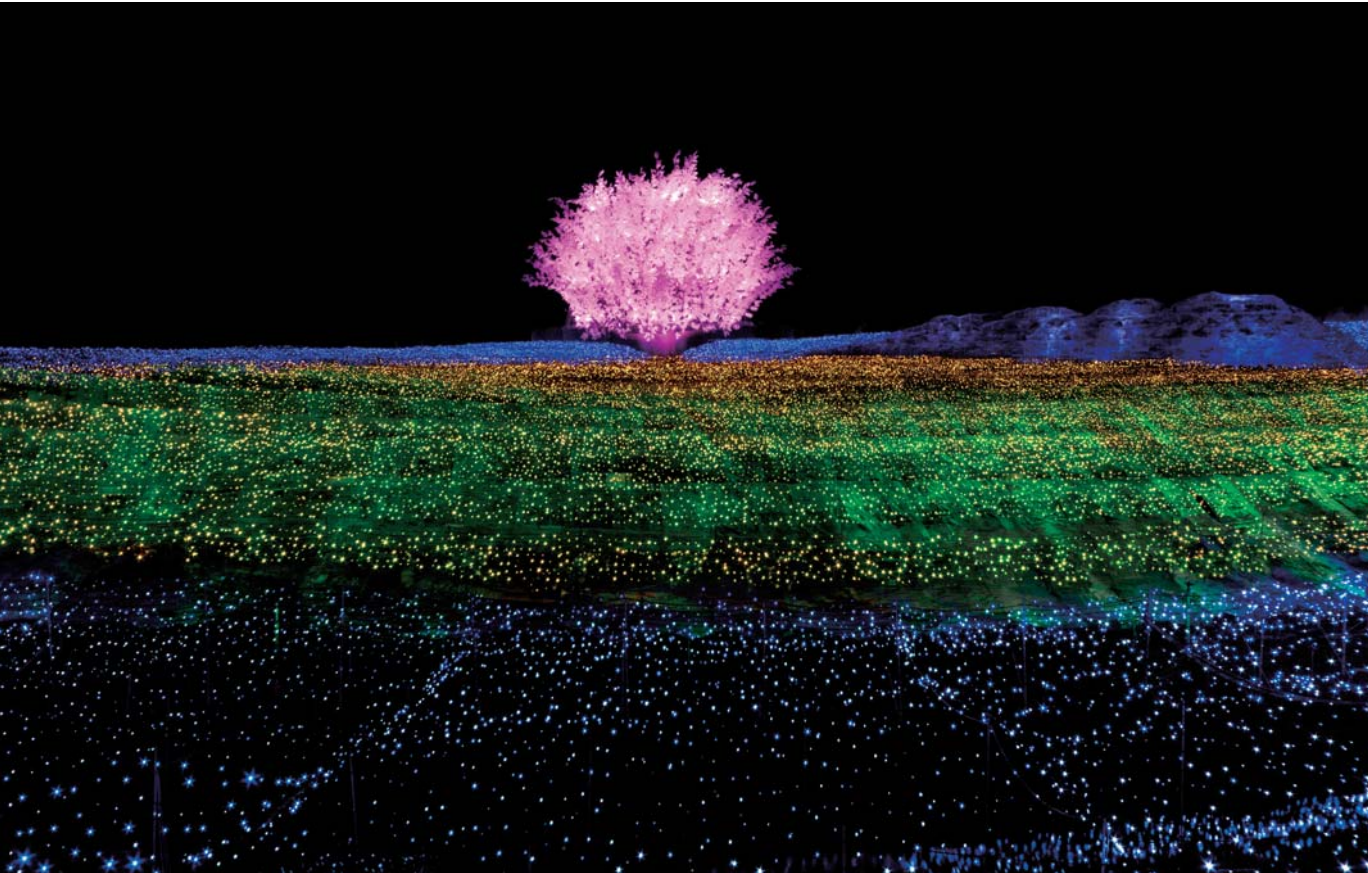


個室

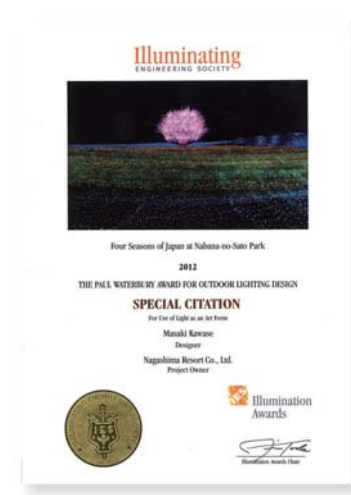
個室
特注ブラケット LED Flexible Light
光源：LED 約3.8W×1灯（電球色）

北米照明学会特別賞を受賞

なばなの里 ウィンターイルミネーション 冬華の競演 2011 テーマ「日本の四季」が照明分野で最も権威のある北米照明学会屋外照明部門特別賞「The Paul Waterbury Award for Outdoor Lighting Design – Special Citation」を受賞し、去る11月11日に、米国ミネソタ州、ミネアポリスのマリオットシティセンターホテルにて授賞式が開催されました。



なばなの里は四季の移ろいの情景が楽しめる庭園施設です。冬の光の祭典として、2011年は「日本の四季」をテーマにし、フルカラーLEDのデジタル制御を駆使したイルミネーションを展開しました。北米照明学会では、なばなの里のイルミネーションは光を芸術と化したと評し、特別賞を受賞するにいたりました。東北で桜の名所として有名な「一本桜」をモチーフに、震災からの復興を願い、桜が織りなす春夏秋冬、四季折々の姿をLEDのイルミネーションで表現しました。



期間：2011年11月3日～2012年4月1日
所在地：三重県桑名市長島町
事業主：長島観光開発株式会社
照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

新製品発表会を開催

2012年11月、総合カタログ「Yamagiwa Lighting 2013-2014」の発刊を記念し、光とインテリアの発表会を開催しました。今回はドイツ連邦共和国大使館の後援を受け、同国の照明・家具ブランドに焦点をあて紹介。ヤマギワの長い歴史のなかで培ってきた経験と革新的な技術を融合させ、最適な光と選りすぐったインテリアを、プロのみならずが構築される「上質な空間」のための素材としてご提案しました。



照明会場では上質なLED照明として定評のあるX-seriesをバージョンアップした2.0シリーズが登場。またライン状LEDモジュールL-systemは色温度と明るさを同時に制御する「光色リンク調光」を実現。会場ではサーカディアンリズムの原理に基づいた、実際の空間演出をご覧いただきました。

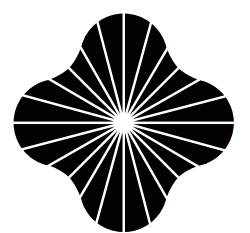


ドイツを代表するLIMBURGの照明。WALTER KNOLL、SEDUSの家具、ヤマギワの医療照明を展示発表しました。

会期：2012年11月15日・16日
会場：ヤマギワ東京ショールーム
後援：ドイツ連邦共和国大使館

ヤマギワ株式会社
〒104-0032
東京都中央区八丁堀4丁目5番4号
TEL.03-6741-2300(代表)
www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介します。また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。
当冊子の写真の無断転載を禁じます。
発行日：2012.12.18



yamagiwa