

CONTENTS

はじめに	2
日本マイクロソフト株式会社 本社	4
シオノギ医薬研究センター SPRC4	8
東京海上ホールディングス株式会社	12
鈴木大拙館	14
カップヌードルミュージアム	16
なばなの里2011 ウィンターイルミネーション 冬華の競演	18
東部地域振興ふれあい拠点施設（ふれあいキューブ）	20
みなとみらいグランドセントラルタワー	22
石川県政記念 しいのき迎賓館	24
西予市庁舎	26
東日本橋 やげん堀大江戸にぎわい創出事業	27
Stone Roof	28
麻布台パークハウス	30
セルアージュ武蔵新城ルクール	31
本町南ガーデンシティ	32
ブライダルステージ ソシア21	33
栗津温泉地区足湯公園	34
宇城広域連合 龍燈苑	35
川越第二ひばり幼稚園	36
めいりん保育園	38
富山文化幼稚園	39
MEDICAL CARE FACILITY	40
伊勢赤十字病院	44
公立岩瀬病院	46
総生会ロイヤルホーム	48
足利赤十字病院	50
新浦安虎の門クリニック	51
済生会 飯塚嘉穂病院	52
公立八女総合病院企業団 みどりの杜病院	53
(社) 岐阜県労働基準協会連合会 ぎふ総合健診センター	54
浜松医科大学医学部附属病院新病棟	55
名古屋第一赤十字病院	56
新潟市民病院	58



ヤマギワは建築にふさわしい照明、インテリアを総合的に提案いたします。

ヤマギワのプランニングデザインスタジオは、施主・設計者の建築空間に対する思い、その空間の役割、機能を考え、照明プランニング、特注器具開発からその設置までを一貫して承ります。今日、照明が担う社会的役割はますます大きくなり、省エネ、環境負荷への対策はもちろん、人にとって真に快適な光の追究が求められています。私たちは空間が抱えるさまざまな課題を光を通じて解決します。また世界の家具ブランドと提携し、上質なインテリア空間の創造をお手伝いいたします。

YAMAGIWA NEWS 10では弊社関わった最新の事例とともに医療福祉施設の照明計画の特集を併せて紹介させていただきます。

日本マイクロソフト株式会社 本社

日本マイクロソフト株式会社は2011年2月に創立25周年を迎え社名を変更するとともに、都内の5拠点を集中し、品川へ総合移転を行いました。30、31階の各フロアはカスタマーエリアとしての役割を担い、すべての照明器具は環境を配慮しLED化されました。カラーライティングで演出したロゴが印象的なレセプションを通り抜けると、ウェaitingエリア内には六角形のディスプレイ・スペースが空間中央に配置され、フレキシビリティのある照明配置を行いました。会議室にはLEDサスペンション器具が空間中央に配置され、セミナールームのような大空間ではシーリングライトとダウンライトによって高照度を確保しています。すべての会議室にはさまざまなシーンや用途に対応するために調光器を設置しています。

日本マイクロソフト株式会社 本社
所在地：東京都
主要用途：オフィス
プロジェクトマネジメント：日建設計マネジメントソリューションズ株式会社
設計監理：株式会社 ザ・デザイン・スタジオ
建築設計：株式会社 ザ・デザイン・スタジオ
オフィス設計：株式会社 ザ・デザイン・スタジオ
建築工事：株式会社 竹中工務店
電気工事：浅海電気株式会社
竣工：2010年12月

照明計画：株式会社 ザ・デザイン・スタジオ
ヤマギワプランニングデザインスタジオ



Waiting Area



Reception

Reception
カラーキネティクス Icv-002-MX-m
光源：LED12W

Corridor
X-series LEDダウンライト J-278N
光源：LED22Wタイプ×1灯
光壁
eW-GZP-4-40-N-01
光源：LED57.2W

Waiting Area
X-series LEDダウンライト J-278N
光源：LED22Wタイプ×1灯
X-series LED3灯ジャイロダウンライト J-310B
光源：LED22Wタイプ×3灯
X-series LEDスポットライト T1011S
光源：LED22Wタイプ×1灯
会議チェア WALTER KNOLL FK LOUNGE
ラウンジチェア WALTER KNOLL AMEO

Experience Corrnor
ペンダント ANDROMEDA SS375
光源：LED1.1W×8灯
LED間接照明 YT40425
光源：LED13W
カウンタースツール MOROSO FJORD

Communication Area
フロアランプ MAYUHANA
S7085+LED電球11W
LED間接照明 YT40425
光源：LED13W



Experience Corner



Communication Area



Waiting Area



Corridor 光壁



Boardroom



Lutron調光



Lutron調光

Boardroom
LEDサスペンションライト F-038S改造
光源：LED112W
X-series LEDダウンライト J-278N、J-275N
光源：LED22Wタイプ×1灯
LED間接照明 YT40425
光源：LED13W

Seminar Room
LED FLAT LIGHT シーリングライト L-973W
光源：LED60Wタイプ
X-series LED2灯ジャイロダウンライト J-295B
光源：LED22Wタイプ×2灯



Seminar Room



Large Conference Room



Medium Conference Room

Large Conference Room
LEDサスペンションライト F-038S改造
光源：LED112W
X-series LEDダウンライト J-278N、J-275N
光源：LED22Wタイプ×1灯

Medium Conference Room
X-series LED浅型ダウンライト J-322w、J-319w
光源：LED22Wタイプ×1灯

シオノギ医薬研究センター SPRC4

塩野義製薬株式会社の国内最高水準となる創薬研究施設で、研究者間の交流や相互連携を活性化する様々な工夫がなされています。その一つが研究施設の中央ゾーンに位置する共用ワークスペースであるガレリアです。タスク&アンビエント、長寿命高効率のランプ選定などの環境面の配慮を行いつつ、建築空間と一体化した特注器具による間接光と直射光を組み合わせることで自然光の変化に応じた人工光のコントロールを行なうなど、空間の広がり感を生かしながら働く人にやさしい照明環境を実現しています。

シオノギ医薬研究センター SPRC4
所在地：大阪府
施主：塩野義製薬株式会社
主要用途：研究所
設計施工：株式会社 竹中工務店
竣工：2011年7月

照明計画：株式会社 竹中工務店
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

4F ガレリア全景
特注システムペンダント
光源：FHF32W×4灯（アッパー用）
FHF32W×4灯（ダウン用）
特注壁面ライン照明
光源：FRT1000×66灯
アッパー照明
光源：FHF63W×1灯
X-series 埋込アッパーライト
光源：LED22W×1灯



4F ガレリア全景



5F 実験居室

5F 実験居室
壁面埋込照明
光源：：FRT1000×1灯
天井埋込照明
光源：FRT1250×1灯



4F ガレリア全景



3-4F 中間階



3F 執務室



2F 食堂



EVホール

3F 執務室
特注システムペンダント
光源：FHF32W×4灯 (アップ用)
FHF32W×4灯 (ダウン用)
特注壁面ライン照明
光源：FRT1000×86灯
アップ照明
光源：FHF63W×1灯
ダウンライトX-series J-136N
光源：LED22W×1灯

EVホール
特注トップライトスポット
光源：CDM-R111 70W×2灯

外観
アジャスタブルダウンライト
光源：CDM70W×1灯

1F エントランスホール
アジャスタブルダウンライト
光源：CDM70W×1灯
壁面アジャスタブルダウンライト
CDM35W×1灯



外観



1F エントランスホール

2F 食堂
ペンダント LIMBURG F8256V加工
光源：EFA15EL/12W×1灯
ダウンライト D5522W
光源：FHT32W×1灯
間接照明
光源：FHF32W×1灯
LED間接照明
光源：LED ROD LIGHT
天井スリットライト
光源：FRT1250×2灯



2F 会議室

2F 食堂
チェア Driade CLOVER



2F 食堂

2F 会議室
光天井 アートシェード
光源：FHF32W×1灯
キャスターチェア Walter Knoll FK CHAIR加工

東京海上ホールディングス株式会社
所在地：東京都
主要用途：オフィス
設 計：東京海上 日動ファシリティーズ株式会社
竣 工：2011年5月

照明計画：ライトウェイ 田中 千帆
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

応接室
X-series LEDダウンライト J-285N、J-293N、J-284N他
光源：LED22Wタイプ×1灯（電球色タイプ）（高演色タイプ）
FLペンダントArtemide F-037G
光源：G5蛍光ランプFHF 54W×2灯（電球色）



