

TALIESIN™ 2 特別限定モデル発売

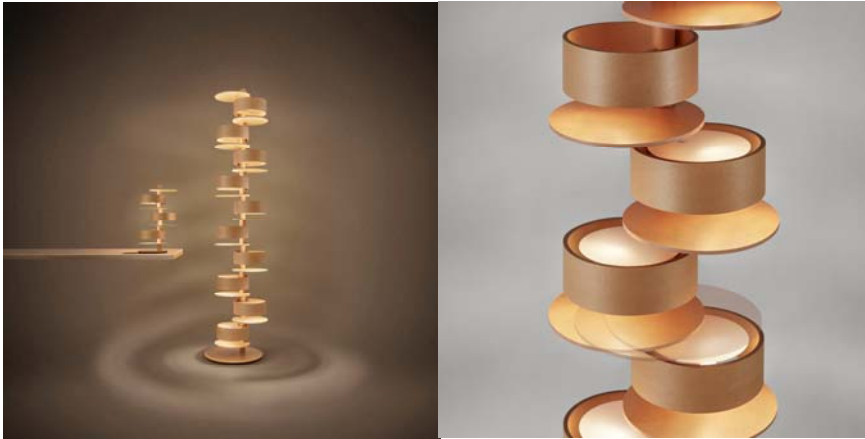
YAMAGIWAは、1994年2月ニューヨーク近代美術館で行われたフランク・ロイド・ライトの回顧展で、照明器具の復刻作品12種を発表しました。以来、20年以上にわたりライトのデザイン思想を、照明器具を通して継承し広める一翼を担っています。

2017年6月8日、この20世紀を代表する近代建築の巨匠 フランク・ロイド・ライトが生誕150周年を迎えました。我々はこれを記念して、世界で活躍する建築家 坂茂、インテリアデザイナー 橋本夕紀夫、グラフィックデザイン集団 groovisions3組のトップクリエイターへライトの照明器具を代表する「TALIESIN™2」をモデルにした、ライトへのオマージュ作品の制作を依頼しました。

「HOMMAGE TO FRANK LLOYD WRIGHT(ライトへのオマージュ)」シリーズとして完成した3作品を、2017年11月より2018年12月31日までの期間限定で販売いたします。



PAPER TALIESIN 紙のタリアセン_Shigeru Ban



Price;
テーブルスタンド_170,000-(税抜)
フロアスタンド_500,000-(税抜)

Size;
テーブルスタンド_H510 φ218mm
フロアスタンド_H2000 φ431mm

Material;
紙管・木・樹脂

オリジナルデザインへの敬意と自分らしさの表現を目指し、正面からライトと向き合うことで生まれた紙のタリアセン。建築で採用している紙管こそが自分らしさであり、純粹なライトに対するオマージュになると考えた。オリジナルのスケールを尊重しながら紙管で再構築したデザインは、タリアセンの四角に対して丸を用いることでの形体そのものの変化と、そこから生まれる光と影の表情と、2つの対比を見せている。

TALIESIN-J_Yukio Hashimoto



Price;
洋金箔_600,000-(税抜)
金箔_1,000,000-(税抜)

Size;
H2038 □408mm

Material;
桐・雷神木・洋金箔/金箔

ライトは日本との関わりが深く、帝国ホテルや自由学園明日館の設計など、彼の建築には日本の文化や技術の影響が多分に伺える。タリアセンを日本的に表現することで、ライトの世界観の深度が増すのではないかと考え、会津桐と金沢箔という日本ならではの素材を採用した。桐がもつ絹のような光沢と箔のもつ品格ある輝きは、華やかな中にも奥ゆかしさを感じさせ、日本の美とライトの普遍的なエッセンスとが調和した。

GRV2917 _groovisions



Price;
380,000-(税抜)

Size;
H2038 W432 D447mm

Material;
チエスナット塗装仕上

建築家であるライトが、木を抽象化させ立体作品にまで仕上げたタリアセンを、グラフィックデザインの視点で再び具象に近付けた木漏れ日のタリアセン。枝葉を表した遮光板から光と影が広がり、その組み合わせ方によって多彩な表情を愉しむことができる。プロダクトそのものの面白さに加え、グラフィックとして影を描くという三次元から二次元へのアプローチが、グラフィックデザイナーとしての解となった。

【取材・画像等のお問い合わせ先は下記までお願いします。】

株式会社YAMAGIWA 広報宣伝室
〒105-0014 東京都港区芝3-16-13MARUWAビル
Tel: 03-6741-2370 fax:03-6741-2371 e-mail: press@yamagiwa.co.jp