エントランスホール

節電・省エネを取り入れたいとの要望に対し、照明プランは、ダウンライト、間接照明、ペンダント等に、極力LED光源を取り入れています。その他、ボードルールのベース照明と折り上げ天井の間接照明は、蛍光灯を使用し省エネを図っています。またボードルールのボードルーム、応接室、役員室のエリアであることから、LEDの光源色には特に配慮し、光ムラやマルチシャドウのない、高演色のワンコアのLED光源のダウンライトを選定しました。コア部分を囲むように口の字に配置された通路は外光が入らないので、外周壁を明るくし視覚照度をあげて明るさ感を出すように計画しています。また、昨年夏のような節電要請に対応できるように、ランプを外すのではなく、間引き点灯等しても安全かつ見栄を配慮した使用可能な回路分けを行っています。

エントランスホール
X-series LEDダウンライト J-293N
光源：LED22Wタイプ×1灯（電球色タイプ）（高演色タイプ）
間接照明
光源：アドバンテージLED

エレベーターホール
ペンダント LED FLAT LIGHT F-076W
光源：LED（電球色）



応接室



ボードルーム

ボードルーム
ベースライト ACRY BASE LIGHT-ID J5136W
光源：コンパクト蛍光ランプFHP45W×2灯
X-series LEDダウンライト J-285N
光源：LED22Wタイプ×1灯（電球色タイプ）（高演色タイプ）

通路
ブラケット LIMBURG B8340
光源：FED 15W×1灯



エレベーターホール



通路



水鏡の庭越しに思索空間棟を見る

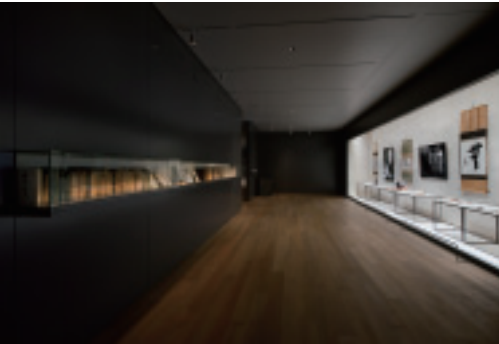
敷地の特長である斜面緑地を背景に、石垣や水景など金沢を象徴する景観を創造し、その中で鈴木大拙の世界を展開していく事を設計の基本としています。建築は、「玄関棟」「展示棟」「思索空間棟」を回廊で結ぶとともに、「玄関の庭」「水鏡の庭」「露地の庭」によって構成されています。この3つの棟と3つの庭からなる空間を回遊することによって、来館者それぞれが鈴木大拙について知り、学び、そして考える事が意図されています。夜間、「外部回廊」から「思索空間棟」にかけて足元よりの光が動線を示唆し、幻想的な空間を創り出します。

鈴木大拙館
所在地：石川県
主要用途：博物館
設 計：谷口建築設計研究所 谷口吉生
竣 工：2011年7月

照明計画：谷口建築設計研究所
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

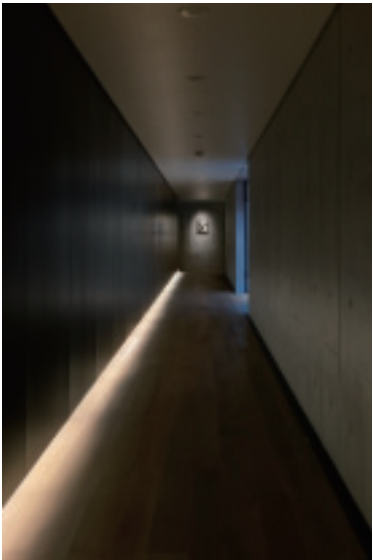


水鏡の庭



展示空間

展示空間
展示ケース照明
ケース上
光源：LED 1W×48灯（ウォールウォッシャ）
LED 4.8W×1灯（スポットライト）
ケース下
光源：LED 1W×16灯（アッパーライト）
スポットライト
光源：ダイクロハロゲンランプ 110V50W×1灯



内部回廊

外部回廊
間接照明
光源：LEDモジュールDC24V7.5W（6m）9ヶ所

内部回廊
間接照明
光源：シームレスランプ 30W

カップヌードルミュージアム

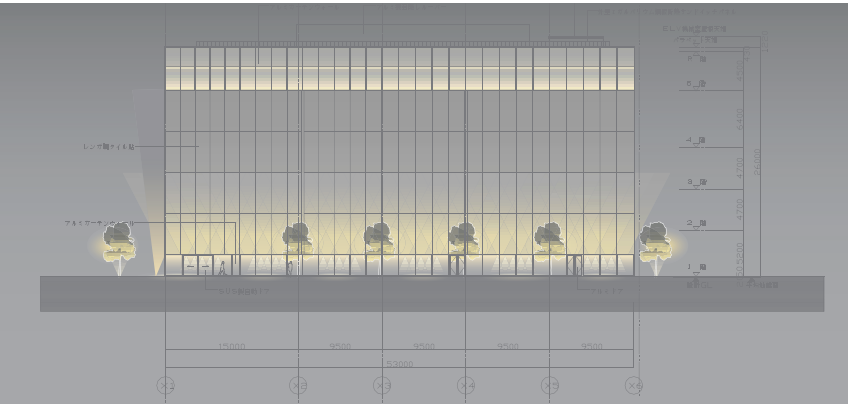
カップヌードル発売40周年を記念し、日清食品ホールディングスと安藤スポーツ・食文化振興財団によって横浜の新港エリアに建てられた施設です。アートディレクターの佐藤可士和氏を起用し、日清食品創業者の安藤百福氏の足跡と彼の「創造的思考＝クリエイティブシンキング」を体感できるプログラムをもったミュージアムとなっています。照明はシンプルな赤レンガのファサード面を柔らかく照らし上げ、建物のスカイラインを縁取るハイスайдライトの開口部を、特注照明でライトアップしています。



外観

カップヌードルミュージアム
所在地：神奈川県
主要用途：ミュージアム
総合プロデュース：佐藤 可士和
設 計：五洋建設株式会社
施 工：五洋建設株式会社
竣 工：2011年9月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

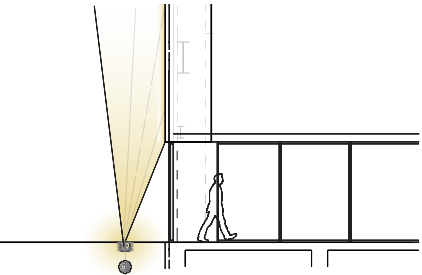


5階カーテンウォール部
アップライト L-936S特注反射板加工
光源：シームレスランプ
アップライト間接照明YT40427
光源：LED 13W



エントランス 外構

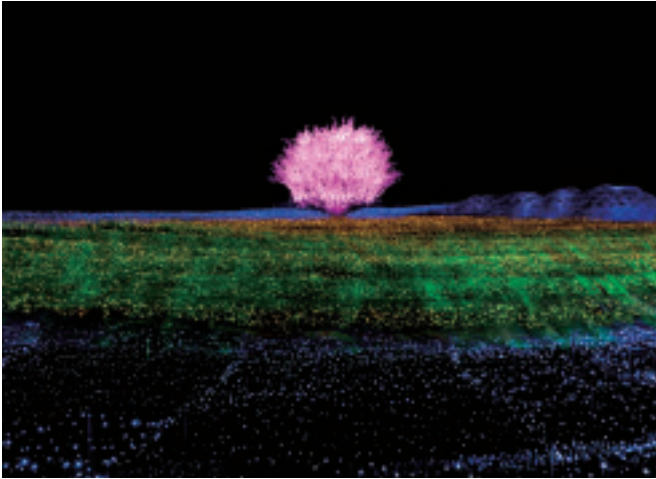
外構
地中埋設器具BEGA D4548B
光源：G8.5 メタルハライドランプ
CDM-TC35W-LX1 (電球色)



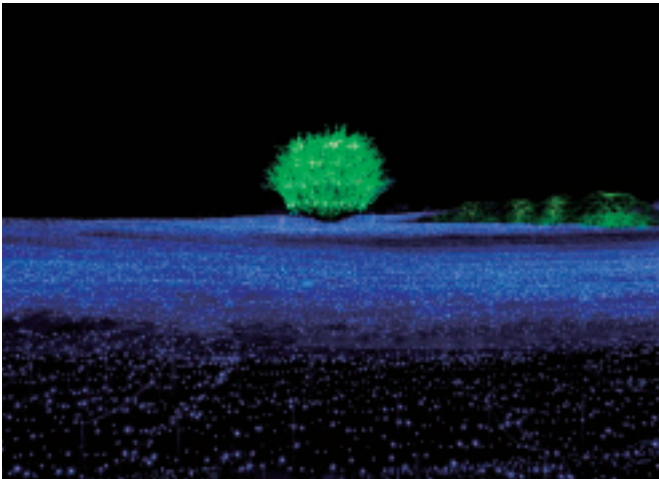
なばなの里は四季の移り変わりの情景を楽しむことのできる庭園施設です。冬の光の祭典「冬華の競演」、2011年のテーマは「日本の四季」。日本の美しい四季の移ろいの中で千変万化する風景を大自然を舞台に表現しました。モチーフにしたのは東北地方で桜の名所として有名な「一本桜」(エドヒガン桜)。東日本大震災からの復興を願いエールを送る想いがこめられています。フルカラーLEDとそのデジタル制御技術は春夏秋冬四季折々の情景を情緒豊かに表現し、老若男女問わず驚きと感動を与えています。



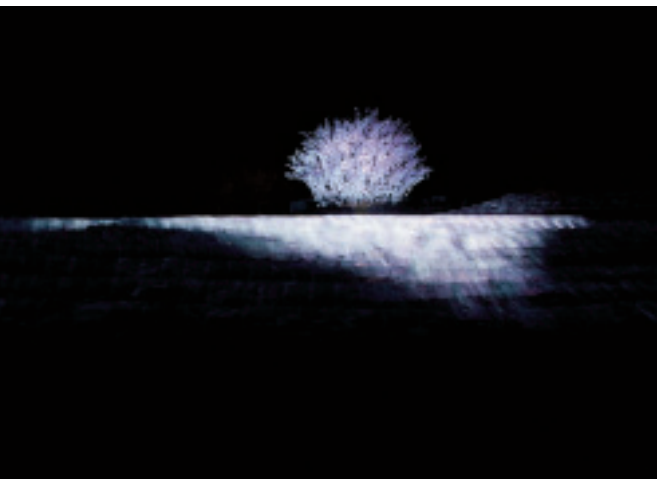
希望の虹



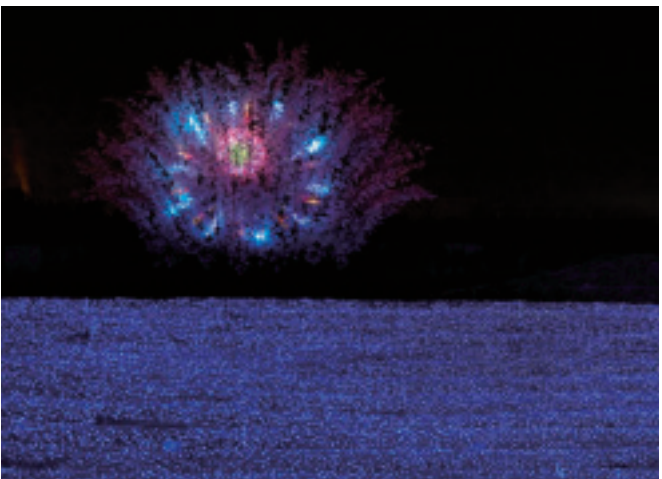
春 (桜と菜の花)



夏 (新緑と海)



降り積る雪



花火

なばなの里2011 ウィンターイルミネーション
冬華の競演「日本の四季」
所在地：三重県
主要用途：屋外テーマパーク
イベント期間：2011年11月3日～2012年4月1日

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

カラーキネティクス iColor Flex MX
光源：高輝度カラーLED (3in1) DC7.5V25W
カラーキネティクス iColor Blast 12
光源：高輝度カラーLED DC24V50W
カラーキネティクス Light System Manager
※ カラーキネティクス及び一般LEDの総合制御装置

四季が織りなす一瞬の光景(桜、蛍、霧、花火、雪、雨、虹)を
情感豊かに表現しました。詳しくは動画をご覧ください。



スマートフォンのみに対応

東部地域振興ふれあい拠点施設（ふれあいキューブ）



外観

東部地域振興ふれあい拠点施設（ふれあいキューブ）
所在地：埼玉県
主要用途：複合文化施設
設 計：株式会社 山下設計
竣 工：2011年10月

照明計画（協力）：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



エントランスギャラリー



環境ギャラリー



交流スペース

交流スペース
特注昇降式ダウンライト
光源：メタルハライドランプCDM-R 70W×3灯
床埋込器具 BEGA D4549
光源：メタルハライドランプCMH-TC 20W×1灯

外観
特注LEDダウンライト
光源：LED 1300lm×4灯
床埋込器具 BEGA D4549
光源：メタルハライドランプCMH-TC 20W×1灯

エントランスギャラリー
間接照明
シームレスランプ 1250
アジャスタブルダウンライト
光源：CDM 35W×1灯

埼玉県と春日部市の共同事業として、地域の産業振興と住民の活動・交流の促進を目的としたプロジェクトです。コンベンションホール、市民活動センター、創業支援ルームなどの機能をもった複合施設であり、同時に省CO₂の先端モデルというコンセプトをもった建築です。
地下水をカスケード利用した輻射式冷暖房システム、建築のキーテクノロジーとしての耐火木造工法、照明はメタルハライド、Hf蛍光灯、LEDを主体とした照明計画などを採用し、低炭素社会の建築技術のモデルを提案しています。

みなとみらいグランドセントラルタワー

M/M Grand Central Towerは、オフィスと商業施設からなる複合施設で、みなとみらい地区の中心に位置しています。
外観、外構（ランドスケープ）の大部分にLED照明を採用。帆船が風を受け前進するような海風をイメージさせる照明計画は、環境に配慮したエネルギーセーブも実施しています。敷地内には4つの水景と多くのアートが設けられ、横浜美術館やマンションなどの隣接する建物との親和性の高いアートのライトアップと、マンションへのグレアの配慮が十分に検討されています。また居住空間の近さを考慮し、色温度は外構、商業施設共に3000Kに統一し、きめ細かく、ヒューマンスケールな照明計画を行い、歩行者空間に賑わいを作りだしています。



外構



エントランスホール



エレベーターホール

エントランスホール
特注ブラケット大
光源：LED 12V13.5W×2灯＋
CDM-R 35W×1灯
特注ブラケット小
光源：LED 12V4.7W×2灯＋
CDM-R 35W×1灯
ダウンライト D5459N、D9066S
光源：CDM-R 70W×1灯
間接照明
光源：シームレスランプ
特注アッパーライト
光源：CDM-R 35W×1灯

エレベーターホール
特注光天井
光源：FHF 16W×8灯
間接照明
光源：シームレスランプ

みなとみらいグランドセントラルタワー
所在地：神奈川県
主要用途：オフィス・商業複合施設
設 計：株式会社 東畑建築事務所
竣 工：2011年9月

ライティングデザイン（外観・外構・商業パブリック）：内原智史デザイン事務所
照明計画（オフィスエントランスホール）：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

外構
特注ガーデンライト アップ&ダウン
光源：LED 22W×1灯（上）
EFD 15W×1灯（下）
特注ガーデンライト
光源：EFD 15W×1灯（下）

外構
特注小型ガーデンライト
光源：LED 5W×1灯
地中埋設器具 J-392
グレアカット仕様



特注ガーデンライト アップ&ダウン

帆の広場
水中照明 D-794
光源：ダイクロハロゲン 50W×1灯
ガーデンボール灯 H-165改
光源：CDM-R 35W×1灯



帆の広場

エントランスプロムナード
水景間接照明 スーパーシリコンライト
光源：スーパーシリコンライト 6W（29m）



エントランスプロムナード

長く石川県政の歴史を刻んできた旧県庁舎本館（大正13年建築）正面部分を保存し、その北側部分に現代的な空間を増築し複合文化交流施設へと用途変更した建物。国指定の天然記念物である「堂形のシイノキ」と一体となった大正時代の格調高い歴史的なデザインとガラス張りの現代的なデザインが表裏をなしながら都市空間と建築の連続性を生み出しています。保存部分は、建物の際からメタルハイドランプにより照らし上げて建築の立体感を出すとともに、「堂形のシイノキ」の存在をシルエットとして浮かび上がらせています。



外観

石川県政記念 しいのき迎賓館
所在地：石川県
主要用途：ギャラリー、セミナー室、レストランなど
設 計：株式会社 山下設計
竣 工：2010年3月

照明計画（協力）：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
外構照明計画監修：近田玲子デザイン事務所

吹抜け
特注昇降式ダウンライト
光源：メタルハイドランプCDM-R 70W×3灯



吹抜け

外構
建物ライトアップ
フラッドライト BEGA T4701Bフード付
光源：メタルハイドランプCDM-TD 150W×1灯
ブラケット BEGA K4580B
光源：メタルハイドランプCDM-T 70W×1灯
建物 特注軒下ダウンライト
光源：メタルハイドランプCDM-T 70W×1灯



1Fエントランス



2F

エントランス
1F特注シーリングライト
光源：ミニクリプトンランプ60W×4灯
2F特注シーリングライト
光源：ミニクリプトンランプ60W×4灯



広場

広場
ボラード BEGA H4330B
光源：メタルハイドランプ
CDM-T 35W×1灯



石の広場



議場

西予市庁舎
所在地：愛媛県
主要用途：市役所
設 計：株式会社 東畑建築事務所
竣 工：2011年10月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

議場
特注ペンダント（昇降機付）
光源：CDM-R 35W×4灯＋
EFD 21W×4灯＋
LED 8.7W×1灯
特注ダウンライト（昇降機付）
光源：CDM-R 70W×3灯
間接照明
光源：FHF 32W

1F 事務室
特注システムペンダント（1モジュール）
光源：FHF 32W×1灯＋
LED 24V11.5W×1灯



1F 事務室



ロビー



外観



六差路広場 モニュメント灯

東日本橋 やげん堀大江戸にぎわい創出事業
所在地：東京都
主要用途：商店街路
設 計：株式会社 DAN CO. / 橋本 毅・建築研究所
竣 工：2011年10月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



柳橋通り ボール灯

六差路広場 モニュメント灯
光源：LEDモジュール 7.5W×15灯×6基

不動院通り ゲート灯
光源：LEDモジュール 7.5W×12灯×6基

柳通り ボール灯
光源：LEDモジュール 7.5W×7灯×40基

供架型 街路灯
光源：LEDモジュール 7.5W×1灯＋
LEDモジュール 19W×2灯×18基



不動院通り ゲート灯



リビングダイニング

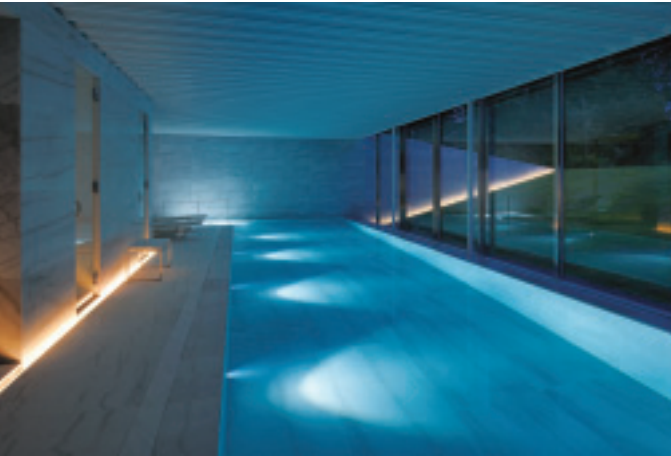
Stone Roof
所在地：長野県
主要用途：別荘
設計：隈研吾都市建築設計事務所
竣工：2011年6月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

長野県の緑豊かな別荘エリアに佇むゲストルーム。
大きく傾斜した天井に覆われたリビングダイニングには、LEDによるスポットライトおよびペンダントが等ピッチに配された木製の垂木間に設置されています。
特に大判テーブルの上に配されたペンダントは、空間に溶け込む意匠を求められました。そこで、ミニマムでシームレスな器具デザインとし、さらに下面カバーに工夫を施すことで、自然な光になるよう配慮しました。半地下に位置するプールは、LEDによる間接照明と水中照明のみで構成されており、静寂な雰囲気醸し出します。間接照明は、単色とカラー演出の両方に切替可能な為、空間の表情に変化を与えられます。



プール
LED間接照明 3列
光源：単色LED(電球色) DC12V6W×2列×10m
カラーLED DC15V8W×1列×10m
LED水中照明 J-218
光源：LED13W×1灯(白色)
調光システム Lutron、カラーキネティクス



プール



コリドー

麻布台パークハウス
所在地：東京都
主要用途：マンション
設 計：株式会社 三菱地所設計
竣 工：2010年12月

照明計画：株式会社 三菱地所設計
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

コリドー
特注ペンダント
光源：シームレスランプFRT550
EL25W×8灯

エントランスホール1
特注ペンダント
光源：シームレスランプFRT550
EL25W×8灯



エントランスホール1

エントランスホール2
特注ペンダント
光源：シームレスランプFRT550
EL25W×8灯

エレベーターホール
特注シャンデリア
光源：ミニクリプトンランプ25W×6灯
特注ブラケット
光源：ミニクリプトンランプ60W×2灯



エレベーターホール



エントランスロビー

セルアージュ 武蔵新城ルクール
所在地：神奈川県
主要用途：マンション
事業主：株式会社 日本セルバン
企 画：エムデザインコンサルタント
設 計：株式会社 ピーアイエー級建築士事務所
竣 工：2011年2月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

エントランスロビー
ペンダント ANDROMEDA SS375
光源：LED1.1W×8灯
スポットライト BEGA T4022指定色塗装
光源：CDM-R70W×1灯
ダウンライト YTD5000
光源：LED電球7W×1灯
シームレスライン L-923S
光源：FRT1000 31W 2800K
テーブルランプ LIMBURG S8508
光源：EFA12W-L×1灯



ファサード



廊下



玄関

共用廊下
フラッドライト BEGA T4107B
光源：CDM-R 35W×1灯
ブラケット BEGA K4604B
光源：FPL 28W×1灯

玄関
特注LEDブラケット
光源：LED3W

ファサード
地中埋設器具 YDU6001
光源：EFD12EL
LED地中埋設器具 D1001
光源：青色LED 1.4W
スポットライト YT39638
光源：E26 LEDビームランプ9W
ポラード YT39636
光源：E17 LED100V4W



エントランスロビー

本町南ガーデンシティ
所在地：大阪府
主要用途：事務所・店舗
施主：積水ハウス株式会社
設計：株式会社 日建設計
施工：鴻池・大林共同企業体
竣工：2011年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

エントランスロビー
特注LEDペンダント
光源：LED 12V5W
特注ウォールウォッシャ
光源：CDM-T 250W×1灯
特注ダウンライト
光源：CDM-R 70W×1灯



特注LEDペンダント



エレベーターホール



廊下

エレベーターホール
特注LEDペンダント
光源：LED 12V3W

廊下
特注ボーダーライト
光源：FHF 54W (1モジュール)



4F ホワイエ

ブライダルステージ ソシア21
所在地：神奈川県
主要用途：結婚式場
施主：株式会社 メモワール
設計 デザイン 監理：デザインクラブEMW 中田 朝之
竣工：2011年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

バンケット「THE WING」
ペンダント MAYUHANA GIANT P2867
光源：150W×1灯
X-series LED2灯ジャイロダウンライト J-297B
光源：LED22Wタイプ×2灯
LED ROD LIGHT K-557他
調光 フェーダーコントロール 特注システム

ホワイエ
LED ROD LIGHT K-557他
ダウンライト D5124N
光源：ダイクロランプ 12V50W×1灯
調光システム Lutron GRAFIK-Eye 3000



4F ロビー



4Fバンケット「THE WING」



公園内足湯

栗津温泉地区足湯公園
所在地：石川県
主要用途：足湯
設 計：アルスコンサルタンツ株式会社+
亀甲デザイン事務所
竣 工：2011年9月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

公園内足湯
光ファイバー式
フラッドライトX-series T-980B
光源：LED 22Wタイプ×1灯
フットライト D4476
光源：LED 5W×1灯
地中埋設器具 D1001
光源：LED 100V1.4W×1灯



公園内足湯遠景



ポケットパーク



浴槽



待合い

宇城広域連合 龍燈苑
所在地：熊本県
主要用途：火葬場
設 計：株式会社 ライト設計
竣 工：2011年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



通路



特注LEDペンダント



特注LEDブラケット

待合い
特注LEDペンダント
光源：LED 1.1W×4灯

炉前
特注LEDブラケット
光源：LED 72W

通路
ブラケット Artemide
光源：ハロゲンランプ 150W×1灯

この幼稚園の特徴は、1階フロアの部屋の間仕切壁を移動収納することにより入園式などのイベント時にはフロア全体をホールとして使用できます。そのため1階の照明はすべて天井に埋込み、ホールとして使用する際のステージ照明用として、開閉が自在なトラックタブル式のスポットライトを設置しました。カラフルに色分けされた扉上部に反射板による蛍光灯器具を設置することにより、吹抜空間に十分な明るさを確保しています。



1Fホール

川越第二ひばり幼稚園
所在地：埼玉県
主要用途：幼稚園
設 計：（株）ジャクエツ環境事業・
（有）赤土善蔵アトリエ共同企業体 代表 赤土善蔵
竣 工：2011年3月

照明計画：（有）赤土善蔵アトリエ
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
音響設計：ヤマギワ システムエンジニア

1Fホール・教室
格納庫上特注ウエストンライト
光源：FHF 32W×2灯
ベースライト ACRY BACE LIGHT-HP J5131W
光源：FHP 45W×3灯
ブラケット Louis Poulsen K3012W
光源：FHT 42W×1灯

1F玄関
ダウンライト Louis Poulsen
AH SYSTEM D3077F+Z3017F
光源：FHT 24W×2灯

2F図書コーナー
ペンダント Louis Poulsen PLANET F3008W
光源：CDM-TP 70W×1灯



外観

外構
地中埋設器具 MOGULLA D-978
光源：CDM 70W×1灯



1F玄関



2F 図書コーナーより廊下を見る

めいりん保育園



中庭

めいりん保育園
所在地：福井県
主要用途：保育園
設 計：(有) 赤土善蔵アトリエ
竣 工：2011年3月

照明計画：(有) 赤土善蔵アトリエ
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
音響設計：ヤマギワ システムエンジニア

ホール X-series LEDダウンライト J-135J 光源：LED22Wタイプ×1灯 特注LED直付スポットライト 光源：LED 8.7W×1灯 ダウンライト D5357N 光源：CDM-TD 150W×1灯	廊下・保育室等 特注直付ライト 光源：FED 100W×1灯
---	--------------------------------------



外観

富山文化幼稚園



外観

富山文化幼稚園
所在地：富山県
主要用途：幼稚園
設 計：(株) ジャクエツ環境事業・
(有) 赤土善蔵アトリエ共同企業体 代表 赤土善蔵
竣 工：2011年9月

照明計画：(有) 赤土善蔵アトリエ
ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
音響設計：ヤマギワ システムエンジニア



ホール

ホール
X-series LEDダウンライト J-396N
光源：LED22Wタイプ×1灯
特注ダウンライト
光源：CDM-TD 150W×1灯
ダウンスポット
光源：ハロスポット 12V75W×3灯
AV音響設備一式



トイレスペース

医療施設の照明

人と環境に優しいヘルスケアライティング

ストレスのないヘルスケア環境のあかり

ヘルスケア環境の照明にいま求められていることは、省エネルギー設計と同時に患者や医療スタッフにストレスのかからない光環境の計画ではないでしょうか。その根底にある考え方は精神的に癒される環境づくりです。さらに自己治癒力を高められるような環境も求められています。照明はものを見るための機能的な面だけではなく、精神的にも深く関わっており、患者、家族、看護師、医師それぞれに大きな影響を与えています。少しでもそれぞれの立場や状況に対してプラスの効果があるように、照明環境を整備することが望まれています。病気になった時の不安感、そのような状態でないとわからないものです。肉体的にも精神的にも健康な状態とは違い、普段気にならないことや、また我慢ができることでも、ストレスを感じ、身体に影響を与えることがあります。

ナイチンゲールは、看護の経験から多くの記述を残していますが、光については大変重要視していたようで、[健康的な病院の必須条件]として ①新鮮な空気 ②光線 ③十分な空間 ④病人を別々にわけて入院、をあげています。100年以上前の記述で、光線は自然光に対しての話ですが、光が病院の中で患者にとって大きな癒しの効果があることを看護の経験から述べている事から、照明も、もう一度その効果を考えるべき必須条件ではないでしょうか。

■病院のエネルギー消費 エコホスピタル照明

病院のエネルギー消費はショッピングセンターよりも少し大きく、業態の中で最大とされています。また、ホテルと同じように夜間消費が大きいのも特徴です。病院の施設ごとの消費エネルギーの内訳は、空調熱源が1番で32%、次に照明+コンセントの21%となっています。コンセントを抜くと照明だけで16%程度で、給油・蒸気の18%に続く3番目となります。(表1)

いずれにしてもエコホスピタルを目指すためには、エネルギーを有効に使用し、無駄を少なくすることは大切なことです。しかし患者や医療スタッフに不快で、我慢をさせるような照明や、安易な消灯をすべきではありません。患者が治療を受け療養するための有効な環境、医療スタッフが作業しやすく精神的にもよい環境をつくるために、明かりの特性を知り設計をすることが必要です。

■快適な省エネルギー照明のポイント

ストレスが少ない光環境をつくると同時にエネルギーを有効に使うポイントは、質と効率の良いハードウェアを適光適所のソフトウエアでバランス良く計画することです。そのためにはグレア(まぶしさ)のない照明で、必要に応じた照度・色温度・輝度・光分布などを空間の目的と行為に対応した計画を具現化することです。

ハード／HARDWARE

- ・ランプ効率の良い光源の使用
- ・照明器具効率の良い器具の使用
- ・高効率トランスの使用
- ・反射鏡・光学制御の有効利用
- ・調光装置・センサー・タイマー使用
- ・太陽電池・ソーラーパネルの使用など

ソフト／SOFTWARE

- ・適光適所
- ・適正照度の設定
- ・行動と状況に対応した調光装置の利用

- ・視覚的に明るく感じる手法で計画
- ・タスク・アンド・アンビエント照明
- ・グレアの低減
- ・心を癒す光環境 5つのポイントなど

■心を癒す光環境 5つのポイント

照明をあかりの量だけではなく、光の質も十分にふまえ、次の5つのポイントを考慮する必要があります。

1・光源の選択(演色性と光色)

医療施設では、ランプ効率、寿命、コストのバランスの良い光源の選定は当然です。しかしそれ以上に大切なのは、演色性の良い光源を選択することです。不健康に見えてしまう病院照明というのは考えられません。国際照明委員会CIEでは病院に使用する光源の平均演色評価数Ra80以上であることを推奨しています。また2010年に改正されたJIS Z9110-2010(表2)は、いままでの、照度基準というものではなく、演色性やグレアについて推奨基準が入った「照明基準総則」へと変化し、医療施設の場合Raは80以上を推奨しています。

また、光色(色温度)により雰囲気が変わるので、活動的でさわやかにしたい空間では色温度の高い(4000～5500K)光源が良く、落ち着いたくつろぎの空間では色温度が低い(2500～3500K)光源を使用することが望まれます。時間的変化を感じさせたい場合も朝昼は色温度を高くし、夕夜は色温度を低くすることは、生体リズムにも好ましいといえます。LEDを使用する際、演色性および特有の色ムラにも注意を払うことが必要とされます。また診察室や病室等では特に光源と器具の選定には吟味が必要です。

2・明るさ(照度)の設定

活動的で快活な状態にする空間や視作業エリアでは照度を高くし、落ち着いた、くつろぐの空間では、あまり高照度にならない方が快適になります。覚醒をする時は照度を高く、鎮静、睡眠に入る時は低くすることが望まれます。

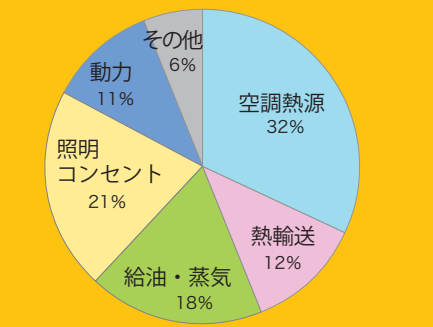


表1 病院の消費先設備のエネルギー比率
東京都環境局 東京都地球温暖化防止活動推進センター「病院の省エネルギー対策」より

	JIS 照明基準総則 Z9110-2010	JIS 照度基準 Z9110-1979
単位 : lx		
病室	100(75～150)	100～200
ベッドの読書	300(200～500)	150～300
病棟の廊下	200(150～300)	50～150
待合室	200(150～300)	150～300
スタッフステーション	500(300～750)	300～750
深夜の病室及び廊下	5 (3～7)	1～2
光源の演色性	Ra80 以上 検査室は Ra90	記述なし

JIS Z9110-2010 を抜粋 JIS Z9110-1979 を抜粋

表2 病院のJIS Z9110の変遷

したがって朝昼は明るく、夜は暗くすることで自然な睡眠が得られ健康的な生活をおくるには有効な手段であるといえます。病室や療養室等のプライベートな部屋では明るさを自由に変える(調光や回路分け)ができる工夫が有効です。ポイントは、全般照明と部分照明にわけ快適な明るさを得ることです。個々の空間だけで考えるのではなく、人の動きに対応した光空間の連続性を考慮することが効果的です。

3・光の分布による心理効果

天井、床、壁の光の分布によって、開放的で広く、圧迫感がない落ち着いた環境を作り出すことができます。患者の意識は健康の時よりも些細なことでも影響されます。ファサードから風除室、エントランス、ロビー、受付、待合室と空間の流れの中で、光によって見えてくる景色は変わり、気分も変わります。ポイントは壁と天井を視覚的に明るく見せることです。その為には色彩計画と同時に照明計画がなされることが必要です。

また光の位置(高さ)によっても気分は変わります。やすらぎやリラックス感を得たいときには、光の位置を低くすると、ゆったりとした気分になります。活動的な緊張感を与える時間帯や状況では、高い位置で上から下への光が効果的です。これは、太陽光による自然界の光の変化に人の気持ちに影響を受けているからと考えられます。

4・グレアとフリッカをなくす

グレア(まぶしさ)とフリッカ(ちらつき)の少ない照明器具や照明手法を基本に計画することが第一です。光源、明るさ、分布をいくら考慮しても光源がむき出しであったり、壁や床が反射でまぶしかったりすると不快に感じます。特に体調がすぐれないときや、高齢になるとその度合いは増します。間接照明はグレアがなくリラックスしますが、間接照明だけですと曇り空のようで活気がなくなります。したがって、適度の輝度(光による心地よい刺激)をバランスよく計画することが必要です。フリッカがあるとストレスが高まり集中することができなくなり眼が疲労しますので、フリッカの少ない光源や照明器具を選択するだけでなく、光源のこまめな清掃や交換も重要です。

5・光の変化

人には約24時間の生体リズムがあります。朝昼は明るくすること、そして夜は暗くすることが睡眠に対して、生体リズムに対して良い



ことがわかっています。また、気分や、状況によって要求されるあかりは変わるものです。それらの変化に対応してライトコントロールすることがストレスを少なくし、快適な環境づくりに貢献します。エントランスホールや待合室では採光を多く取り入れ開放感や爽やかな雰囲気を得ることが重要ですが、注意したいのは輝度バランスです。輝度バランスが崩れると空間の見え方が悪くなり、暗く感じられるところが出てくるので、日中でも天井や壁面に照明を計画することが大切です。照度は出ていても暗く見えることがあるので、心理的にも暗く感じさせない照明が必要です。採光状況に合わせて自動的に人工照明を調光

する装置の活用が、省エネだけではなく目に優しい環境をつくります。適切な照明計画と照明制御を有効活用することが健康な病院づくりには必要です。

医療施設の照明事例

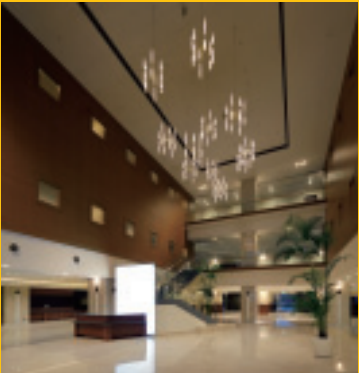
1「エントランスホール 第一印象の明かり」
エントランスホールは第一印象を与える環境であるため自然光の取り入れ方及び人工照明のバランスがキーポイントとなります。日中屋外から訪れる外来患者のストレスを少しでも軽減し、こころを癒すために照明は床面だけの明るさだけではなく、特に壁面や柱回りの明るさ感、そして圧迫感をなくすためには天井面の明るさ感を得るようにすることが大切です。

事例 1
全般照明には電動昇降式ペンダントを用い、重点照明には電動昇降式アジャスタブルダウンライトを使い、椅子、植栽、カウンター、エスカレータステップにフォーカシングしています。天井面への環境照明にはブラケットを使用。暖かくやさしい雰囲気にするため光源はすべて電球色3000Kのセラミックメタルハライドランプを使用。



沖縄協同病院

事例 2
開放的な空間のエントランスホールに華やかさを出しているのは光源にLEDを使用した1基が24W（0.1W×240）の特注シャンデリアです。セラミックメタルハライドランプ70Wのアジャスタブルダウンライト12台を3階天井に設置、メンテナンスがしやすい配置にしました。



もちみ浜「福岡山王病院」

事例 3
3層吹き抜けのエントランスホールの全般照明はセラミックメタルハライドランプ150W

使用の昇降式ダウンライトを用い、壁面にはスケール感のあるボーダーライトの照明が明るさ感を与えています。総合受付カンターの照明はタスクライトにより効率良い照明を実現しています。



名古屋第一赤十字病院

事例 4
直径16mm蛍光ランプ（FHF5400）を上下2灯使用したコンパクトなサスペンション器具の天井照明により、エントランスでの圧迫感の解消と屋外から室内に入った際の明暗順応の低下の緩和照明として計画。



独立行政法人 国立病院機構 埼玉病院

2「廊下 時間と状況に対応した照明」
廊下の照明は施設全体の印象を大きく左右し、それぞれの環境を繋いでいます。日中、夜間、深夜と3段階に可変する照明を考慮。



表3 廊下の照明パターン 昼間、夕方、深夜

事例 5
多機能型ブラケットとダウンライトで明るい病棟廊下をつくりあげました。ブラケットにはFHT32W（電球色）とLED1.6W（電球色）のランプが内蔵され、天井面壁面を中心に効率よく照らし、明かい雰囲気を作り上げています。ブラケット下には、パネルアートが設置され、廊下にやさしさを演出しています。LED1.6Wは夜間の常夜灯として使用されま

す。ダウンライトは壁面寄りに設置され、明るさ感を出し、ランプはブラケットと同じFHT32Wを採用し、廊下のランプメンテナンスを容易にしました。



沖縄協同病院

3「病室 患者の視点、医療スタッフの視点」
病室に必要なあかりは主に三つあり、一つ目は部屋全体の照明である。これは病室全体の明るさを確保し、視覚的なあかるさ感をだし、まぶしさを患者、医療スタッフ両者の視点で抑えることが必要になります。二つ目は患者のための手元・読書の照明です。患者の意思で点滅し、不快な光がなく、多床室の場合、周囲の患者にも迷惑をかけない照明であることが要求される。三つ目は医療スタッフの介護のための照明です。ベッドの必要なエリアにあかりが得られ、点滅が出来ることが要求されます。

事例 6
病室に必要な照明が一台に集約されたブラケット照明の採用により、トータルで考えると省施工、省設備となっています。全般照明はFHT45Wと反射鏡により効率の良い間接照明となり、手元照明はコンパクト蛍光ランプEFP20Wで別回路です。介護照明は灯具に回転機構があり、全般照明のFHT45Wのパワーのある照明が必要に応じて使用できます。ベッド上にダウンライトを必要としないため天井がすっきりとしています。



日産厚生会 玉川病院

事例 7
病室の壁面が大きく均一に照らされているので明るさ感と広がり感が出ています。壁面に

内蔵された効率の良い反射鏡ユニット（FHF32W+ミニレフ30W×2）によりベッド全般を明るくしています。ベッドから見上げた際にもランプが見えにくい構造でありながら十分な照度が得られるように設計がなされています。またミニレフ30Wは別回路にて調光が可能で常夜灯としても使用できます。



浜松医科大学医学部附属病院棟新病棟

事例 8
手元照明にLEDフレキシブルアームライトを設置しています。消費電力は約4W、点滅はコードリモコンによりコントロールができ、配光も適切な広さを確保し快適に読書ができます。全般照明はFHP45Wを使用した間接照明ブラケットです。



新潟市民病院

4「運動機能訓練室 リハビリテーションルーム」
視線が上向きになることもあるので、ランプが直接見えない間接照明手法や乳白アクリルカバー付器具や、間接照明器具の使用が理想です。

事例 9
グレーも抑え、効率の良い明るさを得るため

の計画。ランプ効率のよいコンパクト蛍光ランプFHP45Wの半間接照明器具を使用し、照度分布も考慮した配置です。

■色光変化で心を癒す
色光の変化に対して人は心理的、生理的な影響を受けます。心を癒す目的でエントランスホールや待合室でRGB（赤・緑・青）のLED制御装置を活用しているほか、病室、分娩室や画像診察室、手術室にも応用例が出ています。このようなLEDの使用により省電力、省スペースできめ細かい光制御が可能になりその応用範囲は広がっています。

事例10
エントランスホール天井には患者の緊張をやわらげることを目的に色光変化を活用したLEDを採用。色光はゆっくりとした変化で動くように設定しています。



公立藤田総合病院

■「グレアの少ない照明器具」
病院を利用する患者にとっては、グレアのある照明器具は体の具合をさらに悪くするものです。そのことをまず理解することが必要です。健康な人がこのぐらゐのまぶしさは問題ではないと思うことでも害になることがあります。患者の利用空間では、基本的にはランプがき出しの器具の使用はさけたほうが良いといえます。ダウンライトを使用する場合は遮光角が浅く光源がまぶしく目に入るような器具の使用は避けるべきです。反射鏡の設計が悪い、通常の視野でもグレアを感じる器具も選択しないようにします。病室やリハビリテーションルーム、検査室などでは視線が天井に向きますので、基本的にはランプが直接見える器具の使用は避けることが望まれます。眼科、脳神経外科、神経内科などの視覚神経に関係する患者の空間にはさらなる注意が必要です。LEDを使用したダウンライトの中には効率優先でグレアに対する配慮がないものもありま

すので、選択の際にはグレアカットオフアン

グルの深い器具の選択をし、さらに実際に点灯して検証することが大切でしょう。

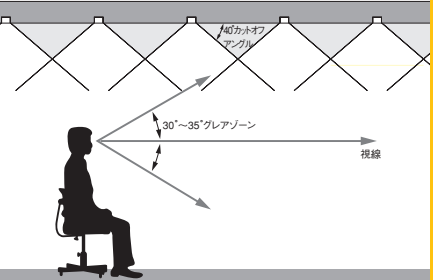


表4 通常視野のグレアゾーンとカットオフアングル

■演色性が優れ光色ムラの少ないLED照明
今日LEDは常に進化し、演色性が改善され効率の良い優れた素子が開発されています。一般的には効率の良いLEDの演色評価数は低く、光色のばらつきがあることもあるので医療検査をするような環境では注意が必要です。単一面が発光する独自設計のLEDモジュール（Xicato社製）は一般的に使われている粒状LEDに比べて色ムラ、輝度ムラ、演色性も改善されているので、まるで白熱灯のような自然な光が得られます。粒状LEDに見られるマルチシャドーも解消しています。

まとめ
患者にとって癒される光環境は医療スタッフにとっても癒される光環境でもあります。これからは、スタッフステーションや診察室、処置室においてもストレスの少ない照明環境が追究されていくでしょう。なぜならそれが患者にとっての総合的な良い治療につながるからです。省エネのために必要な照明も消灯してしまうことのないように、当初からそれぞれの照明の役割を確認しながら計画を進めることが必要です。したがって照明設計は、適切な照明器具の選択や配置を実施し、快適で、かつ経済効率の高い良質な光の効果を生むための計画とし、利用者の十分な理解と共に遂行しなければなりません。ヘルスケア施設において、光がいかに重要な役割を担い、利用者の心身への影響力が大きいことを考慮して、患者や医療スタッフの視点を常に意識した照明計画を心がけ、医療空間全体の質の向上につなげることを願っています。

文責
ヤマギワ株式会社
プランニングデザインスタジオ
シニアプランナー
手塚昌宏

伊勢赤十字病院

山田赤十字病院は、老朽化に伴って移転新築され、名称を「伊勢赤十字病院」と改めて開院されました。地上5階建ての免震構造で延床面積約5万3700平方メートル、診療は30科、病床数は、655床。オープンカンファレンスは、患者に対して高度のサービスを安全に提供するために医療スタッフの働く環境を快適にし、ゆとりを持って仕事に臨むことを目的として構成された空間です。明るく開放感のある光環境を提供しています。患者支援センターは、患者及び家族への様々な説明や相談、地域医療支援団体との連携を円滑に行なう場です。患者用の図書室機能も果たすため、落ち着いた光環境を提供しています。



オープンカンファレンス（3F）



1F 患者支援センター

3～5F オープンカンファレンス
特注ボーダーライト
光源：FHF 54W×12灯（白色）

1F 患者支援センター
X-series LEDダウンライト J-346W
光源：LED22Wタイプ×2灯（電球色）

伊勢赤十字病院
所在地：三重県
主要用途：病院
設計：株式会社 日本設計
施工：株式会社 竹中工務店
竣工：2011年8月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

オープンカンファレンス 吹抜
ペンダント Louis Poulsen F3012W
光源：CDM-TP 70W×1灯

病室
ブラケット BHB-S K5018W
光源：蛍光ランプFHF 54W×1灯
ナツメ球5W×1灯

駐車場
LEDボール灯 A-series H-164S
光源：LED 1W×96灯（白色）



病室



駐車場

公立岩瀬病院

公立岩瀬病院は、明治5年の創立以来、後藤新平をはじめ数多くの優秀な医学者を輩出するとともに、幾多の変遷を経ながら常に地域の中核病院として、それぞれの時代の医療需要に応じ、地域医療の確保と医療水準の向上に努め、地域住民の期待に応えてきました。今回は新病棟として、地下1階、地上7階建て、病床数245床を有する、人に優しい病院として省エネルギーに配慮した病院が平成23年3月にオープンしました。病室には、病室照明の必要な3つの機能を一台で持つマルチBHBが採用されました。また外構照明として、その夜間の存在を示すためLEDによるカラーライティングが行なわれました。

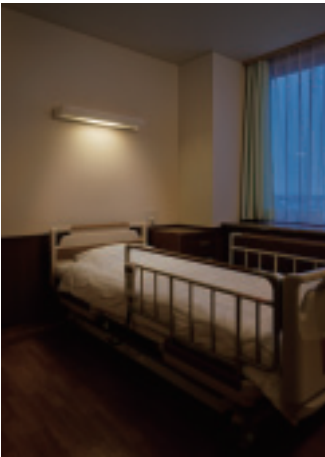


個室 上下点灯時

個室
ブラケット MULTI BHB K-500W
光源：コンパクト蛍光灯FHP45W×1灯（上向き）+
コンパクト蛍光灯EFP20形×1灯（下向き）+
ナツメ球 5W×1灯（ナイトランプ）



上部点灯時



下部点灯時



上部回転時

公立岩瀬病院
所在地：福島県
主要用途：病院
設 計：株式会社 佐藤総合計画 東北事務所
竣 工：2011年3月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

外構
カラーキネティクス iColor Flex SLX、Color Blast12
LEDカラーライティング

スタッフステーション カウンター
システムライト LINE-H TYPE-1 7連結
F-041W×2、F-043W×5
光源：蛍光灯FHF54W×2灯



スタッフステーション カウンター



廊下

廊下
LED電球ダウンライト
LED間接照明



外観

エレベーターホール
壁埋込み間接照明 D1002W
光源：EFD15ELW×1灯



エレベーターホール



食堂

食堂
ペンダント Domus P2272
光源：EFA 12W×2灯

総生会ロイヤルホーム

地域に密着した医療法人が運営する看護師24時間常駐の介護付有料老人ホーム。入居者がいつも安心して健やかな生活を送ることができる施設づくりに努めるという運営方針を継承し、自宅にいるようなくつろぎの空間を演出。館内のフローリングや家具は、優しく淡い色合いで統一し、その色調に合わせた柔らかな光の落ち着いた照明を取り入れています。光源の色温度は外構照明から共用廊下、居室に至るまで電球色のLEDおよび蛍光灯を使用。照明器具はグレア（まぶしさ）を抑えた器具を選定し、壁面や天井を明るく照明することで心のくつろぎを尊重した、開放感のある空間づくりを心がけました。（全室個室60室 定員68名 、 1 人部屋 約20㎡ 52室、2 人部屋 約32㎡ 8室）



ロビー

メインダイニング・ロビー
シーリングライト Artemide LOGICO L-950
光源：EFA 12W×3灯（電球色）
ダウンライト D5522W
光源：FHT 32W×1灯（電球色）
テーブルランプ LIMBURG S8508
光源：EFA 12W×1灯（電球色）
ブラケット LIMBURG B8372S
光源：EFA 9W×1灯（電球色）

屋上庭園
ボラード X-series LED H-174B
光源：LED 22Wタイプ×1灯（電球色）



メインダイニング



屋上庭園

総生会ロイヤルホーム
所在地：神奈川県
主要用途：介護付有料老人ホーム
設 計：株式会社 田中建築事務所
竣 工：2011年10月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

居室（2床室）
ブラケット LF-BASIC K-485L
光源：EFP 20形×1灯（電球色）
シーリングライト DOMUS G1392
光源：ミニクリプトンランプホワイト 40W×4灯



居室（2人部屋）

居室（個室）
ブラケット BHB K-515W
光源：FHP 45W×1灯（電球色）+
FPL 18W×1灯（電球色）+
LED 0.5W×1灯
シーリングライト DOMUS G1392
光源：EFA 9W×4灯（電球色）
ダウンライト DE LIGHT D-993W
光源：EFD 22W×1灯（電球色）

廊下
シーリングライト Artemide LOGICO L-951
光源：EFA 12W×1灯（電球色）
ダウンライト X-series J-135J
光源：EFD 22Wタイプ×1灯（電球色）



居室（個室）



廊下（全灯）



廊下（夜間）



病室

足利赤十字病院
所在地：栃木県
主要用途：病院
設 計：株式会社 日建設計
竣 工：2011年4月

照明計画：株式会社 日建設計
ヤマギワプランニングデザインスタジオ

病室
ブラケット BHB-S K5018W
光源：FHF 54W×1灯+
ナツメ球 5W×1灯



病室



待合室

新浦安虎の門クリニック
所在地：千葉県
主要用途：診療所
設計施工：日揮株式会社
竣 工：2010年

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
写真：「井上 隆司（スタジオパウハウス）」



廊下中待合コーナー

待合室
ダウンライト Louis Poulsen
AH SYSTEM D3006+Z03017F
光源：FHT 32W×2灯

総合受付
ペンダント LIMBURG F8256
光源：EFA 12W-L×1灯

ブラケット Louis Poulsen
OSLO WALL K3012W
光源：FHT 42W×1灯



総合受付



外観



病室

福岡県済生会 飯塚嘉穂病院
所在地：福岡県
主要用途：病院
設 計：株式会社 梓設計九州支社
竣 工：2011年6月

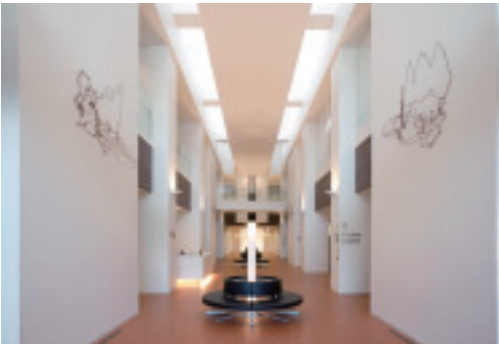
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

病室
特注ベッドライト
光源：EFP 20EL×1灯

廊下
壁埋込照明 D1004W
光源：EFD 60Wタイプ×1灯

1F ホスpitalモール
フロアランプ FLOS S2106
光源：普通ランプシリカ 60W×1灯+
ビームランプ 150W×1灯

総合受付
テーブルランプ Luceplan
S7060S+Z-709W
光源：ホワイトボールランプ50mm
60W×1灯



1F ホスpitalモール



総合受付



廊下



外観

公立八女総合病院企業団 みどりの杜病院
所在地：福岡県
主要用途：病院
設 計：株式会社 メイ建築研究所
竣 工：2011年4月

照明計画：LIGHT・PLAN
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



駐車場

外壁
カラーキネティクス iW Blast
LEDテープライト

駐車場
ブラケット BEGA K4530B
光源：EFA 12W-L×1灯

病室
特注和紙スタンド
光源：EFA 12W-L×1灯

廊下
特注LEDブラケット(本体)
光源：LEDロッドライト 7W-L×1灯



病室



廊下



人間ドック待合

(社) 岐阜県労働基準協会連合会・ぎふ総合健診センター
所在地：岐阜県
主要用途：健診センター
設 計：株式会社 塚原建築研究所
竣 工：2011年4月

家具計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



レストラウンジ

人間ドック待合
チェア Moroso BLOOMY
ベンチ Erik Jørgensen PIPELINE

ホール待合
チェア Magnus Olesen SEA

レストラウンジ
チェア Fritz Hansen SEVEN
ソファ Fritz Hansen ALPHABET



ホール待合



レストラウンジ



病室

浜松医科大学医学部附属病院棟新営病棟
所在地：静岡県
主要用途：病院
設 計：浜松医科大学施設課 株式会社 久米設計
竣 工：2009年6月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ

病室
特注ベッドヘッドライト 485台
光源：FHF 32W×1灯 (3000K)
壁埋込器具アップライト D-981W改 486台
光源：EFD 13W×1灯 (3000K)



特別室



名古屋第一赤十字病院

70年余りの歴史と伝統をもつ病院が、建て替え工事により一新され、高度急性期病院として総合周産期母子医療、救命・救急、及び地域中核災害医療センター、地域がん診療連携病院の役割を担っています。3層吹き抜けエントランスホールには、病院の顔として、機能性とホスピタリティ性を両立したあたたか味のある照明計画を施しました。スケール感あるボーダーライトの柔らかな光が訪問者を迎え入れています。

名古屋第一赤十字病院
所在地：愛知県
主要用途：病院
設計：株式会社 久米設計
施工：鹿島建設株式会社
竣工：2008年12月

照明計画：ヤマギワプランニングデザインスタジオ
器具設計：ヤマギワプランニングデザインスタジオ



エントランスホール



総合受付カウンター



総合受付



特床室

エントランスホール
特注昇降式ダウンライト
光源：メタルハライドランプ CDM-TD150W (3000K) ×3
寸法：W1195・D545・H850mm
特注ボーダーライト (灯具ユニットのみ)
光源：シームレスラインランプ FRT1250×44×2層
シームレスラインランプ FRT1000×6×2層
寸法：W1250・D227・H130mm／全長約6.3m

総合受付カウンター
特注スタンド
光源：蛍光灯 FHF54W (3000K) ×2
寸法：W1200・D140・H1200mm

総合受付
特注ペンダント
光源：蛍光灯 FHF54W (3000K) ×4
寸法：W2600・D169・H70mm

特床室
シーリングライト G1212
光源：E-17ミニクリプトンランプ60W×6
ダウンライト D-993W
光源：電球型蛍光灯 EF D25W×1
フロアスタンド S7026
光源：E-26 普通ランプ100W×1

新潟市民病院
所在地：新潟県
主要用途：病院
設 計：株式会社伊藤喜三郎建築研究所
竣 工：2007年10月

照明計画：株式会社伊藤喜三郎建築研究所
ヤマギワプランニングデザインスタジオ

新潟地方の曇天の多い地域性から、より明るく健康的な印象が望まれる計画となりました。中央ホールは開放感を重視し、効率的に照度を確保しつつ鉛直面の視覚的な明るさ感にも配慮しています。奥へ進むとシャンデリアが中心性をつくり、無機質になりがちな病院に温かみのある雰囲気のを添えています。また、各待合ではトブライトをイメージさせる光天井が健康的でさわやかな印象をつくっています。



1階中央ホール



1階中央ホール



2階診療・処置待合



病室

2階診療・処置待合
円形ライトシェード
光源：FHF 32W×4＋FHF 16W×4

病室
病室アッパーブラケット
光源：FHP 45W×1
LEDアームライト
光源：LED 3W



1階中央ホール 奥

ヤマギワ株式会社
〒104-0032
東京都中央区八丁堀4丁目5番4号
TEL.03-6741-2300(代表)
www.yamagiwa.co.jp

最新の弊社の照明・インテリア施工事例をご紹介しました。また、弊社ホームページにも掲載を予定しています。
当冊子の写真の無断転載を禁じます。
発行日：2012.2.20